

**ALTE
KINDERBÜCHER IX
Der Münchener Antiquarius 96
2002**

Kinderbücher von A-Z	S. 3
Mit den Schlagworten ABC-Bücher, Accipies-Holzschnitt, Alice im Wunderland, Arche Noah, Auto, Bewegliche Bilderbücher, Buschiade, Eulenspiegel, Fibel, Fotobilderbuch, Gestiefelter Kater, Haushalt, Kasperltheater, Kindergarten, Lexikon für Kinder, Münchhausen, Ostern, Politik im Kinderbuch, Robinson und Robinsonade, Schildbürger, Struwwelpeter und Struwwelpeteriade, Tausend und eine Nacht, Vogelhochzeit, Zahnarzt	
Bücher über Kinderbücher	S. 139
Anhang: Autorenregister	S. 148
Künstlerregister	S. 151
Verlagsregister	S. 154



Buch- und Kunstantiquariat

ROBERT WÖLFLE

Postfach 40 19 80 - 80719 München

Amalienstr. 65 - 80799 München

Tel. +49 (0)89 283626 - Fax +49 (0)89 284308

e-mail: info@woelfle-kg.de



Geschäftszeiten: Dienstag - Freitag 14 - 18 Uhr
Samstag 10 - 13 Uhr

Kontaktinformationen, AGB und Bankverbindungen finden sich unter
<http://www.woelfle-kg.de/agb.htm>



7 Deutsches ABC

ABC-BÜCHER

1 **ABC zoologique.** O.O. (Paris), Magnin et fils, o.J. (ca. 1890). 6 unnum. Bll., mit zahlr. Abb. und Chromolithographien. Illustr. OBr. 4°. 100,-

Tier-ABC. Zu jedem Buchstaben wird ein Tier aus dem Zoo mit Bild, Name und einem beschreibendem Satz vorgestellt. - Ebd. ber. und best.

2 (**Albrecht, Erdmann Hannibal und Carl August Gottlieb Seidel**). Gallerie der Menschen. Ein Bilderbuch für die Jugend zur Erweiterung ihrer Kenntnisse und Befriedigung ihrer Wißbegierde. 4./ 3. verb. Aufl. Tl.1 und 2 (von 3) in 1 Bd. Lpz., Leo, 1801/02. 106 S., 1 Bl. Vlg.-Anz.; Titelbl., 96 (von 98) S., mit mit zus. 65 (von 66) kolor. Trachtentaf. Marmor. Pp. 1.200,-

Rümman 17; vgl. Brüggemann/ Ewers Nr.835; Colas 1168; Doderer/ Müller Nr.35; Göbels 1,240 (mit 3 Abb.); Hauswedell 1193; Holzmann-Bohatta II,4579 und 4580; Lipperheide Ad 3,II; Seebaß I,47; Wegehaupt III,3497 (alle and. Aufl.). - Seltene Kinderbuch, in dessen erstem Teil Nationen, Berufe und Stände nach dem Alphabet geordnet sind - von Äbtissin, Admiral, Armenier, Amazone bis Zuchtmeister, Zwerg, Zauberer, Zigeuner. Es kommen auch Einfaltspinsel, Fleischer, Galeerensklave, Gärtner, Hottentotte, Jude, Luftschiffer, Narr oder Quäker vor. Zuerst 1796-1801 erschienen. Für diesen Teil geben Holzmann-Bohatta, Rümman und Seebaß E.H. Albrecht als Verfasser an. Vermutlich wurde der zweite Teil von C.A.G. Seidel verfaßt. Dieser ist nach Erdteilen geordnet: Asiaten, Afrikaner, Amerikaner und Südindianer, Europäer. - Das Buch "ist für solche Kinder bestimmt, die in ihrer frühen Kindheit noch nicht durch das quaalenvolle Buchstabiren oder Syllabiren gemartert worden sind, die aber doch nunmehr selbst den Trieb in sich fühlen, unter Anleitung eines vernünftigen Lehrers vernünftig lesen zu lernen" (Vorwort). - "So bedeutet ... (das) Bilderbuch eine Absage an die üblichen ABC-

Bücher. Nach seiner Anlage bietet das Büchlein in Bild und Text eine Menschen- und Gesellschaftskunde in "alphabetischer Ordnung" (H. Göbels). - Ebd. und Vorsätze erneuert, in Tl.1 fehlt Taf.16, in Tl.2 fehlen S.65/66; eine Taf. mit Abriebstelle (Gesicht eines Zwerges), 2 Taf. mit Einriß und kl. Eckabriß, durchgehend etwas fl. und gebräunt. - *Abbildung Seite 153*

3 Alphabet et syllabaire des batailles de Napoléon. Paris, Fournier, o.J. (ca. 1820). 23 unnum. S. in Leporello-Faltung, mit 23 ganzs. *Lithographien*. Pp. mit aufgeklebter orig. lithogr. Ebd.-Illustr. Quer-12°. 610,-

Seltenes und außergewöhnliches ABC, das zu jedem Buchstaben von A bis Z eine napoleonische Schlacht oder ein meist militärisches Ereignis illustriert, z.B. Aboukir, Dresden, Friedland, Grenoble, Hanau, Moskau, Jena, Oberhausen, Smolensk, Ulm, Zürich. - Tlw. etwas fl., eine Taf. mit geklebtem Einriß, ohne die Buchstaben Q, R und W.

4 Bilder-A.B.C. für kleine Kinder. 2. Aufl. Mchn., Braun & Schneider, o.J. (ca. 1870). Titelbl. und 12 einseitig bedr. Bll., mit *Holzschnitt-Titelvign.* und 24 *kolor. Holzschnitten* von (Franz Pocci). Lwd. mit aufgezogenem illustr. Orig.-Ebd. Quer-8°. 180,-



Vgl. Pocci-Enkel 347; Wegehaupt II,2698; Klotz 5497/6; Ries S.782,1. - In jedem Buchstaben des Alphabets sitzen, klettern, laufen, stehen oder lehnen lustige kleine Figuren und Objekte, die den Buchstaben beschreiben, z.B. "Dudelsack" für "D", "Gärtner" für "G", "Ofen" für "O", "Zwerge" für "Z". Erschien bereits 1856 als Münchener Bilderbogen 171 bzw. 172. Die erste Ausgabe erschien 1862. - Vorsätze erneuert, gut erhalten, nur vereinzelt fl.

5 Brandon, Charles (Hrsg.). Le livre des petits enfants. Nouvel alphabet. Augmenté et arrangé dans un nouvel ordre. 2. Aufl.Lpz., Teubner, 1846. XIV, 143 S. und 7 unnum. S. Vlg.-Anz., mit *Holzschnitt-Titelblatt* und 90 *Holzschnitt-Vign.* von M.M., Gérard Séguin, Meissonnier, Grandville u.a. Illustr. OPp. 150,-

Vgl. Slg. Hobrecker Braunschweig 905. - Enthält versch. Alphabete, kl. Lesestücke, moral. Erzählungen, Fabeln, Gedichte usw. von Fénelon, La Fontaine, Benjamin Franklin, Balzac u.a. - Durchgehend etwas gebräunt.

6 Breitschwert, W(ilhelm) von. Pracht ABC-Buch. Das schönste Bilderbuch. 5. Aufl. Lpz., Oehmigke's Vlg. Moritz Geissler, o.J. (ca. 1880). 13 unnum. Bll., *mit über 200 Abb. auf 12 Farbdrucktaf.* HLwd. unter Verwendung der orig. Ebd.-Illustr. 4°. 430,-

Vgl. Slg. Hobrecker Braunschweig 950; Ries S.448,9. - Reizvoll illustriertes ABC mit mehreren kleinen Abb. zu jedem Buchstaben und zweizeiligen Reimen. Die Ebd.-Illustration zeigt ein Kindermädchen und eine Kinderschar mit einem übergroßen ABC-Buch. - Titel mit Fehlstück, insgesamt gut restauriertes Ex.

7 Deutsches ABC bildlich dargestellt. Belohnung für fleissige Kinder. Bln., Gropius, o.J. (ca. 1825). Lithogr. Titelbl. *und 22 kolor. lithogr. Taf. mit zahlr. Abb. von (Franz Burchard Dörbeck).* HLwd.d.Zt. mit aufgeklebtem Titel. Quer-4°. 5.500,-

Rümann 5; vgl. Th.-B. IX,367. - Sehr seltenes ABC. Jeden Buchstaben des ABC illustrieren zumeist 6 Bilder mit je zweizeiligen Versen: "Der Affe ist klug mein liebes Kind/ Oft klüger als dumme Menschen sind. Abtey so pflegt man ein Kloster zu nennen/ Wo Mönche und Nonnen drin wohnen können. So sieht eine Amme in Frankreich aus/ Sie trägt ihren kleinen Säugling nach Haus" usw. - Ebd. etwas fl. und mit handschriftl. Namen und Datum in Tinte, Fadenheftung, Gelenke und hinterer fliegender Vorsatz erneuert, mehrere Einrisse und Randläsuren fachmännisch restauriert, etwas fingerfl. Trotz dieser Einschränkungen sehr ansprechendes Exemplar in hübschem Kolorit. - *Abbildung Seite 3*

8 Duplaix, Georges. Animal stories. N.Y., Simon & Schuster, (1944). 91 S., *mit zahlr. tfs. farb. Abb. von Fedor Rojankovsky.* Illustr. OPp. 4°. 180,-
Mit sehr hübschen Illustrationen, darunter ein Tieralphabet. - Sehr gut erhalten.

9 Ellmann-Weihern, Maria. ABC-Bilderbuch. Esslingen/ Mchn., Schreiber, o.J. (ca. 1920). 7 unnum. Bll., *mit zahlr. Chromolithogr.* Illustr. OHLwd. 4°. 180,-
Plakative Darstellungen einzelner Gegenstände auf bräunlichem Grund. - Ebd. etwas berieben.

10 Emsmann, H. Mein Tier-ABC. Bln., Eos-Vlg., 1949. 16 unnum. Bll., *mit farb. illustr. Titelbl. und 13 ganzs. Farbab. von Jochen Specht.* Illustr. OPp. - Eine neue Schule für Block- und Schreibschrift. 100,-

Muck II,4184. - Zu Beginn steht eine kl. Geschichte in Versform, in der das ganze Alphabet mit jeweils einem Tier vorkommt. Dann folgen zu jedem Buchstaben in Druckschrift (Groß- und Kleinschreibung) und Schreibschrift verschiedene Tiernamen wie Affe, Adler, Amsel mit entsprechender Abb. - Rck. mit Lwd.-Streifen verstärkt, sonst gut erhalten.

11 Froelich, L. et un papa. Alphabet de mademoiselle Lili. Paris, Bibl. d'éducation et de récréation J.Hetzel & Cie, o.J. (ca. 1890). 39 S., 4 Bll. Verlagsanz., *mit illustr. Titelbl. und zahlr. rot-schwarzen Abb.* Gold- und schwarzgepr. OHLwd. mit Goldschnitt. 4°. 280,-

Hübsche Kinderszenen mit kl. Geschichten zu den einzelnen Buchstaben. Die Ebd.- und Titelillustr. zeigt eine Mutter, das Kind mit ABC-Buch auf dem Schoß. - Ebd. leicht ber., Vorsätze erneuert, tlw. etwas fl.



12 **Hutter, Elias.** Ein ABC Büchlein, Daraus man die vier Haupt-Sprachen, als Ebraisch, Griechisch, Lateinisch, Deutsch & c. Leicht buchstabieren und lesen lernen kan. Allgemeiner Christlicher Jugend zum besten angestellt. (2. durchges. und verb. Aufl.). Nbg., Alexander Dieterich, 1597. 24 unnum. Bll. Pgt.d.Zt. 4.800,-

Gumuchian 148; Rammensee 639; Brüggemann/ Brunken II,459 Anm.; STC 427; Adams H 1242; VD 16 H 6431; vgl. Pressler S.205 und Abb.6 (EA). - "D'une insigne rareté" (Gumuchian). Äußerst seltenes, sehr frühes ABC-Buch. Im Vorwort wendet sich der Verfasser an die "christliche liebe Jugend" und meint damit die Knaben, die später einmal in Politik, Wissenschaft und Philosophie wirken sollen. Ihnen will er eine Hilfe bei der Erlernung der vier wichtigsten Sprachen geben, bei der sie bisher so "gemartert und gepeinigt" wurden. Den vier Alphabeten folgen viersprachig das Glaubensbekenntnis und das Vaterunser aus Luthers Kleinem Katechismus, jedoch ohne Luthers Erklärungen, sowie von den Sakramenten nur die Einsetzungsworte. Morgen- und Abendsegen, Benedicite und Gratias vor und nach Tisch sind textlich eng an Luther angelehnt. Am Schluß zwei Tafeln mit den wichtigsten Zahlen. Das Werk ist als Einleitung in ein umfassendes viersprachiges Lehrwerk gedacht. Im Vorwort kündigt der Verfasser gleichzeitig die Gründung einer Schule in Nürnberg an, in der er die Kinder täglich 2 Stunden nach seiner Methode unterrichten möchte, damit sie nach drei oder vier Jahren auf die Universität geschickt werden können. - Ebd. fachmännisch restauriert und ergänzt, Fadenheftung erneuert, Titel mit gelöschtem Besitzeintrag und kl. Kritzelei in Tinte, tlw. etwas knapp beschnitten, die letzten 3 Bll. bis in die Textumrahmung (ohne Textverlust).

13 **Josephinus, F.** Neues ABC-Buch mit 24 sinnvollen und lehrreichen Bildern für gute Kinder. Wien, Müller, o.J. (ca. 1820). 55 S., mit 23 (von 24) kolor. Kupfertaf. Illustr. OPp. mit kolor. Kupferstichen auf Vorder- und Rückendeckel. 12°. 1.800,-

Sehr seltenes ABC-Büchlein, von uns in keiner einschlägigen Bibliographie nachweisbar. - Mit reizenden Biedermeier-Illustrationen in bezauberndem, frischem Altkolorit, wie sie für den

Wiener Verlag Heinrich Friedrich Müller bezeichnend sind, bei dem auch die berühmten Biedermeier-Glückwunschkarten erschienen sind. Die Bilder illustrieren die Buchstaben des Alphabets mit meist 3 Begriffen (aA. Acker, Ägypter, Anbauen; bB. Bruder, Bettler, Brücke usw.), anschließend folgen verschiedene Alphabete und Leseübungen sowie erste Rechenübungen. - Es fehlt der Buchstabe "Z". Ebd. etwas best., vorderer fliegender Vorsatz erneuert, einzelne Kritzeleien, etwas fl.

14 **Kleukens, F(riedrich) W(ilhelm)**. ABC ABC. (Auf dem Ebd.: Vogel ABC). Oldenburg, Stalling, 1925. 14 unnum. Bll., mit *illustr. Titelbl. und 52 farb. Abb.* Illustr. OHLwd. Quer-8° - Nürnberger Bilderbücher 39. 610,-

Liebert (Stalling) 39; Doderer/Müller Nr.772; Slg. Brüggemann II,494; Stuckvilla II,226; Bilderwelt 635; Slg. Hobrecker Braunschweig 4184. - Selten. Erste Ausgabe der Normalausgabe, nachdem das Buch davor (1920) in Darmstadt als "Ratio-Druck" erschien. - NaV, Ebd. etwas ber. und best., insgesamt gut erhalten.

15 **Krüss, James**. ABC, ABC Arche Noah sticht in See! Mchn., Obpacher, (1959). 20 unnum. Bll., mit *farb., ganzs. oder doppelblattgr. Abb. von Beatrice Braun-Fock*. Illustr. OHLwd. 4°. 90,-

Muck II,8; LKJ I,200 und II,274. - Große, farbkraftige künstlerische Illustrationen umfassen den eingeschlossenen Text, der aus zahlr. Alliterationen besteht ("Als einst Noah mit den Söhnen - also Japhet, Sem und Ham - Anfang, in Arabiens Auen An der Arche fest zu bauen. Ahnt ihr, wer da helfen kam? Adler, Alke, Albatrosse ..."). - 2 Bll. lose, sonst sehr gut erhalten.

16 **Der Mann mit der Zauberlaterne**. Ein unterhaltendes und belehrendes Bilderbuch für die Jugend. Lpz., Heinsius, o.J. (ca. 1810). 8 unnum. Bll., 34 S., mit *kolor. Kupferstich-Front. und 42 kolor. Abb. auf 7 Kupfertaf.* Ill. OPp. 650,-

Von uns bibliographisch nicht nachweisbar. - Sehr selten. Das Frontispiz in reizvollem Altkolorit zeigt eine Laterna-Magica-Vorführung für eine Gruppe von Kindern. Darauf folgt das ABC in verschiedenen Druck- und Schreibschriften: deutsch, lateinisch und gotisch. Die weiteren Kupfer zeigen in alphabetischer Reihenfolge die Trachten verschiedener Völker aus Nah und Fern von "A" wie "Armenier" bis "Z" wie "Zigeunerin". Diese werden vom Mann mit der Zauberlaterne (Laterna magica) vorgeführt und im Zwiegespräch mit den Kindern im anschließenden Textteil erläutert. - Ebd. ber. und best., Bibl.-Stempel auf Titlrücks., fingerfl. und mit kindl. Kritzeleien, mehrere Einrisse geklebt.





16a **Das originelle ABC**, Allerliebste komisch figürlich dargestellt; mit Bilder-Szenen aus der Vergangenheit und Gegenwart durch sinnige poetische Erläuterungen ausgestattet. Ein Bilderbuch zur angenehmen Unterhaltung für gute Kinder. Nbg., Renner & Schuster, o.J. (ca. 1835). *Mit 71 kolor. lithogr. Abb. auf 24 Tafeln.* Pp. mit aufgeklebtem Titel in Faksimile. Quer-4°. 4.200,-

Rammensee 17. - Bezauberndes ABC-Buch des Biedermeier mit reizenden Illustrationen in strahlend schönem Kolorit. Jeder Buchstabe ist aus phantasievoll angeordneten menschlichen Figuren, Tieren und Gegenständen gebildet und wird durch zwei Szenen mit dem entsprechenden Anfangsbuchstaben illustriert, darunter Kaffeehaus, Eisfahrt, Jagd, Kegelschieben, Weinlese, Wasserfahrt oder Berufsdarstellungen wie Böttcher, Fuhrmann, Fischer, Hausierer, Kärner, Matrose, Orgelspieler oder Trödler. "X" und "Y" werden durch Harlekin und Pierrot verkörpert. Unter jeder Szene ist ein lithographierter vierzeiliger Vers. - Vorsätze erneuert, einige restaurierte Einrisse sowie eine ergänzte Fehlstelle im Text beim Buchstaben "H". Erstes Blatt etwas fl., insgesamt von guter Gesamtwirkung. - *Abbildung oben und auf hinterem Umschlag*

17 **Pletsch, Oscar.** Wie's im Hause geht Nach dem Alphabet. 5. Aufl. Lpz., Dürr, o.J. (1870). 26 unnum. Bl., 8 S. Verlagsanz., *mit 25 Holzschnitten von H(ugo) Bürkner.* Illustr. OHLwd. 4°. 200,-

Wegehaupt II,2692; vgl. Seebaß II,1485; Rümman, illustr. Bücher 19.Jh. 1589 (beide 1. Aufl.). - Ebd. fl., vorderes Gelenk gebr., durchgehend wasserfl.

18 **Pocci, Franz.** Bauern ABC. Mchn., Kath. Büchervlg., 1856. 115 S., *mit 24 Holzschnitt-Initialen.* OBR. mit Holzschnitt-Titel. 200,-

Dreyer (Pocci) S.206; Pocci - Enkel 338; Klotz 5497/5; Slg. Hobrecker Braunschweig 5992; Rümman, illustr. Bücher 19.Jh. 1596; Hauswedell 970; Bilderwelt 256; Doderer/ Müller Nr.147. - Erste Ausgabe. - Unbeschnitten, tadellos erhalten.

19 - . Dieß ist Das Büchlein A bis Z. In welchem nach dem Alphabet Zu lesen ist in einer Reih' Für Jung und Alt gar Mancherlei, Und der das Büchlein hat erdacht, Hat Bilder gleich dazu gemacht; So mög's denn Allen - Groß und Klein, Wie's vor euch liegt, willkommen sein! Mchn., Vlg. des kath. Büchervereins, 1857. IV, 116 S., mit 24 *Holzschnitten*. Illustr. OPp. 250,-

Pocci - Enkel 362; Rümman 267; Slg. Brüggemann II,719; Klotz 5497/13; Wegehaupt II,2699; Rümman, illustr. Bücher 19.Jh. 1600. - Erste Ausgabe. Pocci führt mit heiteren, tlw. frommen Plaudereien und Gedichten, die sich an Jung und Alt wenden, durchs Alphabet. Die einzelnen Buchstaben verbindet er mit eher ungebrauchlicheren Begriffen (Adam/ Apfel, Buch, Calender, Dezember/ David, Esel usw.) und setzt diese zu kleinen Geschichten zusammen. - Wohlerhaltendes Ex. im hübschen Orig.-Ebd.

20 **Vevers, G(eoffrey) M(arr)**. Animals from A to Z. London, Hammond, Hammond & Comp., Ltd., o.J. (ca. 1944). 24 unnum. Bll., mit 23 *Farbtaf.* von *Erna Pinner*. Illustr. OLwd. mit illustr. Schutzumschlag. 4°. 350,-

Slg. Hürlimann 2442. - Bestechend schön durch sein großes Format und die herrlichen Bilder. - Schutzumschlag etwas lädiert, WaV, innen bis auf wenige kl. Flecken gut erhalten.

Magister cum discipulis

20a **Accipies-Holzschnitt - Sequentiae**. Textus sequentiarum cum optimo commento. Köln, Heinrich Quentell, 1496. 146 Bll. Blattgroßer 'Accipies'-Holzschnitt (Lehrer mit vier Schülern) auf Titel, Initialen in Rot rubriziert. Gotische Type, 46 Zeilen (Kommentar). Holzdeckelbd. d. Zt. mit blindgepr. Kalbslederbez., vorne mit Rosetten im Mittelfeld und einer umlaufenden Jagdbordüre, 2 intakte Schließen. 4°.

6.200,-

Hain-Copinger 14 686; BMC I,286; Goff S 459; Schreiber 5242; Schramm VIII, 23 und Abb. 485; Schreiber-Heitz, Accipies 56. Seltener Quentell-Druck dieses liturgischen Werks, das eine Sammlung von Hymnen enthält, die während der Messe gesungen wurden. Sie gehen auf das mittelalterliche Frankreich zurück und zählen zu den besten poetischen Leistungen der Zeit. Der schön gedruckte Text bringt jeweils den Text der Hymne, gefolgt von einem ausführlichen Kommentar. Die Kopfzeile gibt den Tag, an dem die Hymne verwendet wurde, an. Kleiner Wurmgang im oberen und unteren Rand des Titels und folgenden Blatts, Titel im Rand etwas angeschmutzt, innerer Rand des Titels verstärkt. Gelegentlich kleinere Fl., aber insgesamt ein gutes Exemplar im attraktiven Original-Einband. Aus der Sammlung Jean Fürstenberg mit seinem Exlibris.





21 Adelung, Sophie von. Cora's Bilderbuch. Stgt., Weise, o.J. (1883). 15 unnum. Bll., mit zahlr., tfs. ganzs. Farbzinkographien. Illustr. OHLwd. 4°.

250,-

Klotz 19/5; Slg. Brüggemann 4; Ries S.397,4; Doderer/ Müller S.196, S.207 f (mit Abb.) und Nr.168 (gibt 1882 an). - Selten. Die hübschen Illustrationen, gedruckt bei Weiwurm & Hafner in Stgt., werden von gereimten Texten begleitet. Für beides ist Adelung die Autorin. Sie steht damit beispielhaft für die Tatsache, daß sich in der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts zunehmend der Adel in die Bilderbuchproduktion einschaltet. Bindung wenig gelockert, sonst gut erhalten.

22 Aesop - Buch und Leben des hochberühmten Fabeldichters Aesopi. Mit einer Einführung von W. Worringer und in sprachl. Erneuerung von R. Benz. Mchn., Piper & Co., 1925. 67 S., mit 36 Abb. nach Holzschn. Ill. OPp. 4°. 90,-

Der "Ulmer Aesop", gedruckt bei Johannes Zainer, ca. 1476/77 liegt dieser Steinhöwelschen Übersetzung zugrunde. "Gang und Rhythmus der gotischen Prosa ist unverändert bewahrt, nur die Schreibung ist unrer heutigen Gewohnheit angeglichen" (Nachwort). - Gut erhalten.

23 - Educationis puerilis linguae Graecae pars prima/secunda. Hrsg. von Theophilus Golius. 2 Teile in 1 Bd. Straßburg, Müleus und Staedel, 1650/51. 112, 409 S., 8 Bll. Index. Pgt.d.Zt. mit durchgez. Bünden. 8°. 480,-

Teil 1 enthält ausgewählte Fabeln von Aesop in griechischer Type, Teil 2 die griechische Grammatik, beide Teile für den Gebrauch am Straßburger Gymnasium. - Tls. papierbedingt gebräunt, gut erhalten.

24 - Winder, Blanche. Aesop's Fables. Retold. London/ Melbourne, Ward, Lock & Co., o.J. (ca. 1935). 128 S., mit 16 Farbtaf. von Harry Rountree. Illustr. OHLwd. 4° - The Sunshine Series. 180,-

Ohne den hinteren fliegenden Vorsatz, im Schnitt fl., innen tadellos.

25 Alice im Wunderland - Carroll, Lewis (d.i. Charles Lutwidge Dodgson). Alice in wonderland. London, Shaw & Co., o.J. (ca. 1933). VIII, 191 S., mit 8 Farbtaf. und zahlr. Textabb. von R. Sexton. Illustr. OHLwd. 4°. 70,-

26 - - . Alice's adventures in wonderland. London/ Melbourne, Ward, Lock & Co., o.J. (ca. 1933). 175 S., mit 24 Farbtaf. von Margaret W. Tarrant. Illustr. OHLwd. 4° - The Sunshine Series. - Ebd. verkratzt, WaV, tlw. etwas fl. 250,-



28



29

27 - - - . 80. Tsd. London/ New York, Macmillan and Co./ The Macmillan Company, 1898. 187 S., mit 42 Abb. von John Tenniel. Illustr. OLwd. 120,-

Vgl. Bilderwelt 2218; Slg. Hobrecker Braunschweig 1230; Osborne Coll. S. 980. - People's edition. Erstmals 1865 in enger, wenn auch nicht unbedingt harmonischer Zusammenarbeit zwischen Autor und Illustrator erschienen, die darin gipfelte, daß Tenniel diese erste Ausgabe sogar zurückziehen ließ und das Buch 1886 mit neuem Titelblatt in einem anderen Vlg. erschien. Es dauerte allerdings nicht lange und seine Illustrationen galten als am besten zu Carrolls eigenwilligem Stil passend (LKJ III,518). - Ohne den vorderen fliegenden Vorsatz, sonst sehr gut erhalten.

28 - - . Verses from Alice. London/ Glasgow, Collins, (1944). 18 unnum. Bll., mit zahlr. farb. Abb. von G.S. Sherwood. OLwd. mit illustr. Schutzumschlag. 4°. 360,-

Originell und lustig illustriertes Kinderbuch. Die Illustrationen, ganz im Stile Walter Triers, umschließen den Text. Möglicherweise kannte Sherwood Trier, da dieser sich zur Erscheinungszeit des Buches in England aufhielt. - Nur der Schutzumschlag und die Vorsätze etwas fl., sonst sehr gut erhalten.

29 - **The Guinness Alice.** Dublin, Arthur Guinness, Son & Co., Ltd., 1933. 23 S., mit zahlr. farb. Abb. Illustr. OBr. 120,-

Witzige Werbeschrift der Bierbrauerei Guinness mit originellen Parodien auf Szenen aus "Alice in Wonderland", "Alice through the Looking Glass", "The Hunting of the Snark" und "Sylvie and Bruno". - Gut erhalten.



30 **Almqvist, Bertil.** Die Steinzeitkinder in Ägypten. Ihre abenteuerliche Reise und glückliche Heimkehr. Deutsche Übertragung von Karin von Merhart-Wallin. Oldenburg/ Hbg., Stalling, o.J. (1955). 12 unnum. Bll., mit illustrierten Titelblatt und zahlreichen farbigen Abbildungen. Illust. OHLwd. 4° - Stalling-Bilderbuch; 127. 80,-

LKJ I,8 (mit Abb.); Muck II, 5848. - 2.Band der Reihe in erster Ausgabe. Zuerst erschienen "Die fröhlichen Steinzeitkinder". In aktionsreichen Bilderbogen wird aus der Sicht einer Steinzeitfamilie eine eher ungewöhnliche Interpretation der Weltgeschichte gegeben, die sich v.a. in Skandinavien großer Beliebtheit erfreute. - Ebd. ber., NaV.

31 **Alverdes, Paul.** Das Männlein Mitterzwei. Ein Märchen für Kinder. 21.-30. Tsd. Mchn., Langen & Müller, 1944. 22 S., mit zahlreichen farbigen Ab-

bildungen von Beatrice Braun-Fock. Illust. OHLwd.

120,-

Murken (Alverdes) Nr.1 und S.85; vgl. Klotz 86/2; Slg. Hobrecker Braunschweig 124; LKJ I,33 und 200. - Erstes Kinderbuch von Alverdes. In ihm erwähnt er seine beiden Söhne Jan und Wolf gleich auf den ersten beiden Seiten namentlich. Mit diesem Bilderbuch beginnt gleichzeitig die erfolgreiche Zusammenarbeit mit Beatrice Braun-Fock, die seine wichtigsten Kinderbücher illustriert hat. - Ebd. ber. und best., Bibl.-StaV.

32 - . Mauz, die verlorene Katze. Ein Kinderbilderbuch. Text nach alten Vorlagen. Hrsg. von Karl Hobrecker. Potsdam, Rütten & Loening, o.J. (1941). 22 unnum. Bll., mit illustr. Titel und 21 ganzs. farb. Abb. von Wolfgang Felten. Illust. OPP. Quer-4°. 250,-

Klotz 86/4; Doderer/Müller Nr.895; Murken (Alverdes) S.86 und Nr.4. - Erste Ausgabe. Selten. "... ironisch heitere Geschichte über das Verschwinden einer Katze, das eine wahre Katzenjagd nach sich zieht: in turbulenten Bildern werden die humorvollen Worte von Paul Alverdes anschaulich gemacht" (Murken). - Ebd. etwas angeschmutzt, erste und letzte Seite leicht fl.

33 - . Schlupp der böse Hund. Ein Kinderbilderbuch. Text nach alten Vorlagen von Paul Alverdes. Hrsg. von Karl Hobrecker. Potsdam, Rütten & Loening, o.J. (1942). 19 unnum. Bll., mit farb. illustr. Titelbl. und 18 ganzs. farb. Abb. von Wolfgang Felten. Illust. OHLwd. Quer-4°. 300,-

Rühle 669; Bilderwelt 1765; Baumgartner I,47; Klotz 86/9 und 2716/24 (gibt 1943 an); Slg. Hobrecker Braunschweig 125 (gibt 1940 an); LKJ I,547f (gibt 1943 an); Murken (Alverdes) S.86 und Nr.3 (gibt 1940 an). - Tierstruwwelpeteriade, in der am Rand auch Figuren aus dem Struwwelpeter auftauchen. Die "alte Vorlage" ist das Münchener Bilderbuch Nr.6, 1870 bei Braun & Schneider erschienen und von Kaspar Braun illustriert. - Ebd. leicht angeschmutzt, innen gut erhalten.

34 - . Siebensohn. Konstanz, Südvlg., 1948. 26 S., mit zahlr. farb. Abb. von *Beatrice Braun-Fock*. Illustr. OHLwd. 4°. 140,-

LKJ I,33; Muck II,5674; Klotz 86/10; Murken (Alverdes) S.86 f und Nr.5; vgl. Slg. Brüggemann II,14. - Erste Ausgabe. Vermutlich unter dem Eindruck des Krieges mit seinen vielen Kriegswaisen geschrieben, handelt die Geschichte von drei elternlosen Zwillingspärchen, denen mit einem gewissen Abstand ein einzelnes Brüderchen, dessen Zwillingbruder verloren ging, folgt. - Ebd. etwas ber., vorderes Gelenk gebr., sonst tadellos.

35 - . Stiefelmanns Kinder. Konstanz, Südvlg., 1949. 23 S., mit zahlr. farb. Abb. von *Beatrice Braun-Fock*. Illustr. OHLwd. 140,-

Klotz 86/12; Muck II,5878; LKJ I,33 und 200; Murken (Alverdes) S.87 f und Nr.6. - Erste Ausgabe. "Hier schildert Paul Alverdes die Härte des Nachkriegsalltages, die vor allem im Winter deutlich wurde". Trotzdem "blüht auf den Trümmern Vertrauen, Hoffnung und christliche Tradition" ... Auch wenn es nicht an die Auflagenzahlen seiner anderen Kinderbücher anknüpfen kann, ist es doch ein "zeitgeschichtliches Dokument von unschätzbarem Wert" (Murken). - Tadellos erhalten.

36 - (**Hrsg.**) Rabe, Fuchs und Löwe. Fabeln der Welt. Mchn., Ehrenwirth, 1962. 400 S. OLwd. 35,-

Murken (Alverdes) Nr.16. - Erste Ausgabe. - Gut erhalten.

37 **Amanda, Tante** (d.i. Amanda Hoppe-Seyler). Eine neue Häschengeschichte für große und kleine Kinder. Den Kindern ihrer Neffen und Nichten gewidmet von Tante Amanda. Mchn., Foth, 1887. 33 S., mit 3 *Chromolithogr. von G. Sch.* OPp. mit orig. aufgeklebter Ebd.-Illustr. 4°. 180,-

Klotz 90/11. - Seltenes Werk der unter einem Pseudonym schreibenden Schriftstellerin. Mit ihren Geschichten "wollte sie die Phantasie der Kinder beschäftigen, dabei knüpfte sie an 'märchenhafte' Wünsche der Kinder an" (LKJ I,33, dieser Titel dort nicht verzeichnet). - Durchgehend etwas fl.

38 **Amicis, Edmondo de.** Herz. Übertragen von Elisabeth Schoop-Naef. Zürich, Artemis, (1948). 265 S., mit ganzs. Abb. von *Maya von Arx*. Illustr. OPp. 60,-

Klotz 97/13. - Italienischer Kinderbuchklassiker und berühmter Schulroman, der erstmals 1886 erschien. - Gut erhalten.

39 **Anders-Schober, Hertha.** Osterhasenpeterl im Zwergenhaus. Wien, Metten-Vlg., 1949. 96 S., mit zahlr. Textabb. und 6 Farbtaf. von *Liselotte Pehn*. Illustr. OHLwd. 4°. 80,-

Klotz 110/1. - Einziges Kinderbuch der Verfasserin mit lustigen, stark farbigen Illustrationen.

40 **Andersen, H(ans) C(hristian)**. Ausgewählte Märchen für die Jugend. Lpz., Teubner, 1850. VI, 268 S., *mit zahlr. Textholzschnitten und 10 Holzschnitt-Taf. von E(duard) Kretzschmar nach (Vilhelm Pedersen)*. OHLwd. mit Lwd.-Rck. 250,-

Wegehaupt II,50; vgl. Klotz 111/307. - 1849 erschienen die Illustrationen Pedersens erstmals in deutscher Ausgabe. Der Künstler war zu dem Auftrag durch die Vermittlung des Dichters selbst gekommen. "Seine Zeichnungen (im Original in Bleistift) gelten ... als dem Geist der Märchen Andersens kongenial ... (vgl. Slg. Brüggemann 23). - Vorsätze erneuert, durchgehend etwas fl.

41 - . Däumelieschen und andre (!) Märchen. (Ebd.-Titel: Märchen von H.C. Andersen). Bln., Cassirer, o.J. (1927). 62 S., *mit zahlr. ganzs. Zeichnungen von Olaf Gulbransson*. Illustr. OLwd. 4°. 150,-

Slg. Hobrecker Braunschweig 146; Bilderwelt 1651; Klotz 111/38; Cotsen 321. - "Der in München tätige norwegische Karikaturist Olaf Gulbransson (1873-1958) liefert mit seiner auf äußerster Sparsamkeit der Linienführung beruhenden Zeichentechnik in ihrer Art einzig dastehende Andersen-Illustrationen, bei denen sich Herbeheit und Poesie verbinden. Der Verleger wollte die Märchen farbig herausbringen, doch Gulbransson lehnte ab" (Bilderwelt).

42 - . Däumelinchen und andere Märchen. 8.-13. Tsd. Lpz., Anton & Co., o.J. (ca. 1934). 64 S., *mit zahlr. Textabb. und 3 montierten Farbabb. von Rie Cramer*. OHLwd. mit orig. aufgeklebter Ebd.-Illustr. 90,-

Klotz 111/41 (gibt 1936 an). - Laut einer Widmung auf dem Vortitel spätestens 1934 erschienen.

43 - . Däumelinchen. Ein Märchen. Oldenburg, Stalling, (1928). 8 unnum. Bll., *mit 5 Farbtaf. und 9 (3 farb.) Abb. von Else Wenz-Viëtor*. Illustr. OPp. - (Stallings Bilderbücher) 74. 150,-

Reetz 45; Liebert (Stalling) 74; Klotz 111/54; Doderer/ Müller Nr.478; LKJ III,789. - Erste Ausgabe. Ebd. und Titel in Sütterlin. - Rck. überklebt, Kanten best., tw. leicht fl.

44 - . Fairy stories. London/ Glasgow, Collin's Clear-Type-Press, o.J. (ca. 1930). 128 S., *mit 8 Farbtaf. und zahlr. Textabb. von Anne Anderson*. OLwd. 4°. 150,-

Im Stil von Edmund Dulac illustriert.

45 - . Märchen. M.Gladbach, Volksvereins-Vlg., 1926. 62 S., *mit Scherenschnitt-Titelbl. und 8 Taf. mit Scherenschn. v. KätheReine*. III. OHLwd. Quer-2°. 380,-

Klotz 111/260; Vollmer IV,40. - Seltenes und sehr reizvolles Bilderbuch in auffallend großem Format (alle Scherenschnitte sind in Originalgröße wiedergegeben). - Gut erhalten.

46 - . Mchn./ Zürich, Droemersch Vlg.-Anstalt Knaur Nachf., o.J. (1961). 359 S., *mit 100 farb. Abb. nach Aquarellen von Ruth Koser-Michaëls*. Illustr. OLwd. mit illustr. Schutzumschlag - Knaurs Märchenbücher. 80,-

Vgl. Slg. Hobrecker Braunschweig 166; Slg. Brüggemann 32; Klotz 111/176; LKJ II,248f. - Mit den Illustrationen von Koser-Michaëls, nach LKJ alle in Gemeinschaftsarbeit mit ihrem Mann entstanden. - Widmung auf Vortitel, tadellos erhalten.

47 - . Sämtliche Märchen. Deutsch von Julius Reuscher. 8. verm. Aufl. Lpz., Günther, 1873. VI, 478 S., 1 Bl. Verlagsanz., *mit über 100 Textholzschnitten und 10 ganz. Holzschnitten von Ludwig Richter, Paul Thumann, Theodor Hosemann, Graf Poggi und Oscar Pletsch.* Gold- und schwarzgepr. OLwd. 210,-

Vgl. Klotz 111/372; Wegehaupt II,57; Slg. Hobrecker Braunschweig 180. - Die goldgepr. Ebd.-Illustration zeigt Kinder in einer Laube ein Bilderbuch betrachtend. - Der Rck. verblaßt und etwas eingerissen, sonst hübsche Märchensammlung.

48 - . Die schönsten Kindermärchen. Mchn., Ellermann, 1968. 254 S., *mit tls. farb. Abb. von Gerhard Oberländer.* OLwd. mit Schutzumschlag. 41,-

49 - . Stories. (London, Hodder and Stoughton for Boots Pure Drug Comp.), o.J. (ca. 1920). 221 S., *mit 12 Farbtaf. von Edmund Dulac.* Illustr. OLwd. 150,-

Gedruckt auf starkem Papier. - Tlw. etwas fl.

50 - . Tummelisa. Stockholm, Fritze, (1908). 28 S., *mit illustr. Titelbl., 1 Textabb. und 14 Farbdruckbildern von Elsa Beskow.* Illustr. OHLwd. 4°. 240,-

LKJ I,143; Ries S.435,4; vgl. Stuckvilla II,D5; Bilderwelt 2830; Klotz 111/57. - Schwedische Originalausgabe. Entspricht dem deutschen "Däumelis'chen", das 1909 als Dietrichs Münchener Künstler-Bilderbücher Nr.5 erstmals erschien. - Gebräunt und fl., ein Bl. mit Einriß (geklebt), ohne den hinteren fliegenden Vorsatz.

51 - . What the Moon Saw. And Other Tales. Translated by H.W. Ducken. London, Routledge & Sons, o.J. (ca. 1870). 8, 503 S., *mit 120 (6 farb.) Holzstichen der Brüder Dalziel nach A(lfred) W(alter) Bayes.* Illustr. OLwd. 60,-

Osborne Coll. S.17 (and. Ausg.): "A companion volume to Stories and Tales". - Ebd. leicht fl., Rck. leicht def.

52 - . Zwölf mit der Post. Ein Neujahrsmärchen. Mit einem Kalendarium auf das Jahr 1920. Wien, Schroll, o.J. (1919). 26 unnum. Bll., *mit 12 ganzs. farb. Abb. von Berthold Löffler.* Illustr. OPp. 12°. 260,-

Klotz 111/570; LKJ II,388; Stuckvilla II,253. - Mit den gelungenen Illustrationen des Wiener Jugendstil-Künstlers besonders reizvolles Bändchen. - WaT, sehr gut erhalten.

- siehe auch Kat.-Nr. 76, 118

53 **Andreas, Walter** (d.i. Walter Andreas Sixtus). "Waldi". Ein lustiges Dackelbuch. Opladen, Middelhaue, (1949). 15 unnum. Bll., *mit farb. illustr. Titelbl., zahlr. Textabb. und 14 ganzs. Farbab. von Fritz Koch-Gotha.* Illustr. OHLwd. 80,-

Klotz 118/3; vgl. LKJ II,233; Seebaß II,66. - Neuauflage dieses sehr beliebten Bilderbuches, das erstmals 1930 erschien. Es konnte jedoch den Erfolg der "Häschenschule" nicht wiederholen. - Papierbedingt etwas gebräunt, sonst gut erhalten.



54 (Ausschnitt)

54 **Arche Noah - Laske, O(skar)**. Die Arche Noah. Wien, Schroll, o.J. (1925). Leporello ohne Text, mit 12 Farblithographien. Ill. OHLwd. Quer-4°. 1.200,-

Bilderwelt 554; Cotsen 6230; Ramsamperl 90; Vollmer III,178; vgl. Lustige Entfaltungen 42. - Das Leporello zeigt in einer Art filmischem Ablauf den Weg der Tiere zur Arche Noah hin und aus ihr heraus. Der Schöpfer von Wagner an der Wiener Akademie war Architekt und Mitglied der Wiener Sezession. Als Maler war Laske (1874-1951) Autodidakt. Er hatte bereits 1911 ein Ölgemälde zum Thema "Arche Noah" gemalt, das ihn als Künstler bekanntmachte. "Mit dem Leporello-Bilderbuch hat er ein Meisterwerk erzählender Graphik geschaffen" (Bilderwelt). Vollmer rühmt ihn als graphischen Erzähler von übersprudelnder Phantasie. - Gelenke erneuert, einige Fehlstellen, Namen auf Titel gestempelt. - *Abbildung oben*

55 - **Meggendorfer, L(othar)**. Arche Noah. Ein Bilderbuch. Esslingen/ Mchn., Schreiber, o.J. (ca. 1899). Leporello ohne Text, mit 8 farblithogr. Tafeln. Illust. OHLwd. Quer-8°. 950,-

Vgl. Krahé 9; Meggendorfer, Ausst.-Kat. Mchn. 10; Ries S.715,124 (alle 1903). - Wohl eines der seltensten Meggendorfer-Bilderbücher. Unser Exemplar gegenüber den Bibliographien mit abweichendem Untertitel und ohne die Verse von F. und E. Krögel. Der Titel in Zierfraktur gedruckt, ein Vergleichsexemplar einer vermutlich späteren Ausgabe mit Titel in Jugendschrift und Verlagsnummer 205 wird auf ca. 1900 datiert. Möglicherweise ist unser Exemplar also etwas früher erschienen. Gedruckt auf unzerreißbarer Pappe. - An den Bildrändern des Titels, Bl.1 und Bl.6 mit Farbkopie fachmännisch ergänzt. - *Abbildung gegenüber*



55 (Einband)

56 (Arnim, Gisela von und Armgart von Arnim). Drei Märchen. I. Das Heimeichen. II. Aus den Papieren eines Spatzen. III. Mondkönigs Tochter. Neue Ausg. Bln., Expedition des v. Arnim'schen Vlg., 1853. 5 unnum. Bll., 70 S.; 2 unnum. Bll., 84 S.; 30 S., mit 11 Lithographien auf farb. Papier von Gisela von Arnim (3), Maximiliane von Arnim, Marie von Olfers und Herman Grimm. Pp.d.Zt. mit eingeb. OU. 820,-

Goedeke VI,89,4; Klotz 153/4; Rümman, illustr. Bücher 19.Jh. 33; Bilderwelt 1633; Hauswedell 127; Stuckvilla 1,31; LKJ I,66; Slg. Hobrecker Braunschweig 2670. - Erste Gesamtausgabe der drei kurz zuvor in 1. und 2. Auflage unter den Pseudonymen Marilla Fitchersvogel (G. Arnim, ab 1859 verheiratet mit Herman Grimm) und Allerleirauh (A.v. Arnim) erschienenen Märchen. Die Töchter von Achim und Bettina von Arnim gaben, angeregt durch die Märchen ihres Onkels Clemens Brentano, eigene Märchen im Selbstverlag heraus, die heute interessant sind als Beispiele jugendlichen Schreibens unter dem Einfluß der biedermeierlichen Gesellschaftskultur im Berliner Vormärz. "Es sind Märchen, nicht in der strengeren volkstümlichen Art der Brüder Grimm, sondern wie sie Arnim, Brentano, E.T.A. Hoffmann gedichtet hatten" (Goed. VI,87). Aus dem "Umkreis der Volks- und Kunstmärchen übernahm sie (Gisela) verschiedene Figuren und Motive ... und variierte sie nach eigener Phantasie, erzählerisch und anschaulich, z.T. autobiographisch verknüpft und mit humorvoller Allegorisierung wirklicher Verhältnisse und Gestalten" (LKJ). Der Reiz der Illustrationen wird durch den Druck auf verschiedenfarbigem Papier noch erhöht. - Gut erhalten, die Illustrationen etwas knapp beschnitten.



57 **Auto - Ehmcke, Susanne.** Das kleine rote Auto und was Hannes auf seiner Reise alles erlebte. Ein Bilderbuch. Düsseldorf, Schwann, o.J. (1949). 8 unnum. Bll., mit farb. illustr. Titelbl. und 15 farb. Abb. Illustr. OHLwd. Quer-8°. 220,-

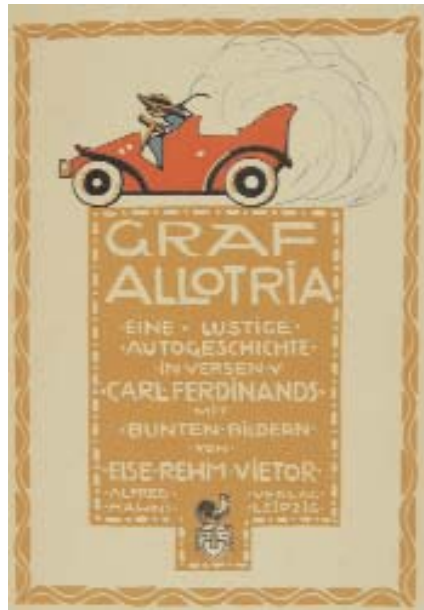
LKJ I,338; Muck II,3372; Bilderwelt 789; Klotz 1211/2 (gibt als Verlag "Otto Maier, Ravensburg" an). - Als Quelle für Ehmckes Bildformen ist die Steglitzer Werkstatt anzusehen. So verwendet sie - auch in vorliegendem Bilderbuch - Motive aus der Spielzeugwelt, die sie in einer betont einfachen Flächenordnung gestaltet. Das Buch richtet sich mit seiner einfachen Kettenhandlung (Hannes sammelt mit seinem kleinen roten Auto Puppen, Teddy und Wackelente samt ihrer Gefährte ein und setzt sie an verschiedenen Orten wieder ab) besonders an kleine Kinder. - Gut erhalten.

58 - **Ferdinands, Carl** (d.i. Karl Ferdinand van Vleuten). Graf Allotria. Eine lustige Autogesichte in Versen. 2. Aufl. 4.-6. Tsd. Lpz., Hahn, o.J. (ca. 1915). 31 S., mit zahlr. farb., tls. ganzs. Abb. von Else Rehm-Viëtor. Illustr. OPp. 400,-

Vgl. Reetz 5; Klotz 1443/7; LKJ I,376; Ries S.796,2. - Laut Reetz entstanden die Illustrationen bereits 1906, also noch bevor das erste Bilderbuch der Künstlerin erschien. - Gut erhalten, nur die Klammern rostig. - *Abbildung gegenüber*

59 - **Gabrielli, O. und Hans Striem.** Das Wunderauto. Oldenburg, Stalling, 1930. 232 S., mit 4 Farbtaf. und 30 Federzeichnungen von Walter Trier. Illustr. OHLwd. 330,-

Hatry (Trier) 73; Pressler S.204; Klotz 1756/1. - Erste Ausgabe des gesuchten Buches. - Gut erhalten.



60 - **Gräff, Werner.** Das Buch vom Auto. Stgt., Thienemann, (1931). 63 S., mit zahlr. Fotos und schemat. Darst. Illustr. OHLwd. mit ill. Schutzumschl. 180,-

Typographisch ansprechendes Fotosachbuch zum Thema Auto. Enthält verschiedene deutsche und ausländische Autotypen, Kennzeichen, häufige Pannen und ihre Behebung, Aufbau von Karosserie und Motor, alles in kleine Geschichten verpackt. - Tadellos erhalten.

61 - **Schillskaja, Marja.** Das Autobuch. Bln., Stuffer, 1930. 12 unnum. Bll., mit 12 überwiegend ganzs. farb. Abb. der Verf. Illustr. OPP. 280,-

Murken (Stuffer) 8; Stuck-Villa II,287 (geben beide 20 S. an). - Erste Ausgabe. Erzählt eine kleine Entwicklungsgeschichte des Autos. - Gut erhalten. - *Abbildung oben*

62 **Baccini, Ida.** I giorni piu belli. Milano, Hoepli, o.J. (ca. 1890). 16 unnum. Bll., mit zahlr. Chromolithographien. Illustr. OHLwd. 4°. 150,-

Reizend illustriertes Jahreszeiten-Bilderbuch. Gedruckt auf stärkerem Papier. Die Bilder zeigen Kinder u.a. im Frühling im Garten, im Sommer beim Picknick und am Meer, im Herbst zwischen Früchten und Stroh, im Winter beim Schlittschuhlaufen. - Ebd. etwas ber. und best.

63 (**Bake, Elise.**) Der Ball der Tiere. Treten Sie näher! Sagte der Häher. Dresden, Meinhold & Söhne, o.J. (1891). 6 unnum. einseitigbedr. Bll., mit 18 chromolithogr. Abb. Illustr. OBr. 4°. 250,-

Wegehaupt II,180. - Lizenzausgabe des Scholz-Verlags, Mainz, mit dessen Signet auf dem Ebd.

Originelle Illustrationen mit lustigen Versen: "Was werden wir trinken? Sangen die Finken. Bier! Brüllte der Stier. Wein! Grunzte das Schwein. Grogk! Meckerte der Bock." Auch der Text mehrfarbig gedruckt. - WaV, Bindung erneuert, kleine Randein- und ausrisse, insgesamt sauberes Ex.

64 Bassewitz, Gerdt von. Peterchens Mondfahrt. Ein Märchen. 10. Aufl. (89.-98. Tsd.). Bln.-Grunewald, Klemm, o.J. (ca.1925). 126 S., *mit 15 Farbtaf. von Hans Baluschek.* Illustr. OLwd. 4° - Deutsche Märchenbücherei; 1. 170,-

Vgl. Stuckvilla I,301; Klotz 272/1; Bilderwelt 610; Slg. Hobrecker Braunschweig 432; LKJ IV,28 und 35. - "Das Märchenspiel um die Odyssee des fünfbeinigen Maikäfers Sumsemann und zweier Kinder zum Mond wurde nicht nur für Jahrzehnte auf der Bühne zum Weihnachtsmärchen par excellence, sondern es begleitete auch als Bilderbuch mit B.s Bildern Kindergenerationen bis in die Gegenwart hinein" (LKJ). Hier in der Prosafassung.

65 Beck, Ludwig Maria. Das Kasperlbuch. Allen Kindern zur Kurzweil sind hier Kasperls Abenteuer fleißig in Verse gesetzt und auf bunten Bildern dargestellt. 2. Aufl. Mchn., Alber, 1947. 32 S., *mit 12 Farbtaf. vom Verf.* Ill. OHLwd. 4°. 100,-

Klotz 317/1; vgl. Muck II,2940. - Ebd. vereinzelt leicht fl., sonst gutes Ex.

66 Beeg, Marie (d.i. Marie Ille-Beeg). Schulfädchengeschichten für Mädchen von 7-12 Jahren. Stgt., Emil Hänselmann's Vlg. (Süddt. Verlags-Inst.), o.J. (1887). 150 S., *mit 4 Chromolithogr. der Verf.* Illustr. OHLwd. 90,-



LKJ IV,295; Ries S.420,15; Klotz 3010/77. - Reizende Illustrationen. - Gutes Exemplar.

67 Bemelmans, Ludwig. Madeline. Story & pictures. 5.ed. N.Y., The Viking Press, (1965). 24 unnum. Bll., *mit zahlr. farb. Abb.* Illustr. OLwd. mit illustr. Schutzumschlag. 2°. 180,-

Vgl. LKJ I,128 f; Muck II,3914 (dt.Ausg.). - International bekanntes und beliebtes Bilderbuch, in dem der Künstler seine kleine Tochter als Vorbild verwendet. "Der Erfolg beruht auf B.'s lockerer, heiterer Erzählweise und seiner pointenreichen Illustration humoristischer Ereignisse. Mit schwingvollem modischem Zeichenstrich und werbegraphisch benutzter Farbe gestaltete er" ein Bilderbuch, "das sich von herkömmlichen Klischees des Bilder- und Mädchenbuches abhebt" (LKJ).

68 **Bensing, Hilde.** Professor Wüßtegern bei den Vögeln. Dresden, Flechsig, o.J. (1943). 10 unnum. Bll., mit 9 ganzs. farb. Abb. von *Norbertine v(on) Bresslern-Roth*. OHLwd mit orig. aufgeklebter Ebd.-Illustr. - Flechsig-Bilderbücher. 80,-

Klotz 378/10. - Lustige, leicht karikierende Illustrationen, die den Prof., mit einem dicken Buch bewaffnet, beim Studium verschiedener Vögel (Steinkauz, Specht, Kiebitz, Wiedehopf, Fink, Spatz, Pirol) zeigen. - Bindung gelockert, Name und kl. Kritzeleien auf dem Titel, innen tadellos erhalten.

69 **Berg, Grete** (d.i. Margrit Braegger). König Schlotterich. Bilderbuch. Bern, Francke, 1947. 33 S., mit 15 Farbb. der Verf. Illustr. OHLwd. 4°. 330,-

Rutschmann S.11 und Nr.586; Muck II,3500. - Seltenes Bilderbuch in großzügigem Layout und aufwendigem Druck auf olivfarbenem Papier. Mit liebenswerter Geschichte des Königs Schlotterich, der immer friert und witzigen Darstellungen der Puppenspielerin und Illustratorin Berg. - Ebd. etw. best. und fl., insgesamt gut erhalten.

70 - . Das verlorene Schlüsselchen. Bilderbuch. Bern, Francke, 1948. 33 S., mit 15 Farbb. der Verf. Illustr. OHLwd. 4°. 330,-

Muck II,6614; Rutschmann S.11 und Nr.1005. - Seltenes Bilderbuch in großzügigem Layout und aufwendigem Druck auf olivfarbenem Papier. Ähnlich wie "König Schlotterich" gestaltet (siehe oben). - Buchblock lose, sonst gut erhalten.

71 **Bergengruen, Werner.** Zwieselchen. 16.-24. Tsd. Stgt., Thienemann, (1948). 190 S., mit 4 Farbt. und zahlr. Textabb. von *Marianne Scheel*. Illustr. OHLwd. 70,-

Murken (Scheel) 9; Klotz 396/1; Slg. Brüggemann 60; vgl. LKJ I, 132f und LKJ III,272; Slg. Hürlimann 1072. - Beliebt, immer wieder aufgelegtes Kinderbuch, hier vier der fünf Zwieselchen-Geschichten enthaltend, die 1931 zunächst einzeln erschienen waren. Diese Geschichten, "die ursprünglich für die eigenen Kinder geschrieben wurden, sind in lockerem Plauderton erzählt" (Slg. Brüggemann) und im Gesamtwerk Bergengruens als "geglückter Sonderfall" zu bezeichnen (Göbel, Hundert alte Kinderbücher). Sie werden durch die Scheelschen Illustrationen aufs Schönste ergänzt. - Gut erhalten.

72 **Bergmann, Hilda.** Von Wichtelmännchen und anderen kleinen Leuten. Reichenberg, Stiepel, (1928). 123 S., mit 4 Farbt. und zahlr. Textabb. von *Ferdinand Staeger*. Illustr. OLwd. 140,-

Klotz 412/7. - Mit den phantasievollen Illustrationen des in München geborenen Malers und Graphikers Staeger, der u.a. für die "Jugend" und die "Gerlach-Reihe" arbeitete (Th.-B. XXXI,440 und Vollmer IV,337f). - StaV, StaT, tlw. fingerfl., Bindung etwas gelockert.

73 **Beskow, Elsa.** Aus Erdmännleins Klause. Ein Waldmärchen. Text nach dem Schwedischen von Stora Max. Mchn., Dietrich, o.J. (1911). 16 unnum. Bll., mit zahlr. Abb. (davon 15 ganzs. farb.). Illustr. OHLwd. Quer-4° - Dietrichs Münchener Künstler-Bilderbücher; (15). 550,-

LKJ I,143; Stuckvilla II,D15; Ries S.435,6. - Deutsche Erstausgabe, ein Jahr nach der schwedischen Erstausgabe erschienen. Die herausragende schwedische Künstlerin wurde bei uns v.a. mit "Hänschen im Blaubeerenwald" (siehe Kat.-Nr.105) berühmt. "Der innige Kontakt zur schwedi-



schen Natur, zum Leben auf dem Lande und in den ausgedehnten Wäldern spiegelt sich in ihrem reichen Bilderbuchschaffen wider" (LKJ), so auch in vorliegendem Bilderbuch. Die Nähe zur belebten Natur eines Ernst Kreidolf wird deutlich sichtbar in der Geschichte von Erdmännchen, Heinzelmännchen, Waldtieren und Elfen. - Gut erhalten.

74 - . Hänschens Skifahrt. Bilderbuch. (Text von M. Cornelius). Mchn., Dietrich, o.J. (1908). 15 unnum. Bll., mit *illustr. Titelbl. und zahlr. Abb. (davon 13 ganzs. farb.)*. Illustr. OPp. mit neuem Lwd.-Rck. 4° - (Dietrichs Münchener Künstler-Bilderbücher; 2). 480,-

LKJ I,143 (gibt 1910 an); Stuckvilla II,D2; Bilderwelt 2828; Ries S.435,3. - Deutsche Erstausgabe, ein Jahr nach der schwedischen Erstausgabe erschienen. "In B.s Bildern vereinen sich naive Zuwendung zur Umwelt, Liebe zum Kinde und exaktes Naturstudium". Vorliegendes Bilderbuch "zeigt kindgemäße Bild- und Textkomposition zum Schilaf eines kleinen Jungen und eine eindringliche Wiedergabe des schwedischen Winters" (LKJ). So begegnet Hänschen dem Ohm Raufrost, dem Tauweib, dem König Winter und erlebt in dessen Schloß, wie Eskimos Skischuhe, -strümpfe und -handschuhe machen und Skier und -stöcke, Schlitten und Schlittschuhe entstehen. Nach gemeinsamem Skifahren, Schlittschuhlaufen und Schneeballschlacht kehrt er nach Hause zurück und sieht, wie Tauweiblein und Frühlingsfee dem Winter ein Ende bereiten. - Ecken und Bindung erneuert, StaV, etwas fingerfl. - *Abbildung gegenüber*

75 - . Tant Bruns Födelsedag. Bilderbok. Stockholm, Åhlen & Åkerlund, (1925). 12 unnum. Bll., mit *farb. illustr. Titelbl., 10 (9 ganzs.) Farbabb. und zahlr. Textabb. von Elsa Beskow*. Illustr. OHLwd. Quer-4°. 280,-

LKJ I,143; Slg. Hobrecker Braunschweig 617. - Erste Ausgabe. "Zu den wesentlichen Anregungen, die der Künstlerin von außen zuflossen, gehören die Kindheitserlebnisse mit der Familie und den Tanten, die ... bei vielen Schweden die Vorstellungen vom schwedischen Kleinstadtidyll prägen" (LKJ). In vorliegendem Buch bereitet sich ein Geschwisterpaar mit dem kinderlieben Onkel auf die Geburtstagsfeier der Tante vor, wobei es zu einigen lustigen Verwirrungen kommt. - Ebd. best., WaV, vorderes Gelenk gelockert, vorderer Vorsatz mit Einriß.

- siehe auch Kat.-Nr. 50, 105



74 (Ausschnitt)



78 Wilhelm von Breitschwert

Bewegliche, Spiel- und Verwandlungs-Bilderbücher

76 **Andersen, Hans.** Fairy stories. Bookano series with pictures that spring up in model form. Edited and produced by S. Louis Giraud. London, Strand Publications, o.J. (ca. 1935). 36 unnum. Bll., mit zahlr. tls. ganzs. Abb. und 4 farb. aufklappbaren Kulissenbildern von E.M.W. Illustr. OPp. 610,-

Enthält 8 Märchen Andersens. - Alle Kulissen in Ordnung. Gut erhalten, Widmung auf Rücks. des fliegenden vorderen Vorsatzes.

77 **Bookano stories with pictures that spring up in model form.** No.2. Edited by S. Louis Giraud. London, Strand Publications, o.J. (ca. 1935). 38 unnum. Bll., mit zahlr. tls. ganzs. Abb. und 6 farb. aufklappbaren Kulissenbildern. Illustr. OPp. 610,-

Enthält eine Sammlung ganz unterschiedlicher Kindergeschichten, Indianer, Märchen, Bären, Gulliver usw., außerdem Reime mit originellen Kulissen. - Alle Kulissen in Ordnung. Ebd. best. und ber., sonst gut erhalten.

78 **Breitschwert, W(ilhelm) v(on).** Das Wunderbare Bilderbuch. Ein Festgeschenk voll komischer Sachen, zum Staunen und Lachen für heitere Kinder. 10. Aufl. Stgt., Julius Hoffmann, o.J. (ca. 1890). Titelbl., und 12 kolor. Lithographien mit aufgeklebten bewegl. Klappen zum Verändern des Bildes von

C(hristian) Votteler nach Orig.-Zeichnungen von Wilhelm von Breitschwert.
OHLwd. mit orig. aufgeklebter Ebd.-Illustr. 4°. 1.650,-

Vgl. Pressler S.209 und Abb. 144 (in beiden Zuständen); Doderer/ Müller Nr.419; Wegehaupt II,420; Seebaß II,246; Ries S.448,13. - Eines der originellsten Verwandlungs-Bilderbücher, von großer Seltenheit. Die reizvollen Illustrationen lassen sich durch das Umklappen verändern und ergeben einen völlig neuen, oft komischen Sinn. Besonders schön ist das Weihnachtsbild, bei dem sich durch das Umklappen die Zimmertür (vor der die Kinder zunächst erwartungsvoll stehen) öffnet und der Blick auf den Weihnachtsbaum frei wird. Mit kurzen darunterstehenden, lithographierten Versen. - Fadenheftung erneuert, einige Klappen im Falz restauriert, ein Riss fachmännisch geklebt, etwas fingerfl., von guter Gesamterhaltung. - *Abbildungen gegenüber*

79 **Dingler, Max.** Hurra wir ziehen um! Esslingen, Schreiber, o.J.(1950). 8 unnum. Bll., mit *Textabb. und 7 ganzs. farb. Abb. von Margot Riebeth.* Illustr. OHLwd. Quer-4°. 130,-

Muck II,2582; Lustige Entfaltungen 94. - Spielbilderbuch mit Einsteckfiguren und -teilen zum Einrichten der neuen Wohnung (Bad, Küche, Kinder-, Wohn- und Schlafzimmer) samt Garage und Garten. - Die meisten der Einsteckfiguren in Farbkopie. Gut erhaltenes Ex.

80 **Fechner, Ellen.** Im Zoo. Esslingen/ (Mchn.), Schreiber, 1937. 8 unnum. S., mit 4 farb. Kulissenbildern von Richard Friese. Illustr. OHLwd. Quer-8° - Schreibers Stehauf-Bilderbücher. 140,-

Klotz 1408/7; Lustige Entfaltungen 16. - Die Kulissen zeigen Kinder und einzelne Erwachsene vor Elefanten und Flußpferd, bei der Raubtierfütterung, am Affenfelsen und bei den Giraffen und Zebras. - Mit leichten Gebrauchsspuren.

81 - . Kaufladen u. Puppenhaus. Esslingen/ (Mchn.), Schreiber, 1937. 8 unnum. S., mit 4 farb. Kulissenbildern von Edith Heise. Illustr. OHLwd. Quer-8° - Schreibers Stehauf-Bilderbücher. 180,-

Klotz 1408/6. - Die Kulissen zeigen einen Kaufladen, eine Puppenküche, ein Puppen-Eßzimmer und ein Puppen-Schlafzimmer. Text in Sütterlin. - Rck. mit Klebstreifen repariert, mit leichten Gebrauchsspuren.

82 **Hofmann, F(riedrich).** Das verhexte Bilderbuch. (Auf dem Ebd.: 1000 Bilder für Klein und Gross). Ffm., Th. Hofmann, o.J. (1949). 12 unnum. Bll., mit 10, in drei Teile zerschnittenen *Farbabb.* Illustr. OPP. mit OLwd.-Rck. 120,-

Muck II,6590. - Verwandlungsbilderbuch, ähnlich den Trier-Büchern, mit je 10 auswechselbaren Teilen (Kopf, Rumpf, Beine), die verschiedenste neue, lustige Kombinationen ergeben. Dabei sind Eule, Hexe, Ente, reicher Herr, Schuljunge, Ziege, Jäger, Hahn, Weihnachtsmann und Katze. - 3 kl. Fleckchen auf dem Ebd., innen verlagsfrisch.



83 **Langen, Hilde.** Schneewittchen. Aus Grimms Märchen. Ziehbilderbuch. Stgt., Waldorf-Spielzeug & Vlg., 1926. 15 unnum. Bl., mit 14 ganzs. farb. Abb., davon 7 mit Ziehmechanismus. Illustr. OHLwd. Quer-2°. 1.200,-



Hauswedell 760. - Ein Jahr nach dem Tod Rudolf Steiners, dem Begründer der Waldorf-Schulen, erschienen. Das Grimmsche Märchen wird hier in den für die Anthroposophie typischen Formen und Farben illustriert. Die beweglichen Tafeln mit bis zu 7 Ziehmechanismen ausgestattet. - Etwas fl., Gelenke tlw. erneuert. Die Ziehmechanismen in Ordnung.

84 **Loibl, Hans.** Unser Kasperl. 1.-5. Tsd. Mchn., Geppert, 1948. 23 S., mit 10 farb. Kulissenbildern. Illustr. OHLwd. Klein-8° - Das lebende Bilderbuch; 2. 130,-

Muck II,6486. - Die Kulissenbilder zeigen die Handlung im Kasperltheater. - Eine Kulisse mit kl. Fehlstelle, insgesamt sehr gut erhalten.

85 **Petersen, C(arl) O(lof).** Rein und raus. Eine lustige Mäusejagd. Mainz, Scholz, o.J. (1946). 16 unnum. S., mit 16 farb. Abb. Illustr. Pp. 70,-

Muck II,5094; vgl. Lustige Entfaltungen 95. - Lustiges und originelles Bilderbuch, in dem Hund und Katze eine Maus durch ausgestanzte Löcher (Tür, Hundehütte, Baum, Ofenrohr, Mühlrad, Mauseloch) sozusagen durch das ganze Buch jagen. - Gutes Ex.

86 **Pichler, Th(eodor) v(on)**. Transparent-Verwandlungsbilder, zu sechs der schönsten Märchen. Stgt., Weise, o.J. (1879). 18 S., mit 6 *Chromolithogr.* Lose in OHLwd.-Mappe mit orig. aufgeklebter Ebd.-Illustr. 2°. 1.330,-

Vgl. Hauswedell 963; Ries S.774,3 (beide spätere Ausg.). - Erste Ausgabe. Sehr selten. Reizvolles und ungewöhnliches Verwandlungsbildbuch, das ohne jeden Mechanismus auskommt. Die Szenen der dargestellten Märchen (Tischlein deck dich, Sternröschen, Aschenbrödel, Däumling, Schneewittchen und Dornröschen) verändern sich, wenn man die einzelnen Tafeln gegen das Licht hält und ein weiterer Handlungsabschnitt wird sichtbar. - Die Papierklappen der Mappe defekt, eine Taf. mit Einriß, vereinzelt etwas fl., insgesamt von guter Erhaltung.

87 **Prosche, Willi und Ferdinand Seitz**. Das wandelbare Bilderbuch. Esslingen/Mchn., Schreiber, o.J. (1950). 5 unnum. Bl., mit 8 *ganzs. Farbabb.* Illustr. OPP. Quer-4°. 130,-

Muck II,6894. - Die Abb. lassen sich mittels einer Drehscheibe zu einem anderen Bild verändern und ergeben neue, oft lustige Aspekte. - Rck. mit Lwd.-Streifen geklebt, Gelenke mit Klebestreifen repariert, im Bug wasserfl. Die Illustrationen sind davon nicht betroffen und voll funktionsfähig.

88 **Schachenmeier, Hanna**. Kommt mit zum Handwerksmann! Ein Spielbilderbuch. Erdacht und mit Versen versehen. 18.-25. Tsd. Baden-Baden, Stuffer, (1955). 1 ungez. Bl., mit *Textabb. und 2 farb. illustr. Bl. in mehrfach gefalt. Leporelloform von Marianne Scheel*. Illustr. OHLwd. Quer-4°. 180,-

Murken (Scheel) 12; Klotz 6174/2; vgl. Stuckvilla II,284. - Das reizend illustr. Leporello zeigt einen Marktplatz und eine Straße mit vielfältigem handwerklichem Leben in den offenen Häusern. - Ebd. gebogen, sonst tadellos.

89 **Trier, Walter**. 8192 crazy costumes in one book. For children from 5 and under to 75 and over. London, Atrium Press, o.J. (1950). 32 S. in jeweils 3 Teile geschnitten, mit *zahlr. farb. Abb.* Illustr. OPP. mit Spiralheftung. 160,-

Hatry (Trier) 310; Lustige Entfaltungen Nr.76. - Sehr selten. Erste Ausgabe der letzten Veröffentlichung Triers im Atrium-Vlg. Verwandlungsbildbuch mit je 32 auswechselbaren, lustigen Illustrationen, die, in 3 Teile zerlegt, 8192 verschiedene Trachten-Kombinationen ergeben. Darunter sind Bayern (für Deutschland), Texas, Griechenland, Hawaii, Russland, Japan, Zentralafrika, Schweden, Mexiko, Siam, Java und Tirol (für Österreich). - Ebd. etwas ber., sonst gut erhalten.

90 - . 8192 crazy people in one book. For children from 5 and under to 75 and over. (Auf dem Ebd.: crazy people). 3. Aufl. London, Atrium Press, o.J. (ca. 1949). 32 S. in jeweils 3 Teile geschnitten, mit *zahlr. farb. Abb.* Illustr. OPP. mit Spiralheftung. 140,-

Vgl. Hatry (Trier) 267; Slg. Brüggemann II,937; Lustige Entfaltungen 75. - Sehr selten. Verwandlungsbildbuch mit je 32 auswechselbaren, lustigen Illustrationen, die, in 3 Teile zerlegt, 8192 verschiedene Kombinationen ergeben. - WaT, tadellos erhalten.

- siehe auch Kat.-Nr. 344, 345 **Meggendorfer** und 456,457 **Seidmann-Freud**

91 (Bilder zum Anschauungs-Unterricht für die Jugend. Bestehend in vaterländischen Gegenständen, nach der Natur und den besten Originalen lithographiert und herausgegeben). Esslingen, Schreiber, (1835). 40 Bll., *mit zahlr. kolor. Abb. auf 40 lithogr. Tafeln*. HLwd. mit Kleisterpapierbezug. Quer-2°. 1.230,-

Pressler S.202 und Abb. 96; vgl. Slg. Hobrecker Braunschweig 662; Bilderwelt 1210; Wegehaupt I,155. - Außer bei Pressler alle mit anderer Kollation. Es fehlen die 5 S. Text. Abgebildet sind Schul- und Hausgeräte, Geschirr- und Küchengeräte, Musikinstrumente, Gebäude, Lebensalter, Tiere und Pflanzen etc. - Vorsätze erneuert, mit Gebrauchsspuren, wie für ein solches Anschauungsbilderbuch üblich, trotzdem mit seinem alten Kolorit und der großformatigen Anlage bestechend.

92 Bilder zum ersten Anschauungsunterricht für die Jugend. Ein Bilderbuch. Neu bearb. von Eduard Walther. Tl. 1-3. Esslingen, Schreiber, 1889-91. *Mit zus. 84 doppelblattgr. Chromolithogr. von (Lothar Meggendorfer) u.a.*. OHLwd. mit orig. aufgeklebter Deckelillustr. 4°. 770,-

Pressler S.202; Wegehaupt II,338; Doderer/ Müller Nr.155; Stuckvilla II,8. - Tl.1 enthält Bilder der näheren und weiteren Umgebung und die dazugehörigen Gegenstände. Tl.2 enthält Darstellungen der bekanntesten Tiere und Pflanzen und Tl.3 enthält geographische Ansichten und Besonderheiten. - Rck. von Tl.1 unter Verwendung des alten erneuert, Risse bei einz. Taf. geklebt. Bei Tl.2/3 wurden die Blätter von Tl.1, der ursprünglich mit eingebunden war, herausgetrennt.

93 Bilderbogen - Deutsche Bilderbogen für Jung und Alt. Stgt., Weise, o.J. (ca. 1870). 17 doppelblattgr. Bilderbogen, *mit zahlr. Holzstichen*. OHLwd. orig. aufgeklebter Ebd.-Illustr. 2° - (Sammelband) VII. 140,-

Stula S.43; LKJ IV,143 f; Doderer/ Müller S.86 f (beide ausführlich). - Frühe Ausgabe mit der Nahrungsbezeichnung "Groschen", spätere Auflagen mit dem Aufdruck "Mark" und "Pfennig" (siehe Stula S.26). Enthält die Nummern 151-158 und 166-175, illustriert von B. Vautier, C. Arnold, O. Brausewetter, F. Dietz, E. Meißner, C. Reinhardt u.v.a. - Buchblock gebrochen, Bogen 151-158 lose, papierbedingt gebräunt und etwas fl.

94 Blüthgen, Victor. Jung Mieze. Bilder aus einem Kinderleben. Mit Reimen. Bln., Photogr. Gesell., o.J. (1882). 24 unnum., einseitig bedr. Bll., *mit zahlr. (einer ganzs.) Farbholzschnitten von F(riedrich) Werckmeister*. OHLwd. mit orig. aufgeklebter Ebd.-Illustr. 4°. 240,-

Ries S.971,4; vgl. Klotz 539/26 (2.Aufl.). - Erste Ausgabe. Selten. Die Farbholzschnitte, gedruckt bei Kaeseberg & Oertel in Lpz., illustrieren das Leben eines kleinen Mädchens vom Säugling bis ins Schulalter und erinnern an Kate Greenaway. Über den Künstler selbst ist nur bekannt, daß er zwischen 1850-1888 in Dresden lebte. - Ebd. etwas best., vereinzelt fl., sonst gut erhalten.

95 Blum, Lisa-Marie. Der liebe gute Spielzeugmann. Eine lustige Spielzeuggeschichte erzählt und gemalt. 11.-20. Tsd. Hbg., Hahn, o.J. (ca. 1955). 14 unnum. Bll., *mit illustr. Titelbl., zahlr. Textabb. und 13 ganzs. farb. Abb.* Illustr. OHLwd. 80,-

Vgl. Muck II,3684. - Der Ebd. mit Gebrauchsspuren, innen tadellos.

96 **Böttiger, Mercedes.** Seppl Schwartenmagen. Ein Bilderbuch mit Versen. Hbg., Ellermann, 1941. XV Bll., mit farb. illustr. Titelbl. und 15 ganzs. farb. Abb. von *Tea Hüter*. Illustr. OBr. Quer-4°. 210,-

In den einschlägigen Bibliographien von uns nicht nachweisbar. Sehr selten und für die Zeit bemerkenswert frei von ideologischen Inhalten. Das reizvolle Bilderbuch erzählt die Geschichte des bayerischen Buben Sepp, der - weil er zu faul zum Lernen ist - wegläuft und bei einem Zirkus landet, bei dem er einiges erlebt. Als dieser jedoch nach Amerika reisen will, kehrt er voll Sehnsucht nach München zurück. - Rck. mit Lwd.-Streifen verstärkt, hinter Ebd. durch weiße Pappe ersetzt, vorderer Ebd. etwas angeschmutzt, innen gut erhalten.

97 **Bohny, Nicholas.** The new picture book, being pictoral lessons on form, comparison, and number, for children under seven years of age. 8. A. London, Stanford, 1880. 2 Bll. und 36 kol. lith. getönte Taf. Lwd.d.Zt. Quer-4°. 410,-

Vgl. Gumuchian 780 und Osborne Coll. S.696 (beide 1. Aufl.) - In den Gelenken gelockert, einzelt fl. sowie mit kleinen Einrissen und Fehlstücken (tlw. geklebt), NaV, insgesamt gut.

98 **Bonn, Franz.** Bilder aus dem Familienleben in vierzehn Original-Radierungen. Lpz., Dürr, o.J. (1874). 15 unnum. Bll., mit radiertem Frontispiz, rad. Titel und 13 Radierungen von *H(ugo) Bürkner*. OHLwd. Quer-2°. 1.120,-

Pressler S.202; Klotz 592/3; Wegehaupt II,445; Rümman, illustr. Bücher 19.Jh. 161; Slg. Hobrecker Braunschweig 840; Seebaß I,298; Hauswedell 226; Ries S.455,11. - Erste Ausgabe dieses reizenden Werkes, das die Familienidylle im 19.Jh. sehr eindrucksvoll veranschaulicht. Das Frontispiz zeigt im Hintergrund Dresden. - Ebd. ber. und leicht fl., innen tadellos.

99 **Bonsels, Waldemar.** Die Biene Maja und ihre Abenteuer. 811.-815. Tsd. Stgt./Bln., DVA, o.J. (ca. 1930). 153 S., 3 unnum. Bll., mit 12 Farbt. von *Franziska Schenkel*. Goldgepr. OHLwd. mit illustr. Schutzumschlag. 40,-

Vlg. Slg. Hobrecker Braunschweig 855. - Tadellos erhaltenes Ex. des Klassikers.

100 - . Knorrherz und Ermelinde. Ein Märchenbuch. Bln., West-Ost-Vlg., o.J. (1944). 38 S., mit 2 farb. Vign. und 10 Farbt. von *Hellmuth Hollnagel*. Illustr. OHLwd. 4°. 80,-

LKJ I,190; Klotz 594/19. - Für die Jugend neu bearb. nach "Die klingende Schale". - WaV, Rck. oben und unten etwas eingerissen, tlw. fl., sonst gut erhalten.

101 **Boog, Anna.** Weihnachts-Märchen. Winterberg, Steinbrener, o.J. (1941). 48 S., mit Textabb. und 3 Farbt. von *Ernst Kutzer*. Illustr. OHLwd. 80,-

Klotz 598/9. - Entspricht der 3. Aufl. Die ersten beiden Auflagen erschienen unter dem Titel "Ihr Kinderlein kommet!". - Tadellos erhalten.

102 **Boutet de Monvel, M(aurice).** Jeanne d'Arc. Paris, E. Plon, Nourrit et Cie., o.J. (1896). 47 S., mit illustr. Titelbl. und zahlr. Abb. in Zinkotypie. Gold- und grüengepr. OLwd. Quer-4°. 380,-

Heller (Boutet de Monvel) 22a; Slg. Hürlimann 2730; Stuckvilla I,312; Slg. Brüggemann 88;

vgl. Bilderwelt 2612. - Erste Ausgabe, auf elfenbein-getöntem, satiniertem Kunstdruckpapier gedruckt. "Boutet verwendet die Doppelseite, umeinen Eindruck von Raum und Tiefe zu vermitteln, was in den vorhergehenden Bilderbüchern selten der Fall ist. Die gelungene Farbenvielfalt macht 'Jeanne d'Arc' zu einem der schönsten Bilderbücher, die Ende des Jahrhunderts herausgebracht wurden" (Bilderwelt). Boutet de Monvel ist der wohl bedeutendste Bilderbuchkünstler Frankreichs um 1900. Die Raffinesse seiner Illustrationskunst "äußert sich in kühnen Bildschnitten, die ohne Zweifel den Einfluß japanischer Zeichentechnik verraten, in der geistvollen Einbeziehung des Textblocks in das Bildgeschehen, in der meisterhaften Provokation räumlicher Anordnung bei gleichzeitig flächenhafter Zeichnung (die die kommende Stilkunst bereits unmißverständlich andeutet, ohne daß Boutet selbst als ein Jugendstilkünstler anzusprechen wäre), in der Ausnützung erzählender Bildinhalte für dekorativ-ornamentale Gestaltungen" (Heller S.13). - Buchblock lose, sonst gut erhalten.

103 - Chansons de France pour les petits Français. Avec accompagnements de J(ean) B(aptiste) Weckerlin. Paris, E. Plon, Nourrit et Cie., o.J. (1884). 47 S., mit *illustr. Titelbl. und zahlr. Abb. in Zinkotypie, tlw. mit Schablonenkolorit von M(aurice) B(outet) de Monvel.* Gold- und schwarzgepr. geblümter OLwd.-Bd. Quer-8°. 280,-

Heller (Boutet de Monvel) 9a; Slg. Hobrecker Braunschweig 1276; Bilderwelt 2611; Gumuchian 888 (datiert 1883). - Mit allen Merkmalen der bei Heller beschriebenen Erstausgabe, nur mit dem Blauschnitt der späteren Ausgaben statt mit Rotschnitt. Zum Künstler siehe oben. - Etwas fl., die Seidenschleife fehlt.

104 - Vieilles Chansons pour les petits Français. Avec accompagnements de Ch(arles) M(arie) Widor. Paris, Plon-Nourrit, o.J. (ca. 1926). 47 S., mit *illustr. Titelbl. und zahlr. Abb. in Zinkotypie, tlw. mit Schablonenkolorit von M(aurice) B(outet) de Monvel.* Gold- und schwarzgepr. geblümter OLwd.-Bd. Quer-8°. 180,-

Heller (Boutet de Monvel) 7g; vgl. Bilderwelt 2613; Stuckvilla I,311; Slg. Hürlimann 2733. - "Chronologisch gesehen ist dieses Bilderbuch das erste Werk Boutets für den Verleger Plon, der für eine ausgezeichnete Druckqualität sorgt und nichts dem Zufall überläßt. Die ausgewählten Lorilleux-Farben sorgen für eine nuancierte und harmonische Farbgebung" (Bilderwelt). Zum Künstler siehe oben. - Ebd. leicht angeschmutzt, sonst gut erhalten.

105 Brandt, Karsten. Hänschen im Blaubeerenwald. Ein neues Bilderbuch. Mit Reimen. Stgt., Loewes Vlg. Ferdinand Carl, o.J. (um 1920). 17 einseitig bedr. Bll., mit *16 farb. Abb. von Elsa Beskow.* Illustr. OPp. Quer-4°. 120,-

Vgl. Bilderwelt 2827; Klotz 640/3; Stuckvilla II,140; LKJ I,143; Seebaß II,164; Ries S.435,1 (alle 1. Ausg.). - Erstes und bekanntestes Bilderbuch der schwedischen Künstlerin, zu dem sie in der Originalausgabe von 1901 auch den Text verfasste. Die erste deutsche Ausgabe erschien 1903. - Ebd. etwas best.

106 Braun, Isabella. Aus der Jugendzeit. Neue Ausg. der gesammelten Erzählungen I. Bändchen. Stgt., Scheitlin, o.J. (1861). VIII, 152 S., mit *Frontispiz in kolor. Lithographie mit Tonplatte.* Illustr. OPp. 80,-

LKJ I,199; Klotz 651/40. - Mit Brauns autobiographischem Erzählbericht "wurde 1861 zum ersten Mal ein solcher Buchtyp in der 'eigentlichen' Jugendliteratur Deutschlands veröffentlicht. Er ist als Zeitbild und Dokument noch heute von einigem Interesse" (LKJ). - Ebd. etwas best., Gelenke gelockert, tlw. etwas fl.

107 - . Im grünen Wald. Bilder aus der Natur. Stgt./Mchn.,Scheitlin, 1856. VI, 191 S., mit 7 in Farbe gedruckten und kolor. Lithogr. nach Zeichnungen von Ferdinand Rothbart. Schulpreis-Ebd. 200,-

Klotz 651/80; Slg. Hobrecker Braunschweig 923; Wegehaupt II,411; LKJ I,199 und IV,477. - Erste Ausgabe. - Tlw. fl.

108 - . Das Vater Unser in Erzählungen für Jung und Alt. Stgt, Scheitlin, o.J. (1854). 118 S., 1 Bl. Vlg.-Anz., mit 8 kolor. Lithographien mit Tonplatte von Ferdinand Rothbart. Illustr. OPP. 280,-



Pressler S.202 und Abb.37; Slg. Hobrecker Braunschweig 928; LKJ I,199; Slg. Brüggemann II,93; Klotz 651/78; Seebaß II,242. - Erste Ausgabe. "Das Buch enthält zu jeder der sieben Bitten des Vater Unser eine Geschichte, die aus dem Leben gegriffen sein könnte und gleichzeitig ein Beispiel für die entsprechende Bitte darstellt" (Brüggemann). Mit den reizvollen Bildern Rothbarts (1823-1899), der viele der Schriften Brauns illustrierte. - Ebd. etwas ber. und best., WaV, durchgehend fl.

109 **Breit, Ilse.** Kindersommer. Bilder und Verse. Lpz., Hirt & Sohn, (1924). 8 unnum. Bll., mit 6 ganzs. farb. Abb. Illustr. OHLwd. mit Orig.-Schutzumschlag. Quer-4° - Wiener Jugendkunst-Bilderbücher; 3. 850,-

Stuckvilla II,155/3; Ramsamperl 24; Cotsen 1521. - Erste und einzige Ausgabe. Die Bände dieser Reihe wurden von Schülerinnen der berühmten Jugendkunstklasse von Franz Cizek an der Kunstgewerbeschule in Wien gestaltet und sind von besonderem künstlerischem Reiz. "Bilder

seiner 'Jugendkunstklasse' sind heute begehrte Objekte für Sammler" (LKJ I,264). Mit einem Vorwort von Prof. Cizek, in dem er die Zielsetzung seiner Arbeit mit Jugendlichen erklärt. Das bemerkenswerte Vorsatzpapier wurde von Marie Stadlmayer entworfen. - Tadelloses Ex., nur der Schutzumschlag wenig eingerissen. - *Abbildung 2. Umschlagseite*



110 Breitschwert, Wilhelm v(on).

Buntes Bilderbuch für kleine Kinder. Mit Text von Georg Mandel. 2. Aufl. Stgt., Kröner, o.J. (1877). 13 unnum. Bll., mit 12 kolor. lithogr. Taf. mit Tonplatte mit zahlr. Abb. von A. Decker nach Wilhelm von Breitschwert. OHLwd. mit orig. aufgeklebter Ebd.-Illustr. 4°. 850,-

Klotz 4387/1; Ries S.448,4. - Sehr selten. Entzückend illustriertes Bilderbuch, in dem sich um je eine zentrale Kinderszene vier Einzelszenen in wechselnden Umrahmungen ranken. Mit jeweils einem Blatt begleitenden Text mit kurzen Erzählungen und Gedichten. Neben vielem Unterhaltendem und Amüsantem aus der Kinderwelt durchaus auch Moralisierendes, wie Strafe wegen Unvorsichtigkeit, Arrest wegen Ungezogenheit. - Von der losen Bindung abgesehen, sehr gutes Exemplar in leuchtendem Kolorit.

111 - . Lustige Bilder-Räthsel für kluge Kinder. 2. Aufl. Stgt., Hoffmann, 1876. 26 unnum. Bll., mit zahlr. kleinen kolor. Holzstichen auf 24 Taf. OHLwd. mit orig. aufgeklebter Ebd.-Illustr. 4°. 420,-

Vgl. Ries S.448,7. - Selten und originell. Rebusse mit lustigen Reimen beginnend mit dem ABC: "Der (Adler) fliegt, es brummt der (Bär), Der (Caffee) schmeckt den (Damen) sehr". Außerdem Sprichwörter und Geschichten (Jahrmarkt, Geburtstag, Jahreszeiten, Handwerke, Reise, Zoo, 5 Sinne usw.). Das letzte Bl. enthält die Auflösungen. - Mit Gebrauchsspuren.

- siehe auch Kat.-Nr. 78

112 **Brenner, Elisabeth.** Bibbos und Bobbis Abenteuer. Mchn., JosefMüller, (1941). 31 S., mit zahlr. Textabb. u. 4 Farbt. von Mathilde Ritter. Illustr. OHLwd. Klotz 683/1. - Vorderer Ebd. etwas ber., insgesamt gut erhalten. 70,-

113 **Bruggmann, A(Ifred)**. Globi im Reiche der Tiere. Planung und Hrsg.: J.K. Schiele. Zürich, Globi-Vlg., 1954. 99 S., mit zahlr. Abb. von Robert Lips. Illustr. OHLwd. 4°. 31,-

Muck II,01896; Klotz 727/6. - Erste Ausgabe dieses Bandes aus der beliebten und vielfach aufgelegten Reihe dieser Bildergeschichten. - Tadellos.

114 **Brzechwa, J(an)**. Auf der Insel Bergamater. Die Ameise. Köln, Hoffmann, o.J. (ca. 1955). 16 unnum. Bll., mit zahlr. farb. Abb. von Andrzej Wiercienski. Illustr. OHLwd. - Hoffmanns bunte Kinderbücher. 60,-

Muck II,318. - Bilder- und Malbuch in einem. Den Farbabb. stehen Umrißabb. derselben gegenüber zum Ausmalen für die Kinder. - Drei Abb. von Kinderhand etwas bekrizelt, sonst tadellos erhalten.

115 **Budich, M**. Erster Unterricht für meine Kinder. Dresden, Schaefer, o.J. (ca. 1850). VI, 146 S., 5 ungez. Bll., mit kolor. lithogr. Titelvign. und 4 kolor. Lithogr. Illustr. Opp. mit neuem Lwd.-Rck. 330,-

Sehr selten. - Reizend illustr. Bändchen mit Zahlübungen, Gebeten, Gedächtnis- und zahlr. Leseübungen des Schuldirektors Budich. - Es fehlen die Seiten 133/134. Ebd. besch., tlw. fl., Vorsätze erneuert.

116 **Bürger, Gottfried August**. Wunderbare Reisen zu Wasser und zu Lande. Feldzüge und lustige Abenteuer des Freiherrn von Münchhausen wie er dieselben bei der Flasche im Zirkel seiner Freund selbst zu erzählen pflegte. Nachwort von Karl Voll. Wiesbaden, Insel, 1950. 106 S., mit 37 Abb. in Sepiaton von Fritz Kredel. Illustr. Opp. mit Banderole. 130,-

Wackermann 1.131; Sarkowski 259 C; LKJ II,254; Klotz 766/86. - Erste Ausgabe mit den Kredelschen Illustrationen. Mit der seltenen Werbebanderole des Insel-Vlgs. - Tadellos erhalten.

117 **Die bunten Waldheim-Kinderbücher**. 6 Bde. Wien, Waldheim-Eberle, 1949. Mit zahlr. farb. Abb. von Gerda Born. Illustr. Opp.-Bde. in illustr. Opp.-Schuber. 12°. 90,-

Alle Bändchen enthalten jeweils ein Märchen der Brüder Grimm. Vorhanden sind: Aschenbrödel (Muck II,274); Dornröschen (Muck II,990); Frau Holle (Muck II,1488); Hänsel und Gretel (Muck II,2118); Schneeweisschen und Rosenrot (Muck II,5462); Schneewittchen und die sieben Zwerge (Muck II,5502). Alle Bändchen sind liebenswert in Aufmachung und Illustration und als Sammlung im Schuber reizvoll. - Schuber und Ebde. etwas best., sonst in guter Erhaltung.

118 - . 6 Bde. Wien, Waldheim-Eberle, 1948-50. Mit zahlr. farb. Abb. von Felice Emmer und Gerda Born. Illustr. Opp.-Bde. in illustr. Opp.-Schuber. 12°. 90,-

Vorhanden sind: Andersen, Die Prinzessin auf der Erbse, 1948 (Muck II,4886); Kinderreime, 1948 (Muck II,3128); Emmer, Eine Geschichte von Blumen und Käferleuten, 1948 (Muck II,668); Grimm, Aschenbrödel, 1949 (Muck II,274); Andersen, Der Schweinehirt, 1950 (Muck II,5594); Andersen, Däumelinchen, 1950 (Muck II,914). Alle Bändchen sind liebenswert in Aufmachung und Illustration und als Sammlung im Schuber reizvoll. - Schuber und Ebde. etwas best., einBuchblock lose, sonst in guter Erhaltung.

119 **Busch, W(ilhelm)**. Hans Huckebein, der Unglücksrabe. Das Pusterrohr. Das Bad am Samstag Abend. 20. Aufl. Stgt./ Lpz., DVA, o.J. (ca. 1899). Illustr. Titelbl. und 29 Bll., *mit zahlr. Holzschnitten*. Illustr. OHLwd. 4°. 60,-

Vgl. Seebaß II,283f und Bilderwelt 401 (and. Aufl.)

120 - . Die kühne Müllerstochter. Der Schreihals. Die Prise. 52.-56. Aufl. Stgt./ Lpz., DVA, o.J. (ca. 1930). 21 Bll., *mit zahlr. Farbabb.* Illustr. OHLwd. 4°. 90,-

Vgl. Ries S.458,10; Rümman, illustr. Bücher 19.Jh. 217. - Gut erhalten.

121 - . Max und Moritz, eine Bubengeschichte in sieben Streichen. 61. Aufl. Mchn., Braun und Schneider, o.J. (1912). 53 S., *mit 99 kolor. Abb.* Opp. 200,-

Ries S.458,5; vgl. Vanselow 28; Slg. Brüggemann II,121; Bilderwelt 399. - Erstmals 1865 erschienen. Während die ersten vier Ausgaben von den Holzstöcken gedruckt wurden, sind es in späteren Ausgaben Strichätzungen. - Gut erhalten.

122 - . Schnaken und Schnurren. Eine Slg. humorist. kleiner Erzählungen in Bildern. 26. A. 3 Tle. in 1 Bd. Mchn., Braun & Schneider, o.J. (ca. 1913). 31, 33, 31 eins. bedr. S., *mit ca. 335 kolor. Holzschn. des Verf.* Ill. OHLwd. 4°. 250,-

Vgl. Ries S.458,7; Seebaß I,312 und II,295. - Veröffentlichung von Bildergeschichten, die vorher in den "Fliegenden Blättern" oder den "Münchener Bilderbogen" erschienen waren (Wegehaupt II,466). - Ecken etwas best., sonst gut erhalten.

123 **Buschiade - Andreas, Walter** (d.i. Walter Andreas Sixtus). Fix und Fax. Eine lustige Mäusegeschichte. 1.u.2. Aufl. (1.-8. Tsd.). Lpz., Hahn, o.J. (1935). 14 unnum. Bll., *mit farb. illustr. Titelbl., zahlr. Textabb. und 13 ganzs. Farbabb. von Fritz Koch-Gotha*. Illustr. OHLwd. 220,-

Klotz 118/1; Bilderwelt 687; Rühle 1837 (mit abweichendem Vlg.-Ort und Vlg.-Nr.). - Erste Ausgabe. Selteneres Bilderbuch des erfolgreichen Autorengespannes. Buschiade, bei der die Streiche von zwei kleinen Mäusen begangen werden. Text in Sütterlin. - Gut erhalten.

124 - **Böttcher, Georg**. O diese Kinder! Lustige Bubenstreiche. Mit Knittelreimen. 14. Aufl. Mchn., Braun & Schneider, o.J. (ca. 1905). 112 S., *mit zahlr. Abb. von Th. Grätz, A. Hengeler, A. Oberländer, E. Reinicke und H. Schließmann*. Illustr. Opp. 70,-

Vgl. Rühle 1656; Klotz 576/3; Ries S.556 a, S.587 a, S.749 b, S.800 a, S.847 a. - Aus dem Material der "Fliegenden Blätter" und "Münchener Bilderbogen". - Gut erhalten.

125 - **Levetzow, Hulda von**. Lies und Lene. Die Schwestern von Max und Moritz. Eine Buschiade. Fürth, Löwensohn, o.J. (ca. 1925). 20 S., *mit zahlr. farb. Abb. von F(rancesco) Maddalena*. Illustr. OHLwd. 4°. 90,-

Vgl. Rühle 1809b; Klotz 4074/1. - Unzerreißbare Ausgabe. Die wohl erfolgreichste und bekannteste Buschiade mit Mädchen als Hauptpersonen. Zur Autorin siehe ausführlich bei Rühle 1809. Der Künstler Maddalena besticht "durch witzig überzogene, karikaturistisch boshafte Illustrationen, die zu den schlichtweg bösen Schwestern genau passen" (Rühle 1809).

126 - **Meyer-Eberhardt, Kurt.** Schnick und Schneck. Eine heitere Hundegeschichte. In Bildern und Versen. Mchn., Mayer, (1939). 51 unnum. Bll., mit zahlr. farb. Abb. des Verf. Illustr. OHLwd. mit illustr. Schutzumschlag. 4° - Lustige Bücher. 160,-

Rühle 1839; Klotz 4652/1. - In leicht karikierenden, an Trier erinnernden Bildern und Versen in Busch-Manier werden die Streiche zweier Hunde von der Kindheit bis ins Alter erzählt. Das Buch ist den beiden Dackeln des Autors gewidmet und eher liebevoll als streng gehalten, obwohl es mit den Worten endet: "kümmerlich, voll Zwist und Zank auf der warmen Ofenbank, büßen sie nun ihre Streiche aus dem goldnen Jugendreiche". - Bis auf den Schutzumschlag (etwas gebräunt) verlagsfrisch erhalten.

127 - **Nickel, Ilse.** Fritz und Franz. Die Geschichte von zwei bösen Buben. Verse und Bilder. Saarbrücken, o.J. (1949). 52 S., zahlr. farb. Abb. Ill. OPp. 70,-

Rühle 1783; Muck II,1540. - Typische Buschiade, bei der die Buben nach mehreren Streichen und harten Strafen beschließen, in Zukunft brav und fleissig zu sein. - Rck. unten abgeplatzt, NaV, Bindung geklebt.

128 - **Ostermayr, J(osef) L.** Pips und Fips. Lustige Bilder und Dackelstreiche. Nbg., Stroefel, 1927. 25 unnum. Bll., mit 24 ganzs. farb. Abb. von A(ugust) Roeseler. Illustr. OHLwd. Quer-4° - Stroefel's Künstler-Bilderbücher. 120,-

Rühle 1835. - Weitgehend unbekanntes Bilderbuch mit lustigen Illustrationen. Erzählt wird die Geschichte eines Jungen und seines Dackels von Geburt an bis ins Jugendalter. Ihre Streiche sind eher übermütig und bleiben ohne Strafe. - Gut erhalten.

129 - **Probst, Hans.** Fips und Jokko oder Die durchgebrannten Affen. Mchn., Braun & Schneider, o.J. (1912). 36 S., mit zahlr. kolor. Illustr. von Carl Storch. Illustr. OHLwd. 2°. 230,-

Rühle 1829; LKJ III,90 und IV,517; Klotz 5569/4; Ries S.908,3. - Erste Ausgabe dieser lustigen Bildergeschichte im Stile Wilhelm Buschs. - Rck. und Gelenke erneuert, Ebd. und SS. fl., NaV.

130 - **Rengaw, Fred.** Hans und Fritz, die bösen Buben. Bln., Rothgießer, o.J. (ca. 1917). 63 S., mit zahlr. Abb. von (Robert Rudolf Wolf). Illustr. OHLwd. 75,-

Rühle 1702. - Typische Buschiade mit 7 Streichen, die damit endet, daß die beiden Buben als ältere Herren bei einem Glas Mosel sitzen. - Vorderer Ebd.-Deckel geknickt, eine Seite mit Einriß.

131 - **Rikli, Herbert.** Daniel und Melanie oder Die bösen Negerlein und andere lustige Geschichten in Bildern und Versen. Mchn., Braun & Schneider, o.J. (1908). 40 S., mit zahlr. kolor. Abb. Illustr. OHLwd. 4°. 490,-

Rühle 1679; Bilderwelt 1899; Ries S.814,1. - Interessantes Beispiel für den Humor der Zeit. In vermeintlich lustigen, karikierenden Geschichten werden hier alte Rassenklischees verarbeitet. Das Zwillingsspärchen Daniel und Melanie, als 11. und 12. Kind des Häuptlings Watambu in Timbuktu geboren, wird von einem weißen Professor vor dem Aufessen durch den eigenen Vaters gerettet. Als sie sich jedoch als ungezogene Kinder entpuppen, werden sie an diesen zurückgesandt und nun endgültig zu Braten verarbeitet. Daran anschließend drei weitere Geschichten aus Kamerun. - Ebd. best., etwas fl., mehrere S. lose, kl. Einrisse.

132 - - . Knurr und Murr, die Löwenknaben. Basel, Frobenius, o.J. (1918). 12 unnum. Bll., *mit zahlr. farb. Abb.* Illustr. OHLwd. 4°. 180,-

Rühle 1831; Rutschmann 580 (gibt 1917 an). - Erste Ausgabe. Erfolgreiche Schweizer Buschiade, die mehrere Auflagen erlebte. Außerdem erschien, vermutlich nur wenig später, sogar eine vertonte Ausgabe mit Melodien von Jakob Bollinger (Rühle 1982). - Rck. und Vorsätze erneuert, NaT, kleine Bleistiftunterstreichungen.

133 - **Scheel, J(ohann) N(epomuk)**. Hans und Peter. Zwei Schwerenöter. Erzählt und gedichtet. Reutlingen, Enßlin & Laiblin, o.J. (1912). 93 S., 1 Bl. Verlagsanz., *mit zahlr. Abb. von Hans Hammer*. Illustr. OHLwd. 120,-

Rühle 1695; Klotz 6230/1; Ries S.571,4; Th.-B. XV,565. - Erste Ausgabe des beliebten Buches, das bis 1928 in kurzen Abständen immer wieder aufgelegt wurde. Mit reizvollen Illustrationen des früh verstorbenen Hans Hammer (1878 Nürnberg - München 1917). - Tlw. etwas fl.

134 - **Thoma, Ludwig**. Die bösen Buben. Mchn., Langen, 1903. 44 einseitig bedruckte Bll., 3 ungez. Bll. Verlagsanz., *mit zahlr. farb. Abb. von Thomas Theodor Heine*. Illustr. OPp./HLdr. unter Verwendung der orig. Ebd.-Illustr. 170,-

Rühle 1903a; Klotz 7384/1; Wilpert-Gühring² 1492,9. - Erste Buchausgabe. Buschiade, die erstmals 1902 vom Simplicissimus zum 70. Geburtstag von Wilhelm Busch veröffentlicht wurde. - Mit leichten Gebrauchsspuren.

135 **Cabanis, G(eorg) P(aul) S(ylvester)**. Goldene Fädchen. Ein Buch für Mutter und Kind. Straubing, Attenkofer, o.J. (ca. 1910). 32 S., *mit farb. Abb. und 4 Farbtaf. von Clara Hensel*. Goldgepr. OLwd. 2°. 200,-

Vgl. Klotz 821/1. - Selten. Kinderreime für verschiedene Altersgruppen. - Tlw. leicht fl.

136 - . Kinderstuben aller Enden. Straubing, Attenkofer, o.J. (1911). 48 S., *mit zahlr. tils. ganzs. farb. Abb. und Buchschmuck von F(ritz) Kracher*. Illustr. OHLwd. 4°. 600,-

Blaume (Attenkofer) S.132f; Bilderwelt 525; Klotz 821/2; Ries S.656,1. - Erste und einzige Ausgabe dieses seltenen Jugendstil-Bilderbuches. "Der Münchner Fritz Kracher, von dem keine biographischen Daten bekannt sind, begann mit 1909 datierten Arbeiten in den "Jugendblättern". Er vertritt den zu symmetrisch-geometrischem Aufbau neigenden Spät-Jugendstil, bedient sich daneben aber auch der in Wien kultivierten kantig-vereinfachten, in launische Ornamentformen umgebogenen Zeichnung" (Bilderwelt). Mit reizvollen farb. Vorsätzen (junge Enten auf der Wiese). - Bindung gelockert, vereinzelt fl. - *Abbildung gegenüber*

137 **Campe, J(oachim) H(einrich)**. Kleine Seelenlehre für Kinder. Neue Aufl. Wien, o.Vlg., 1788. 192 S., *mit 16 Kupfern auf 4 gefalt. Taf.* Pp.d.Zt. 600,-

Wegehaupt I,262; vgl. Brüggemann/ Ewers Nr.153/154 und Sp.1050 ff; Pressler S.203; Seebaß I,327. - Vermutlich unberechtigter Nachdruck. "Lehrbuch über die menschliche Seele, in Gesprächsform abgefaßt ist und exemplarisch verschiedene Unterrichtsmethoden demonstrierend ... als Vorbereitung zum Religionsunterricht gedacht" (Brüggemann/ Ewers). Die nachgestochenen Kupfer sind "in Anlehnung an das Basedowsche Elementarwerk entstanden. Sie sollten im Kinderzimmer gut sichtbar aufgehängt werden, um den Kindern jederzeit vor Augen zu sein" (Pressler S.173). - Etwas fl., letztes Blatt mit geklebtem Ein- und Ausriss (ohne Textverlust).



136 Fritz Kracher

138 - . Theophron oder der erfahrene Rathgeber für die unerfahrene Jugend. Ein Vermächtnis für seine gewesenen Pflegesöhne und für alle erwachsene (2: erwachsene) junge Leute welche Gebrauch davon machen wollen. 2 Tle. in 1 Bd. Tübingen, Schramm und Balz, 1786. 4 unnum., VII Bll., 216; 160 S., *mit gest. Frontispiz* von (C.G. Müller nach E.S. Henne). HLdr.d.Zt. mit RSch. 280,-

Wegehaupt I,369; Slg. Hobrecker Braunschweig 1216; vgl. Slg. Brüggemann 119 und II,125; Brüggemann/ Ewers Nr.157 und Sp.593 ff, LKJ I,240; Bilderwelt 164. - Vermutlich unberechtigter Nachdruck. Enthält Lebensratschläge für Jünglinge aus dem Bürgertum. Als Anlaß für die Aufzeichnungen gibt Campe die Trennung von seinen Pflegesöhnen an, die er 10 Jahre erzogen hatte, und von denen er sich wegen seiner nachlassenden Gesundheit trennen muß (Vorrede). "Der 2. Teil enthält einen bearbeiteten Auszug der Briefe des Grafen Chesterfield an seinen Sohn, seit 1794 gesondert veröffentlicht unter dem Titel 'Klugheitsregeln für Jünglinge'" (Brüggemann/ Ewers). - Ebd. ber., Rck. geb., Siegellackwappen auf dem vorderen Vorsatz.

139 - . Väterlicher Rath für meine Tochter. Ein Gegenstück zum Theophron. Der erwachsenen weiblichen Jugend gewidmet. Ffm./ Lpz., o.Vlg., 1790. XII, 510 S., *mit gest. Frontispiz*. HLdr.d.Zt. mit RSch. 300,-

Slg. Hobrecker Braunschweig 1218; Wegehaupt I,385; vgl. LKJ I,240; Slg. Brüggemann II,126;

Brüggemann/ Ewers Nr.169 und Sp.625 ff; Hauswedell 276; Seebaß I,337. - Ein Jahr nach der Erstausgabe erschienen. Das weibliche Pendant zum "Theophron" (siehe oben) will die eigene 15jährige Tochter und andere junge Frauen auf ihr Erwachsensein "als beglückende Gattinnen, bildende Mütter und weise Vorsteherinnen des innern Hauswesens" (S.14/15) vorbereiten. Dabei unterscheidet sich nur der 1.Teil des Buches vom "Theophron", wie er ab der 3.Aufl. von 1790 erschien, und enthält geschlechtsspezifische Ratschläge. - WaV, tlw. etwas fl., letztes Blatt mit kl. Randausschnitt (ohne Textverlust).

140 Caspari, Gertrud. Anschauungs- und Darstellungsbuch. Auf dem Lande. Mit einem Nachwort der Verfasserin. 6. Aufl. (23.-26. Tsd.). Lpz., Alfred Hahns Vlg. (Dietrich und Sell), o.J. (ca. 1930). 32 S., *mit zahlr. farb. Abb.* Illustr. OHLwd. 4°. 170,-

Neubert 11.6; vgl. Bilderwelt 508; Stuckvilla II,150; LKJ I,247; Ries S.464,11. - Spielbuch. - Ebd. ber. und best., vorderes Gelenk gebr., kl. Einrisse.

141 - . Mein Märchenbilderbuch. 10. Aufl. (43.-46. Tsd.). Lpz., Hahn, o.J. (ca. 1939). 32 S., *mit zahlr. Abb. und 4 Farbtaf.* Illustr. OHLwd. 4°. 140,-

Neubert 29.10; vgl. LKJ I,247; Doderer/ Müller Nr.653. - Enthält die Grimmschen Märchen: Rotkäppchen, Hänsel und Gretel, Schneewittchen, Dornröschen, Aschenputtel, Der Wolf und die sieben Geislein und Frau Holle. - Ebd. ber. und best., Buchblock lose, tlw. fl., eine Farbtaf. mit Einriß.

142 - - . Neue Folge. 1.-2. Aufl. (1.-8. Tsd.). Lpz., Alfred Hahns Vlg. Dietrich & Sell, o.J. (1931). 40 S., *mit zahlr. Abb. und 4 Farbtaf.* Illustr. OHLwd. 4°. 170,-

Neubert 48.1; LKJ I,248. - Enthält 10 weitere Märchen der Brüder Grimm. - Ebd. leicht ber. und best., tlw. etwas fl., eine Taf. mit Einriß.

143 - und Walther Caspari. Kinderhumor für Auge und Ohr. Hrsg. vom Jugendschriftenausschuß des Leipziger Lehrervereins. 11. Aufl. Lpz., Hahn, o.J. (ca. 1927). 16 unnum. Bll., *mit zahlr. farb. Abb.* Ill. OHLwd. 4°. 300,-

Neubert 4.1.11; vgl. Pressler S.205; Seebaß I,348; LKJ I,247; Bilderwelt 504 (alle frühere Ausg.). - Mit besonders hübschen Vorsätzen. Mit Versen von Claudius, Ad. Holst, P. Dehmel, R. Reinick, E.Mörrike, Th.Storm u.a. - NaT, Bindung gelockert, eine Seite mit etwas unschön geklebten Einrissen.

144 - und Leonore Pfund (Noten). Kommt Kinder! Singt! Neues Liederbuch. 1. Teil: Für die Kleinen. 2.Teil: Für die Größeren und Großen. 1.-2. Aufl. (1.-10. Tsd.). Lpz., Hahn, o.J. (1934). 18 unnum. Bll., *mit 19 bzw. 22 farb. Abb. von Gertrud Caspari.* Illustr. OHLwd. 4°. 270,-

Neubert 55.3.1/2; Doderer/ Müller Nr.880; LKJ I,248; Bilderwelt 595 (nur Tl.1). - Erste Ausgabe. Die Texte auch von Alwin Freudenberg, Matthias Claudius, L. Raphael, Else Model, Ed. Thiele, Hoffmann von Fallersleben und Robert Reinick. - Vorsätze und Ebd. (unter Verwendung des alten) erneuert, sonst sehr gut erhalten.

145 (Cervantes Saavedra, Miguel de). Le Don Quichotte des enfants. Aventures les plus curieuses de Don Quichotte et de Sancho. Précédées d'une introduction

historique sur l'origine de la chevalerie et des romans de chavellerie, et suivies d'une conclusion morale (par Elisabeth Muller). Paris, Bédélet, o.J. (1852). 118 S., mit 8 kolor. Stahlstich-Taf. und einigen Holzschnitt-Vign. Illustr. OPp. - Lectures illustrées. 90,-

Bilderwelt 2546. - "Die geistreichen Stahlstiche ohne Signatur werden durch Holzschnittvignetten im Text ergänzt. Die wie üblich dem Text entnommene Bildunterschrift verstärkt den komischen Effekt, indem sie ironisch zu erkennen gibt, daß zwischen den Vorstellungswelten der jeweiligen Personen keine Verständigung möglich ist" (Bilderwelt). - WaV, etwas fl., die Illustrationen in reizvollem, frischem Kolorit.

146 - . Fahrten und Abenteuer des hochsinnigen Ritters Don Quichotte von der Mancha und seines launigen Knappen Sancho Pansa. Unter Benutzung der Übers. von Ludwig Tieck. Für die Jugend bearb. von Walter Heichen. Bln., Weichert, o.J. (1906). 256 S., mit 4 Farbtaf. und zahlr. Textabb. von Julius Schlattmann. Illustr. OLwd. 41,-

Klotz 860/39; Ries S.846,63. - Gut erhalten.

147 **Chimani, Leopold.** Knabenfreude. Eine Sammlung kurzer Geschichten. Zur Belehrung und Unterhaltung der Knaben in freyen Stunden. Wien, Bermann, o.J. (1838). 69 S., mit 6 kolor. Kupfertafeln. Illustr. OPp. Quer-8°. 1.950,-



LKJ IV,119; Hauswedell 296; sonst in den einschlägigen Bibliographien von uns nicht nachweisbar. - Sehr selten. Enthält 18 lehrreiche Geschichten zur Erbauung, moralischen Erziehung und Bildung, die durch reizend illustrierte Tafeln mit Szenen aus dem häuslichen Umfeld illustriert werden. Chimanis "Werk gilt als Beginn der österreichischen spezifischen Kinder- und Jugendliteratur und ist dem des Deutschen Christoph von Schmid vergleichbar." Seine Werke

"waren bis zum Ende des 19. Jahrhunderts verbreitet und bildeten beliebte Weihnachts- und Geburtstagsgeschenke; in den österreichischen Schulen wurden sie als Prämienbücher vergeben" (LKJ IV, 116 ff ausführlich). - Hübsches, wohlerhaltenes Ex. aus der Bibliothek der Erzherzogin Sophie von Österreich, mit deren gekrönten und ineinander verschlungenen Initialen auf der Rückseitegestempelt. - Vereinzelt fl., oberer Rck. etwas best.

148 Chronik für die Jugend auf das Jahr 1788. 4.Jg. 3. und 4. Vierteljahr. (Hrsg. von Christian Gottfried Böckh). Augsburg, Stage, 1788. 2 unnum. Bll., S.405-608; 2 unnum. Bll., S.609-800, 6 unnum. Bll. Reg., mit 2 *Holzschnitt-Titelvign.* Pp.d.Zt. 120,-

Vgl. Brüggemann/ Ewers Nr.188. - Erstmals 1785 erschienene Vierteljahresschrift für Kinder mit zahlr. Texten zur Unterhaltung und religiösen oder moralischen Belehrung, zu Geschichte, Geographie und Naturkunde. Brüggemann/Ewers' Auflistung endet mit der 2. Vierteljahresschrift für 1788 (Bayer. Staatsbibl. Mchn.). Unsere beiden Teile bibliographisch von uns nicht nachweisbar. - Ebd. etwas best. und ber., sonst gut erhalten.

149 Cleveland, Gustav. Bilder aus dem Kinder-Leben. Mit unterhaltendem und belehrendem Text in Poesie und Prosa. Wesel, Bagel, o.J. (ca. 1850). 32 S., mit 12 *ganzs. Farbdruck-Taf. mit eingeschlossenem Text.* HLwd. 430,-

Sehr selten, von uns in keiner einschlägigen Kinderbuch-Bibliographie nachweisbar. Enthält kleine lehrreiche Geschichten und Verse mit hübschen Illustrationen aus der Kinderwelt. - Vorsätze erneuert, trotz einiger Gebrauchsspuren von großem Charme.

150 Comenius, Joh(ann) Amos. Orbis sensualium pictus quadrilinguis emendatus. Hoc est: Omnium fundamentalium in mundo Rerum, & vita Actionum, Pictura & Nomenclatura, Germanica, Latina, Italica, & Gallica. Cum Titulorum Indicibus atque Vocabulorum Dictionariolis Accurante Carolo Coutelle. (Und:) Pars secunda ... Der Neu-vermehrten Sichtbaren Welt Anderer Theil. 2 Tle. in 1 Bd. Nbg., Endter, (1754) - 1760. Mit *Holzschn.-Titelvign. und zahlr. tls. ankolor. Textholzschn. sowie 2 Leisten mit je 12 kl. Alphabetholzschn.* HPgt.d.Zt. 2.250,-

Pilz S.205 und 198; Rammensee 328 und 327 Anm.; vgl. LKJ I,269f; Pressler S.34f; Wegehaupt I,435 und 437; Rümman 80 und 81; Bilderwelt 61 u.a. - Dieses revolutionäre Kinderbuch hat 1658 seinen Siegeszug um die Welt angetreten. Es gilt als der Anfang des Bilderbuches und des Bildwörterbuches. Comenius, als Vater der modernen Pädagogik gepriesen, entwickelte die Idee, den Kindern die Welt in Bildern zu erklären. Mit den meist fehlenden zwei kolor. Rundscheiben bei "III Coelum" (S.18). - Der zweite Teil, erstmals 1719 erschienen, ist, wiewohl nicht auf dem Titelblatt genannt, von Wolfgang Christoph Deßler (Pilz S.171) und inhaltlich eine Fortsetzung des ersten. Die Illustrationen zeigen fast ausschließlich Berufsdarstellungen, der Text im Gegensatz zum ersten Teil nur in lateinischer und deutscher Sprache. - Exlibris-Stempel auf vorderem und hinterem Vorsatz; kl. Eckabriß des Titelbl. hinterlegt (geringer Buchstabenverlust). Bis auf wenige Fleckchen und kl. Wurmgänge insgesamt erfreulich gut erhalten.

151 Cramer, Rie. Kinder Lieb und Leben. Weimar, Kiepenheuer, 1914. 14 unnum. Bll., mit 14 *montierten farb. Abb.* OLwd. mit aufgeklebter Deckelillustr. Quer-4°. 260,-

LKJ IV,131. - Erste dt. Ausgabe. - Bindung gelockert, Papier leicht gewellt, gering fl.

152 **Cyliax, Maria.** Alle Vöglein sind schon da. Ein Vogelbuch mit Bildern und Geschichten. Bln., Atlantis-Vlg., 1937. 32 S., mit zahlr. tfs. farb. Abb. Illustr. OHLwd. Quer-8° - Atlantis Kinderbücher. 80,-

Doderer/ Müller Nr.824; Klotz 957/1; Slg. Hürlimann 877. - Gutes Ex.

153 **Dehmel, Paula.** Das liebe Nest. Gesammelte Kindergedichte. Hrsg. von Richard Dehmel. 7.-12. Tsd. Lpz., Seemann, 1922. 215 S., mit tfs. ganz. Abb. nach Zeichnungen von Hans Thoma. OPP. 70,-

Klotz 1002/13 und 1003/9; Slg. Hürlimann 446; Slg. Brüggemann 158; vgl. LKJ I,294 und 296 sowie III,533; Slg. Hobrecker Braunschweig 1517. - "In ihren Versen wie in ihrer Prosa gelang P.D. die Verbindung von überliefertem Volksgut (Volksliedton), unmittelbar kindlichem Erleben und eigener Phantasie auf originelle Weise" (LKJ). Mit den Illustrationen Thomas, dessen Werk "Züge später Romantik, des poetischen Realismus, des mythologischen Symbolismus klassizistischer Stilrichtung und des verspielt ornamentalen Jugendstils" (LKJ) enthält. Erstmals 1919 nach Paulas Tod von ihrem Mann Richard Dehmel herausgegeben. - Bibl.sign. und Stempel auf dem Titel. Ebd. etwas ber., sonst tadelloses Ex.

154 (**Dickens, Charles**). Das Heimchen auf dem Heerde. Eine Elfen Geschichte von Boz (Dickens). Aus dem Engl. von Julius Seybt. 2. Aufl. Lpz., Lorck, 1847. 135 S., mit 4 ganzs. Federlithogr. von J.C. Leech. Goldgepr. OLwd. - Boz' Sämtliche Werke; 25. 80,-

Vgl. Klotz 1039/24; LKJ I,311. - Die engl. und dt. Erstausgabe erschien 1846. - Etwas fl., sonst hübsches Bändchen.

155 **Diederichs, Inge.** Sonne, Mond und Sterne. Eine Himmelsfibel für jedermann. Bln., Atlantis, 1937. 47 S., mit zahlr., tfs. ganzs. (1 doppelblattgr.) farb. Abb. von Peter Thienhaus. Illustr. OHLwd. - Atlantis-Jugendbücher. 120,-

Slg. Hürlimann 881. - Erste Ausgabe dieser interessanten Fibel, in der der Himmel kindgerecht erklärt wird: die Erde als Kugel, die Abhängigkeit von der Sonne, Entstehung von Tages- und Jahreszeiten, der Mond, Sonnen- und Mondfinsternisse, Meteore, Kometen, Fixsterne, Tierkreiszeichen. - NaV, vereinzelt fl., insgesamt gut erhalten.

156 **Diefenbach, Leonhard.** Goldenes Weihnachts-Büchlein für fromme Kinder. Regensburg u.a., Pustet, 1875. 16 einseitig bedr. Bll., mit 15 Illustr. von Leonhard Diefenbach für xylographischen Farbendruck in Holzschnitt ausgeführt von H(einrich) Knöfler. OHLwd. mit orig. aufgeklebter farb. Ebd.-Illustr. und Schutzumschlag. 4°. 250,-

Bilderwelt 1144; Ries S.487,9; Doderer/ Müller S.102 f und Nr.229. - Die hervorragend gedruckten Farbholzschnitte stammen aus der Offizin Knöfler in Wien. Zu ihrer hohen Qualität siehe Ries S.316 und S.322. Die Illustrationen Diefenbachs in "gründerzeitlicher Aufwendigkeit" (Bilderwelt). Der Künstler war Schüler an der Münchner Akademie, das Buch erschien in seinem Todesjahr. Als Kinderbibel mit Szenen aus dem Leben Jesu ist dies ein typisches Beispiel für ein Weihnachtsgeschenk der Zeit in pompöser Ausstattung. - Von druckfrischer Erhaltung.

157 - . Jugendkalender oder Die zwölf Monate des Jahres. Ein Bilderbuch für Kinder. 3., gänzl. umgearb. Aufl. Stgt., Thienemann, o.J. (1883). 37 unnum. ein-

seitig bedruckte Bll., mit 36 kolor. Lithogr. nach Zeichnungen von P(aul) Wagner.
HLwd. mit aufgeklebter orig. Ebd.-Illustr. 4°. 610,-

Slg. Hobrecker Braunschweig 1590; vgl. Gumuchian 2201 (1.Aufl.). - Selten. Auf jeweils drei Seiten wird jeder Monat meist in mehreren Einzelszenen dargestellt. Besonders reizvoll illustriert. Die Ebd.-Illustr. zeigt die 4 Jahreszeiten. - Vorsätze erneuert, mehrere Einrisse fachmännisch geklebt, Eckabrieb (ohne Bildverlust), leicht fl., insgesamt gutes Ex.



161 Asta Drucker

158 **(Dingler, Max)**. Die Wunderburg im Meer. Vom Verfasser der Sonnenkinderstuben. Oldenburg, Stalling, 1929. 8 unnum. Bll., mit 7 Farbtaf. und Textabb. von Helmut Skarbina. Illustr. OHLwd. 130,-

Liebert (Stalling) 77; Slg. Hobrecker Braunschweig 1643; Klotz 1070/16. - Gut erhalten.

- siehe auch Kat.-Nr. 79

159 **Disney, Walt(er Elias)**. Treasure Chest. New York, Simon and Schuster, 1948. 66 S., mit zahlr. tfs. farb. Abb. vom Walt Disney Studio. Illustr. OPp. 4°. 90,-

Eine Zusammenstellung von 14 der besten Geschichten aus Disneys Zeichentrickfilmen. - Gelenke erneuert, Rck. mit kl. Abrieb, sonst gut erhalten.

160 **Dorn, Else** (d.i. Else Dormitzer). Frohsinn und Heiterkeit Herrscht in der Ferienzeit! O.O., o.Vlg., o.J. (ca. 1925). 6 unnum. Bll., mit zahlr. Abb. und 4 ganzs. Farbdrucken von M.B. Illustr. OPp. 4°. 70,-

Reizend illustrierte Kinderspiele: Verstecken, Federball, Tauziehen, Blindkuh, Krocket, Schlittschuhlaufen. - Ebd. leicht ber., sonst gut erhalten.

161 **Drucker, Asta**. Die Reise ins Kinderland. Lpz., Hegel & Schade, o.J. (ca. 1920). 11 unnum. Bll., mit illustr. Titelbl. und 10 ganzs. Farbabb. Illustr. OHLwd. Quer-4°. 600,-

Bibliographisch von uns nicht nachweisbar. - Die großformatigen Bilder in kräftigen Farben und Konturen zeigen Kinder mit der ganzen Vielfalt ihrer Spielsachen in verschiedenen szenischen Anordnungen: Es kommt Besuch; Kuchenbacken; Warten müssen; Püppchen ist krank; Besuch im Zoo; Karo im Seebad; Begrüßung; So hoch hinauf; Abfahrt. Auch für die Kulturgeschichte des Spielzeugs interessant. Die hübschen Vorsätze ebenfalls mit Spielzeugmotiven gestaltet. - Tadellos erhalten. - *Abbildung gegenüber*

162 **Eberhard, G(ottlob) A(ugust)**. Hannchen und die Küchlein. 17. Aufl. Essen, E.A. Seemann, 1860. 87 S., mit 10 Chromolithogr. nach Zeichnungen von Gust(av) Süs. Goldgepr. OLwd. mit Goldschnitt. 4°. 180,-

Rümman, illustr. Bücher 19.Jh. 2587; Bilderwelt 1390; Klotz 1170/3; Wegehaupt II,771; Semrau (Süs) 20. - Erste von Süs illustr. Ausgabe. - Ebd. und Vorsätze stärker fl., eine Taf. lose, innen leicht fl.

163 **Ehmcke, Susanne**. Bill und Bällchen. Ein Bilderbuch für kleine Kinder. 6.-15. Tsd. Baden-Baden, Stuffer, o.J. (1948). 24 S., mit zahlr. Textabb. und 11 ganzs. (davon 10 farb.) Abb. Illustr. OPp. 240,-

LKJ 1,338; Klotz 1211/3; Slg. Hürlimann 1207; Murken (Stuffer) 17; vgl. Cotsen 3028. - Ehmckes erstes Bilderbuch (erstmalig 1934 erschienen), für das sie auch den Text schrieb. Von Bettina Hürlimann in ihrem Buch "Europäische Kinderbücher" (1963 S.224) als "ein Klassiker der kleinen Kinder" beschrieben. Als Quelle für Ehmckes Bildformen ist die Steglitzer Werkstatt anzusehen. So verwendet sie - auch in vorliegendem Bilderbuch - Motive aus der Spielzeugwelt, die sie in einer betont einfachen Flächenordnung gestaltet. - Ebd. etwas ber. und best., sonst gut erhalten.



164 - . Was willst du werden? Ein Bilderbuch vom Handwerk. Zürich/ Freiburg i.Br., Atlantis, (1948). 16 unnum. Bll., *mit Textabb. und 15 ganzs. farb. Abb.* Illustr. OHLwd. Quer-4° - Atlantis-Kinderbücher. 180,-

Muck II,6974; Klotz 1211/13; Slg. Hürlimann 890; Doderer/ Müller Nr.1300; LKJ I,338. - Auf dem Titel fälschlicherweise Ehmcke ohne "e". Enthält die Handwerke: Maurer, Zimmermann, Schreiner, Schmied, Automonteur, Uhrmacher, Bäcker, Töpfer, Glasbläser, Weber, Schneider, Schuster, Drucker, Buchbinder und Gärtner. Um den Text sind die entsprechenden Werkzeuge mit ihrer Fachbezeichnung zu sehen. - Leicht fl., NaT, sonst gut erhalten.

165 - . Die Zauberkiste. Eine Erzählung mit vielen Bildern. Bln., Atlantis, 1941. 116 S., *mit zahlr. ts. ganzs. Abb. und einer Farbtaf. als Frontispiz.* Illustr. OHLwd. - (Atlantis-Kinderbücher). 70,-

LKJ I,338; Klotz 1211/14; Slg. Hürlimann 891. - Erste Ausgabe. - Ebd. ber. und best., NaV.

166 - **Ihering, Georg-Albrecht von.** Das Kleeblatt von Sankt Florian. Eine Schi-Geschichte. 13.-22. Tsd. Baden-Baden/ Bln., Stuffer, o.J. (1943). 150 S., *mit 36 Zeichnungen von Susanne Ehmcke.* Illustr. OHLwd. Klotz 3004/1. 40,-

- siehe auch Kat.-Nr. 57

167 **Eia Popeia.** Alte Kinderreime und Lieder. (Die Zusammenstellung besorgte der Atlantis-Vlg.). Bln., Atlantis-Vlg., 1936. 99 S., *mit zahlr. ts. farb. Abb. von Fritz Kredel.* Illustr. OHLwd. 4°. 160,-

Slg. Hürlimann 892; Slg. Hobrecker Braunschweig 1776; Bilderwelt 728. - Ersch. im Jahr der Erstausgabe. Diese erschien in Fraktur. "Eines der besten mod. dt. Bilderbücher" (Seebaß I,550). Die Zusammenst. von Martin und Bettina Hürlimann. - Ebd. leicht fl., Namen auf Vorsatz.

168 **Eisgruber, Elsa.** Vom Mäuschen und Mettwürstchen. 4. Aufl. Oldenburg, Stalling, o.J. (1925). 8 unnum. Bll., *mit illustr. Titelbl., 12 ganzs. und 1 doppelblattgr. farb. Abb.* Illustr. OHLwd. - Nürnberger Bilderbücher 33. 400,-

Liebert (Stalling) 33; vgl. Bilderwelt 649; Stuckvilla II,175; LKJ I,341 f (mit Abb.). - Sehr gesucht und von größter Seltenheit. Erstmals 1924 erschienen. - Ebd. fl., Buchblock lose, Klammern rostig, WaV, innen leicht fl.

169 - **Faber, Frederick William.** Engelgeschichten. Übersetzung von Elisabeth Kawa. 2. Aufl. 6.-10. Tsd.. Bln., Morus-Vlg., (1948). 43 S., *mit 3 farb. Abb. von Elsa Eisgruber.* Illustr. OBR. 90,-

Klotz 1363/1. - Selten. Der hübsche Ebd. ebenfalls von Eisgruber illustriert. - Rck. oben und unten abgeplatzt, sonst gut erhalten.

170 - **Morgenstern, Christian.** Liebe Sonne, liebe Erde. Ein Kinderliederbuch. (3. Aufl.). Oldenburg, Niederdt. Verlagshaus (vormals Stalling), 1949. 12 unnum. Bll., *mit zahlr. farb. Abb. von Elsa Eisgruber.* Illustr. OHLwd. - Stalling Bilderbuch 100. 110,-

Klotz 4768/11; Liebert (Stalling) 100. - Ebd. leicht fl., sonst tadellos.

171 - **Peemöller, H.W.** Klein-Dorit reist mit dem Wind. 21.-30. Tsd. Bln., Ohlert, o.J. (1950). 27 S., mit zahlr. farb. Abb. von *Elsa Eisgruber*. Illustr. OPp. 60,-
Klotz 5339/2; vgl. Muck II,3190. - Erstmals mit den Illustrationen von Eisgruber. - Rck. mit Tesastreifen geklebt, sonst tadellos erhalten.

172 - **Tieck, Ludwig.** Die Elfen, ein romantisches Märchen. Mchn., Recht Vlg., 1922. 84 S., mit zahlr., tls. ganzs. (3 doppelblattgr.) farb. Abb. und Schrift von *Elsa Eisgruber*; alles in *Lithographie*. Illustr. OPp. 180,-

LKJ I,342; Stuckvilla I,346; Slg. Hürlimann 1209; Bilderwelt 648; Slg. Hobrecker Braunschweig 7791. - Text in Sütterlin. Der reizende Ebd. lithographiert. Eisgrubers erstes Bilderbuch "bot der Künstlerin eine günstige Gelegenheit zum detaillierten Ausmalen von Tieren, Blumen und Gräsern" (LKJ I,341). - Ebd., besonders Rck. ber., sonst gut erhalten.

173 **Ellenberger, Emilie.** Zirkus. Verse von Henriette (Hintzsche). Bern, Francke, o.J. (1949). 21 einseitig bedr. unnum. Bl., mit 20 farb. Abb. von *Emilie Ellenberger*. Illustr. OPp. mit Spiralbindung. Quer-8°. 220,-

Rutschmann 1124 und S.21; Muck II,7604. - Herrliches Künstlerbilderbuch mit farbkraftigen, auf rot, gelb und schwarz beschränkten Illustrationen auf festem, abwechselnd rötlichem und grünlichem Papier. Die gebürtige Russin studierte nach ihrer Emigration u.a. an der Ecole des Arts appliqués in Kanada. Bereits in Russland beobachtete sie Tiere im Zoo und in der freien Wildbahn. In Kanada setzte sie sich außerdem in Fernsehsendungen für den Tierschutz ein. Ihre genauen Tierkenntnisse kommen trotz vereinfachter Formensprache im vorliegenden Bilderbuch gut zum Ausdruck. - Sehr gut erhalten.



174 **Ellinor** (d.i. Ellinor Gorn). Bunte Luftballons. 1.-5. Aufl. Bln., Mosse, 1928. 20 unnum. Bll., mit 19 farb. Abb. von Lottie Gorn. Neuer Ebd. unter Verwendung des orig. Rck. und der orig. Ebd.-Illustr. 2°. 270,-

Bilderwelt 1904. - Bunte Mischung verschiedener Szenen aus der Kinderwelt: "Was man hier am Faden hält, Ist ein Stückchen Zauberwelt, Manches spiegelt sich darin - Märchenaugen, Märchensinn ...!". Mit plakativen Illustrationen, die Verse in jeweils passenden Farben gedruckt. - Vorsätze erneuert, fingerfl., 2 Bll. im Bug geklebt.

175 **Elsner, Gertrud**. Putziwacks Märchenbuch. 1.-12.Tsd. Kralling, Wewel, 1949. 16 unnum. Bll., mit zahlr. farb. Abb. von Brigitte Ludszuweit. Illustr. OHLwd. 4°. 100,-

Muck II,5016; Klotz 1255/3. - In zarten Pastelltönen illustriert. Die Ebd.-Illustration ebenfalls von Ludszuweit. - Tadellos erhalten.

176 **Endell, F(ritz)**. Ein kleines Buch für kleine Leute. Holzschnitte und Reime. Mchn., Beck, 1913. 40 unnum. Bll., mit kolor. Holzschnitt-Titel, 19 ganzs. kolor. Holzschnitten und zahlr. kolor. Holzschnitt-Vign. OHPgt. mit orig. aufgeklebtem kolor. Holzschn.-Illustr. 4°. 320,-



Cotsen 3105. - Nr.36 von 120 Ex. - Druckvermerk vom Künstler signiert und Widmung des Künstlers auf dem Vorsatz. - *Abbildung links*

177 **Engel, Erika**. Geburtstag im Kindergarten. 1. Aufl. (1.-15. Tsd.) Bln., Kinderbuchvlg., 1955. 20 unnum. Bll., mit zahlr. Textabb. von Günter Hain. Illustr. OHLwd. 31,-

Muck II,1740. - NaT, gut erhalten.

178 **Enzensberger, Hans Magnus**. Zupp. Eine Geschichte ... in der sehr viel vorkommt mit Bildern von Gisela Andersch auf denen sehr viel drauf ist, nämlich Ffm., Büchergilde Gutenberg, (1960). 16 unnum. Bll., mit zahlr., überw. ganzs. farb. Abb. von Gisela Andersch. Ill. OHLwd. 4°. 350,-

Bilderwelt 850; vgl. Muck II,7652; LKJ I,353; AKL II,830. - Mitgliederausgabe der Büchergilde Gutenberg, erstmals 1959 im Walter-Vlg. in Olten erschienen. "Zu dem freien Spiel der Phantasie stehen die Illustrationen Andersch" (der Ehefrau Alfred Anderschs) "teils in krassem Gegensatz, weil sie in ihrer geometrischen Gestaltung von einem starren Grundraster ausgehen,

teils ergänzen sie aber auch die antiautoritären Tendenzen des Inhalts durch aggressiv wirkende Farbkontraste" (LKJ). - Hinterer Ebd. etwas beschabt, sonst gut erhalten.

179 **Erkelenz, Carl H. (Hrsg.)**. Der hölzerne Säbel. Die schönsten Soldatenmärchen. Paderborn, Schöningh, (1943). 171 S., *mit Textabb. und 4 Farbtaf.* von Martin Koser und Ruth Koser-Michaels. Illustr. OPP. 40,-

180 **Ernst, Otto** (d.i. Otto Ernst Schmidt). Appelschnut. Neues und Altes von ihren Taten, Abenteuern und Meinungen. Lpz., Staackmann, 1907. 147 S., *mit zahlr. meist farb. Abb. und 9 Farbtaf.* von Richard Scholz. Goldgepr. OLwd. 90,-

LKJ IV,182 f; Slg. Brüggemann 211; Seebaß I,568 und II,498; Klotz 1313/2; Ries S.864,3. - Erste Ausgabe. Die Auslieferung dieses, mit seinen Bildern dem Jugendstil nahestehenden, Buches erfolgte bereits 1906. "Als 'Appelschnut' wurde die jüngste Tochter (von Ernst, Anm.) Zentralgestalt und Titelfigur von Erzählungen, Plaudereien und feinsinnigen psychologischen Skizzen von der Entwicklung eines Kindes, beschrieben in lockerer, heiterer Familienatmosphäre" (LKJ). - Vereinzelt etwas fl., sonst gut erhalten.

181 - . Der Kinder Schlaraffenland. Ein lustiger Schwank für Jung und Alt. (Und:) Ein Märchen vom König Winter. Mainz, Scholz, o.J. (1910). 55 S., *mit Buchschmuck und 10 Farbtaf.* von Hans Schroedter. Illustr. OLwd. 150,-

Klotz 1313/13; Slg. Hobrecker Braunschweig 1857; Seebaß I,571 und II,500; Ries S.869,14. - Selten. Mit lustigen Vorsätzen. Jede Textseite von Attributen aus dem Schlaraffenland bzw. dem Winter umgeben. - Mehrere SS. lose, Vorsatz und 2 SS. mit Einriß.

182 **Erstes Bilderbuch für kleine Kinder**. Stgt., Chelius, o.J. (ca. 1855). *Lithogr. illustr. Titelbl. und 9 kolor. lithogr. Taf.* HLwd. mit aufgezogener orig. Ebd.-Illustr. Quer-8°. 1.200,-

Vgl. Slg. Hobrecker Braunschweig 1863. - Sehr selten. Reizendes Bilderbuch für das erste Kindesalter. Erstmals 1849 bei Hoffmann in Stuttgart erschienen. Die Tafeln zeigen die vier Jahreszeiten, ländliche Berufe, Handwerke und Militär, Gartengeräte, Spielsachen (Burg, Puppenküche und -stube, Kasperltheater, Weihnachtsbaum u.a.), Kinderspiele und Jahrmarktszenen. - Titelbl. mit geklebtem Einriß, etwas fl., manche Bll. im oberen Rand etwas knapp beschnitten (ohne Bild- oder Textverlust). - *Abbildung 3. Umschlagseite*

183 **Eulenspiegel - Nickol, Johannes (Hrsg.)**. Till Eulenspiegel's Streiche aus dem alten Volksbuche ausgewählt und zur Ergötzung von Jung und Alt aufs neu hrsg. Düsseldorf, Fischer und Franke, 1903. 142 S., *mit zahlr. Abb.* von Georg Barlösius. Illustr. OLwd. - Jungbrunnen-Bücherei N.F. 1. 80,-

Ries S.407,4. - Die Illustrationen "in altdeutscher Manier voll herber Charakteristik mit klaren energischen Linien" (Th.-B. II, S.505). - Gut erhalten.

184 - **Paysen Petersen, Georg**. Till Eulenspiegels lustige Streiche. Für die Jugend neu bearb. 4. Aufl. Stgt., Loewe, o.J. (1914). 98 S., *mit 5 Einschalte- und 11 Textbildern* von E(u)gen Klimsch. Illustr. OHLwd. 60,-

Klotz 5333/19; Ries S.642,42. - Hinterer Ebd.-Deckel verklebt, S. 31/32 mit Einriß, sonst gutes Exemplar

185 **Färber, Anne Marie.** Kasperl Larifaris unglaubliche Reise von Bayern nach Tirol. Von ihm selbst erzählt. Mchn., Buchner, 1947. 99 S., mit 15 Abb. von R.H. Stöcker-Passau. OPp. mit orig. aufgeklebter Ebd.-Illustr. 50,-

Klotz 1377/2. - Vorderes Gelenk angebrochen, einz. SS. mit Knickspuren, insgesamt gut.

186 **Faller, Lies.** Vogel, Katze, Käfer, Kind! Ein Bilderbuch (auf dem Ebd.: für große und kleine Leute). Herausgeber: Kunstdruckerei Künstlerbund Karlsruhe. Mchn./ Lpz., List, 1948. 12 unnum. Bll., mit farb. illustr. Titelbl. und 11 ganzs. farb. Abb. von Leo Faller. Illustr. OHLwd. 4° - Bilderbuch; 1. 70,-

Muck II,6662 (gibt 1947 an). - Text in Schreibrschrift. - Ebd. etwas best., sonst sehr gut erhalten.

187 **Felguth, Arthur.** Karlas buntes Tagebuch. Ein Beschäftigungs- und Malbuch für Mädchen. Bln., Bott, o.J. (1935). 30 unnum. Bll., mit zahlr., tfs. farb. Textabb. aus der Malstube von Kallen und Grosser. Illustr. OHLwd.. Quer-4°. 650,-



Liebert (Felguth) S.76; Slg. Hobrecker Braunschweig 1983; Doderer/ Müller S.370. - Sehr selten. Erste und wohl einzige Ausgabe des ersten Bilderbuches von Arthur Felguth, dem späteren Gründer des bekannten und ersten Nachkriegsverlages für Kinderbücher (10.11.1945). In diesem hat er dann unter Pseudonymen (Lüddensnack, Pepper Mint, Ohm Till) weitere Kinderbuchtexte veröffentlicht. Vorliegendes Buch hat er für seine kleine Nichte geschrieben. In der Art eines Tagebuches kann das Kind Bilder einkleben, Geburtstagsgäste und -spiele eintragen, Freunde und deren Briefe, Zensuren, Gedichte und Lieder, kl. Familienstammbaum, Geburts- und Gedenktage, Erlebnisse in der Schule, den Ferien, im Zoo oder beim Spielen. Der Text begleitet das Kind in Gedichten durchs Jahr. - Rck. mit Lwd.-Streifen verstärkt, vorderer Ebd. mit Fleck.

188 **Fibel - Eckhardt, Karl und Adolf Lüllwitz.** Fröhlicher Anfang. Ein Lesebuch. Ausgabe B Schreibschrift-Ausgabe. 2. Aufl. Ffm., Diesterweg, 1935. 72 S., mit zahlr., tfs. farb. Abb. von *Else Wenz-Viëtor*. Illustr. OHLwd. 230,-

Reetz 69; vgl. May/ Schweitzer 107, 126. - Mit Hitlergruß, Jungvolk, Sonnwendfeier, aber noch ohne die späteren deutlichen Zugeständnisse an die politischen Verhältnisse der Zeit. Texte teilweise in Sütterlin. Mit diesen Illustrationen erstmals 1933 erschienen. Die Abb. auf S.33, 37 und 40 sind nicht von Wenz-Viëtor. - Gut erhalten.

189 - **Eisenlohr, M.F.** Deutsches Kinderbüchlein. Fibel. Donauwörth, Auer, o.J. (ca. 1920). 71 S., mit Abb. von *(G.) Wolfinger*. OHLwd. 230,-

Seltene Fibel mit reizvollen Illustr. Auf jeder Tafel zwischen 8 und 11 kleine, quadr. Abb., die die verschiedenen Buchstaben verbildlichen. Besonders interessant mit dem vorgebundenen, theoretischen Werk des Autors: Handbuch für den ersten Unterricht im Lesen und Schreiben. Donauwörth, Auer, o.J. (ca. 1920). 79 S., mit Portr. d. Autors als Frontisp. und 8 ganzs. Abb.

190 - **Kilchherr, Wilhelm.** Wir lernen lesen. (Und:) Heini und Anneli. Hrsg.: Schweiz. Lehrerinnenverein; Schweiz. Lehrerverein. 2 Hefte. Basel/ Liestal, Wassermann/ Buchdruckerei zum "Landschäftler", 1931/1930. Mit zahlr. farb. Abb. von *Niklaus Stoecklin*. Illustr. OBr. - Schweizerfibel Ausgabe B, I. Teil (Synthetischer Lehrgang) und Ausgabe B, II. Teil. 330,-

Vgl. Slg. Hürlimann 192. - Selten. Frühe Ausgabe dieser reizend illustrierten Fibel. - Teil I in tadelloser Erhaltung, Teil II fingerfl. und mit kindlichen Schreibereien auf dem vorderen Umschlag, eine Abb. von Kinderhand bemalt.



191 **Fischer, Hans.** Rum-pum-pum ein Umzug aus dem Märchenland. Gezeichnet. Zürich, Vlg. der Wolfsbergdrucke, (1951). Titelbl. und 7 Doppelbl., mit 7 doppelblattgr. farb. Abb. Illustr. OHLwd. Quer-4°. 140,-

Rutschmann S.23 und Nr.837; LKJ I,389; Slg. Hürlimann 115; vgl. Bilderwelt 778. - EA. Hier marschieren die Tiere aus Fischers früheren Märchenbilderbüchern über die Doppelseiten, wobei das Querformat dem Ganzen zusätzliche Dynamik verleiht. Fischer (genannt Fis) gilt als einer der bedeutendsten Schweizer Bilderbuchkünstler. - Ohne das bei Hürlimann angegebene lose Blatt mit Begleittext. Sehr gut erhalten.

192 **Florian, Jean-Pierre-Claris de.** Les Fables. Avant-propos de André Theuriet. Paris, Laurens, o.J. (1899). VI, 137 S., *mit kolor. Titelbl. und zahlr. Abb. (darunter 8 kolor.) von A(uguste) Vimar.* Illustr. OHLwd. 4°. 100,-

Vgl. Seebaß I,634 und Bilderwelt 2621. - "Der Autor stellt - wie Boutet de Monvel - Form und Kontur in den Vordergrund; demgegenüber tritt der Gebrauch der Farbe zurück" (Bilderwelt). - Gutes Ex.

193 **Fotobilderbuch - Bell, Karl F.** Die neue Arche. Dreißig Tierbilder nach photographischen Naturaufnahmen (mit Versen). 2. Aufl. Wien, Österr. Staatsdruckerei, (1932). 16 Bll. Illustr. OHLwd. 4°. 130,-

Bestehend durch die stark gerasterten, großformatigen Photographien mit umlaufender Bordüre und das quadratische Format. - 1 Bl. lose, rote Kinderschrift auf Titel, WaT, innen gut erhalten.

194 - **Böer, Friedrich.** Drei Jungen erforschen eine Stadt. Ein Bilderbuch. 14.-20. Tsd. (3.Aufl.). Bln., Stuffer, 1954. 28 S., *mit zahlr. Fotos, farb. Bildmontagen und Zeichnungen von Werner Bürger und Erich Krantz, 1 Faltpfan.* Illustr. OHLwd. 160,-

Slg. Hürlimann 1100; Klotz 563/6; vgl. White 847; Murken (Böer) 2; Murken (Stuffer) 16; LKJ I,186; Stuckvilla II,142. - Verbindet in neuartiger Weise die Photographie mit der Zeichnung in künstlerischer Weise und schafft damit einen neuen Typ des Sachbuchs. - Sehr gut erhalten.

195 - **Lamorisse, Albert.** Der rote Luftballon. Aus dem Franz. übersetzt von Johannes Piron. 26.-32. Tsd. O.O. (Düsseldorf), Diederichs, 1961. 24 unnum. Bll., *mit zahlr., tlw. ganzs. farb. Photos des Verf.* Illustr. OPp. 4°. 80,-

Vgl. LKJ II,306; Bilderwelt 2702; Slg. Hürlimann 1473; Muck II,5246; White 1383. - Berühmtes franz. Photobilderbuch, erstmals 1955 in Frankreich erschienen. Für den gleichnamigen Kurzfilm für Kinder erhielt der Autor/ Regisseur Lamorisse 1956 die Goldene Palme in Cannes und den Oscar für das beste Szenario. Der Erfolg des Bilderbuches, ausgestattet mit den bei den Drehaufnahmen entstandenen Photos und geschrieben in einer einfachen, poetischen Sprache, ist mit dem des "Kleinen Prinzen" von Saint-Exupéry vergleichbar. - Rck. etwas best., sonst gut erhalten.

196 - - **und D. Colmobe de Daunant.** Der weiße Hengst. Nach dem gleichnamigen Film von Albert Lamorisse "Crin Blanc". (2. Aufl.). Hbg., Rütten & Loening, 1961. 24 unnum. Bll., *mit zahlr., tlw. ganzs. und doppelblattgr. Photos der Verfasser u.a.* Illustr. OPp. 4°. 95,-

LKJ II,306; vgl. Muck II,5246; White 1381. - Ebenfalls berühmtes franz. Photobilderbuch, mit dem der Autor erstmals durchschlagenden Erfolg hatte. Ein armer Fischerjunge aus der Camargue bändigt ein Wildpferd, ertrinkt bei der Rettung des Pferdes vor der Gefangenschaft jedoch mit ihm in den Fluten der Rhone. Für den gleichnamigen Kurzfilm erhielt der Autor/ Regisseur Lamorisse zahlr. Preise, u.a. 1953 den Grand Prix in Cannes. Der Erfolg des Bilderbuches, ausgestattet mit den bei den Drehaufnahmen entstandenen Photos und geschrieben in einer einfachen, poetischen Sprache, ist mit dem des "Kleinen Prinzen" von Saint-Exupéry vergleichbar. Die franz. Erstausgabe erschien 1953, zwei Jahre vor dem "Roten Luftballon". - Gut erhalten.

197 - **Meusser, Lulu.** Seelchens gute Tat. Ein Märchen. Bln., Meusser, o.J. (ca. 1930). 62 S., mit 15 montierten schwarz-weißen Kinder-Photos. OLwd. mit Schutzumschlag in OPp.-Schuber. 80,-

Von uns bibliographisch nicht nachweisbares, interessantes Fotobilderbuch von tadelloser Erhaltung.

198 - **Miksch, Willy.** Fahr mit! Ein Buch vom Fahren, vom Schwimmen und vom Fliegen. Wien, Vlg. des Österr. Gewerkschaftsbundes, o.J. (1950). 20 unnum. Bll., mit zahlr. farb. Abb. von Otto Rudolf Schatz und Fotos von August Makart u.a. Illustr. OHLwd. 90,-

Muck II,01322. - Erinnerung in seiner Kombination von Photographie und Illustration an die Böerschen Bilderbücher. Die bunten Vorsätze zeigen u.a. Verkehrsschilder und ihre Bedeutung. - Hinterer Ebd.-Deckel leicht beschabt und mit Stempel, sonst gut erhalten.

- siehe auch Kat.Nr. 60

199 **Freyhold, K(onrad) F(erdinand) (Edmund) von.** Bilderbücher. Bd. (II): Sport u. Spiel. Köln, Schaffstein, 1906. 13 unnum. Bll., 1 Bl. Vlg.-Anz., mit kolor. Titelbl. und 12 ganzs. kolor. Abb. Kolor. OHLwd. Quer-4°. 2.200,-



LKJ I,413; Doderer/ Müller S.252 und Nr.458; Stuckvilla I,352a und II,185; Ries S.530,2; Cotsen 3548; Pressler S.208 und Abb. 114; vgl. Bilderwelt 516. - Seltene erste Ausgabe des

zweiten Bandes der Freyhold'schen Bilderbücher und noch viel seltener als der erste (Tiere). "... Freyholds Bilderbücher sind ... Marksteine in der frühen Entwicklung des Bilderbuchs des 20. Jahrhunderts; ...sie wirken heute noch 'moderner' als manches Bilderbuch mit dem Erscheinungsjahr 1971 oder später" (Doderer/ Müller). Alle Bilder und auch die Vorsätze sind schablonenkoloriert. "E.R. Weiss nennt die Arbeiten von Freyhold (1878-1944) bereits 1902 in einem Brief an Dehmel 'freyholdisch in ihrer unsäglich rührenden Unberührtheit und Kindlichkeit'" (Bilderwelt). - Ebd. und innen leicht fl., WaV, Drahtheftung durch Fadenheftung ersetzt, Einriß beim letzten Blatt fachmännisch geklebt. - *Abb. S. 51 u. auf vorderen Umschlag*

200 - . Osterbuch. (Ebd.-Titel: Hasenbuch). Verse von Ch(ristian) Morgenstern. Bln., Cassirer, o.J. (1910). 17 unnum. Bll., *mit kolor. illustr. Titelbl. und 16 ganzseit. kolor. Abb.* Kolor. OHLwd. Quer-4°. 2.350,-

LKJ I,413; Doderer/ Müller Nr.679; Stuckvilla II,186; Slg. Brüggemann 241; Klotz 4768/8; Ries S.530,5. - Erste Ausgabe. Auch die Vorsätze sind schablonenkoloriert. Der erste Vorname des Künstlers wird häufig auch mit Karl angegeben. - Ebd. etwas fl. - *Abb. auf 2. Umschlagseite*

201 - . Hasenbuch. Verse von Christian Morgenstern. Wiesbaden, Insel, 1960. 18 unnum. Bll., *mit 16 ganzs. farb. Abb. von K(arl) F(erdinand) Edmund von Freyhold.* Illustr. OPP. Quer-8° - Insel-Bücherei 707. 120,-

Gesuchter, verkleinerter Nachdruck des herausragenden Bilderbuches. - Etwas fl.

202 **Frietinger, A(lois)**. Blaue Blumen. Ein Buch für Mütter und Kinder. Zusammengestellt. 4. Aufl. Mchn., Vlg. der Jugendblätter (Carl Schnell), o.J. (ca. 1914). 47 S., *zahlr. farb. Textabb. u. 4 Farbtaf. v. Joseph Mauder.* Ill. OPP. 100,- Vgl. LKJ IV,405; Klotz 1682/1; Ries S.707,17. - Mit stärkeren Gebrauchsspuren.

203 **Fröbel, Friedrich**. Mutter- und Kose-Lieder. Dichtung und Bilder zur edlen Pflege des Kindheitlebens. Ein Familienbuch. Mit Randzeichnungen, erklärendem Texte und Singweisen. 2. Aufl. Bln., Enslin, 1866. 3 unnum. Bll., 56 einseitig bedr. Bll., SS.57-92, 35 gestochene SS. Musikbeilagen, *mit radiertem Titel und 47 ganzs. Radierungen von (Friedrich Unger) mit eingeklebtem Text.* HLwd. mit eingelegter Ebd.-Illustr. 4°. 1.700,-

Klotz 1699/4; Wegehaupt II,936; Hauswedell 436; Rümman, illustr. Bücher 19.Jh. 2691; vgl. Pressler S.204 und Abb. 166. - Wichtiges wegbereitendes reformpädagogisches Werk, erstmals 1844 erschienen (ausführlich in LKJ I,417 f). Haupt- und Lebenswerk des Pädagogen Fröbel, dem Schöpfer des Kindergartens, v.a. für die Mütter als Anleitung zum Umgang mit dem Kleinkind gedacht, mit Erklärung der abgebildeten Fingerspiele. Von romantischem Geist geprägt, dessen Prinzip die organische Entfaltung von innen nach außen ist und mit lieblich-romantischen Darstellungen der Verbindung Mutter-Kind in den Illustrationen des Cornelius-Schülers Unger, die tlw. an Philipp Otto Runge erinnern. Die Melodien zu den Liedern von Robert Kohl. - Gut erhalten, Bl.52 mit kl. unbedeutendem Eckverlust.

204 - - . Neue Ausg. mit einem Anhang von 12 Liedern mit Clavierbegleitung von Friedrich Seidel. 2./ 5. Aufl. Wien/ Lpz., Pichler's Witwe & Sohn, o.J. (ca. 1890/ 1920), V, 228 S., *mit zahlr. Abb.* OLwd. - Vgl. Klotz 1699/6. - Gut erhalten. 70,-

- siehe auch Kat.-Nr. 295



203 Friedrich Unger

205 **Funke, F.C.** Reisen der Familie von Adelwerth, oder lehrreiche Darstellungen von der Oberfläche unserer Erde. Lpz., Lauffer, o.J. (ca. 1820). Gest., illustr. Titelbl., 93 S., mit 12 gest., kolor. Radierungen auf 6 Taf. Pp.d.Zt.

610,-

Von uns in den einschlägigen Kinderbuchbibliographien nicht nachweisbar. - Die reizvollen Illustrationen in frischem Altkolorit zeigen verschiedene Landschaften: hohe und niedere Gebirge, Gegend am Fuße eines Gebirges, in der Ebene und in der Au, Landsee, Gegend an einer Flußmündung, am Meer und in der Steppe. - Ebd. etwas best., innen bis auf wenige Flecken gut erhalten.

206 **Furniss, Dorothy.** Sky-High. A flight of fancy for children. London/ N.Y., Routledge & Sons/ E.P. Dutton, o.J. (ca. 1900). 169 S., mit 46 (15 farb.) Taf. Illustr. OLwd. Quer-4°. 230,-

Phantasievolles Kinderbuch, das die abenteuerliche Reise eines Geschwisterpaares durch die Märchenwelt schildert. Auf dem Vorsatz eine hübsche Federzeichnung der Künstlerin mit Widmung. Beigelegt zwei weitere signierte Federzeichnungen als Illustrationsentwürfe. - Erste Seiten leicht fl. und mit Knickspuren, sonst gutes Ex.

207 **Gaul, Lenore.** Jäpkes Insel (Auf dem Ebd.: wie er dahin und weiter kam). Ein Kinderbilderbuch. Hbg., Ellermann, 1941. 26 unnum. Bll., mit 25 ganzs. Farbabb. und 24 Textabb. Illustr. OBr. mit blauem Lwd.-Rck. Quer-4°. 380,-



Bilderwelt 739; Cotsen 3726; Klotz 1799/2; Slg. Brüggemann II,292; Slg. Hürlimann 1265; Stuck-Villa II,191; Doderer/ Müller S.375. - Variante der Erstausgabe mit dem Ebd. in Broschur, gedruckt auf holzhaltigerem Papier und mit dem Druckvermerk in einer Zeile, erschienen im Jahr der Erstausgabe. "Ruhmesblatt des deutschen Bilderbuchs in der Zeit des Dritten Reichs" ... "denn es ist, mitten im Krieg und der Diktatur, nicht nur ideologiefrei, sondern sogar antiideologisch, ein Bilderbuch ohne Makel, das die so streng geschlossenen Grenzen zur Welt öffnete, um diese weit zu durchmessen (Ries in Stuckvilla II, S.51 f). "Dies Buch zeichnet sich nicht nur durch seine einfallsreiche Phantasie, sondern viel mehr noch durch seine schwungvolle Zeichnung, überlegene Komposition und eindrucksvolle Farbgebung aus" (Dyhrenfurth-Graebisch S.287). - Gut erhalten.

208 **Gerlach, Lisa und Wolf.** Die Mainzelmännchen. 2./3. Aufl. 2 Bände. Ravensburg, Otto Maier, 1964. *Mit zahlreichen. teils farbigen Abbildungen.* Illustr. OPp. 4°. 60,-

1. Die Mainzel-Männchen bringen's an den Tag. 2. Die Mainzel-Männchen helfen in der Not.

209 **Gerlachs Jugendbücherei 1 - Grimm, Brüder.** Kinder- und Hausmärchen nach Sammlung der Brüder Grimm. Texte gesichtet von Hans Fraungruber. Wien/ Lpz., Gerlach & Co., o.J. (1901). 98 S., *mit tls. farb. Illustr. von Ign(az) Taschner.* Illustr. OLwd. - Brüder Grimm I. 110,-

Heller (Gerlach) S.157. - Erste Ausgabe des ersten Bändchens der Reihe. - Ebd. ber. und best., Gelenke gelockert, hinterer fliegender Vorsatz lose und mit kl. Stempel, innen gut erhalten.

210 **Gerlachs Jugendbücherei 2 - Bechstein, L(udwig).** Märchen-Sammlung. Texte gesichtet von Hans Fraungruber. Wien/ Lpz., Gerlach & Co., o.J. (1901). 98 S., *mit teils farbigen Illustrationen von Karl Fahringer.* Ill. OLwd. 110,-

Heller (Gerlach) S.157. - Erste Ausgabe. - Rck. tlw. def., Ebd. ber., vereinzelt fl., eine Lage lose.

211 **Gerlachs Jugendbücherei 3 - Grimm, Brüder.** Kinder- und Hausmärchen nach Sammlung der Brüder Grimm. Texte gesichtet von Hans Fraungruber. Titelauf. der 1. Aufl. Wien/ Lpz., Gerlach & Wiedling, o.J.. 96 S., *mit tls. farb. Illustr. von A(lbert) Weisgerber.* Illustr. OLwd. - Brüder Grimm II. 120,-

Vgl. Heller (Gerlach) S.157. - Mit kindlichen Kritzeleien, sonst gut erhalten.

212 **Gerlachs Jugendbücherei 4 - Aus des Knaben Wunderhorn. Texte gesichtet von Hans Fraungruber.** Titelauf. der 1. Aufl. Wien/ Lpz., Gerlach & Wiedling, o.J.. 96 S., *mit tls. farb. Illustriert von Berthold Löffler.* Illustrierter OHLwd. (Ebd.-Variante). 100,-

Vgl. Heller (Gerlach) S.157. - Gut erhalten.

213 **Gerlachs Jugendbücherei 5 - Grimm, Brüder.** Kinder- und Hausmärchen nach Sammlung der Brüder Grimm. Texte gesichtet von Hans Fraungruber. Wien/ Lpz., Gerlach & Co., (1902). 94 S., *mit tls. farb. Illustr. von Karl Fahringer.* Illustr. OLwd. - Brüder Grimm III. 130,-

Heller (Gerlach) S.157. - Erste Ausgabe. - NaT, gut erhalten.

214 **Gerlachs Jugendbücherei 7 - Eichendorff, Josef von.** Gedichte. Texte gesichtet von Hans Fraungruber. Wien/ Lpz., Gerlach & Wiedling, o.J. 96 S., *mit tls. farb. Illustr. von (Paul) Horst-Schulze.* Illustr. OLwd. 110,-

Heller (Gerlach) S.157. - Gut erhalten.

215 **Gerlachs Jugendbücherei 8-9 - Goethe, (Johann) W(olfgang) v(on).** Reineke Fuchs. Für die Jugend bearb. von Hans Fraungruber. Titelauf. der 1.

Aufl. Wien/ Lpz., Gerlach & Wiedling, o.J. 189 S. *mit tls. farb. Illustr. von Karl Fahringer*. Illustr. OHLwd. (Ebd.-Variante). 180,-

Vgl. Heller S.157. - Gut erhalten.

216 Gerlachs Jugendbücherei 14 - Hebel, Johann Peter. Erzählungen und Schwänke. Texte ausgewählt von Hans Fraungruber. (2. Aufl.). Wien/ Lpz., Gerlach & Wiedling, o.J. (1920). 96 S., *mit tls. farb. Illustr. von C(arl) O(tto) Czeschka*. Illustr. OHLwd. 100,-

Vgl. Heller (Gerlach) S.156. - Wenig fl., insgesamt gut erhalten.

217 Gerlachs Jugendbücherei 16 - Die Blume im Lied. Texte gesichtet von Hans Fraungruber. Wien/ Lpz., Gerlach & Wiedling, (1905). 117 S., *mit tls. farb. Illustr. von Rudolf Sieck*. Illustr. OLwd. 140,-

Heller (Gerlach) S.158. - Erste Ausgabe. - Ebd. fl., sonst gut erhalten.

218 Gerlachs Jugendbücherei 27 - Uhland, Ludwig. Gedichte. Texte gesichtet von Hans Fraungruber. Wien/ Lpz., Gerlach & Wiedling, o.J. 105 S., *mit Illustr. von Ferdinand Staeger*. Illustr. OHLwd. 110,-

Heller (Gerlach) S.156 f. - Erste Ausgabe mit Ebd.-Variante. - Tadellos erhalten.

219 Gerlachs Jugendbücherei 30 - Grimm, Brüder. Deutsche Sagen. Wien/ Lpz., Gerlach & Wiedling, o.J. 122 S., *mit farb., tls. ganzs. Abb. von Ernst Liebenauer*. Illustr. OHLwd. (Ebd.-Variante). 140,-

Heller (Gerlach) S.159. - Erste Ausgabe mit Ebd.-Variante. - Gut erhalten.

220 Gestiefelter Kater - Avenarius, Ferdinand. Das Märchen vom gestiefelten Kater. Für Alt und Jung mit neuem Text. Hrsg. vom Kunstwart. Liebhaberausg. Mchn., Callwey, o.J. (1907). 13 unnum. Bll., *12 Photogravüren auf aufgewalztem China nach den Radierungen von Otto Speckter*. Pp.d.Zt. 4°. 110,-

Slg. Hobrecker Braunschweig 338; Ries S.892,11; vgl. Klotz 193/1. - Unterer Rck. fehlt, StaT.

221 - Grimm, Brüder. Der gestiefelte Kater. Von einem der auszog das Fürchten zu lernen. Märchen der Brüder Grimm. Nbg., Sebaldus-Vlg., 1948. 64 S., *mit zahlr. farb. Abb. von Ruth Koser-Michaels*. Illustr. Opp. - Märchen der Weltliteratur; III,2. 80,-

LKJ II,249; Klotz 9000/584; Muck II,1865. - Mit hübschen farb. Vorsätzen. - NaV, sonst gut.

222 Ginzkey, Franz Karl. Florians wundersame Reise über die Tapete. Wien, Wiener Vlg., o.J. (1949). 20 unnum. Bll., *mit farb. illustr. Titelbl., zahlr. Textabb. und 13 ganzs. farb. Abb. von Erwin Tintner*. Illustr. OHLwd. 4°. 150,-

Vgl. Muck II,1466; Klotz 1905/3. - Rck. unten mit kl. Fehlstelle, sonst gut erhalten.

223 **Goldgrüne Libelle.** Kinder- und Volkslieder von Carl Reinecke u.a. Mchn., Dietrich, o.J. (1910). 14 unnum. Bll., *mit zahlr. Abb. von Louise Gräfin Gudenus.* Illustr. OHLwd. 4° - Münchener Künstler-Bilderbücher (10). 320,-

Stuckvilla II,D10; Ries S.565,1. - Künstlerisch gestaltetes Bilderbuch, in dem sich Form und Inhalt besonders harmonisch ergänzen. - Tadellos erhalten.

224 **Grimm, Albert Ludwig.** Märchen der alten Griechen und Römer. 2. verb. und verm. Aufl. 4 in 1 Bd. Grimma, Gebhardt, o.J. (1844). *Mit 4 gest. Frontispizen nach P(eter) C(arl) Geissler.* OHLwd. mit neuem Lwd.-Rck. 190,-

Wegehaupt I,823; Klotz 2061/11; vgl. LKJ IV,245. - Grimm verlieh seinen Märchen (hier Geschichten aus der griechisch-römischen Mythologie) "in Sprache, Form und inhaltlicher Ausgestaltung den Anstrich des europäischen Volksmärchens." So beginnt das 'Märchen von Faethon' mit den an "den deutschen Märchen angenäherten Worten: 'Es war einmal ein Jüngling - Faethon hieß er - ein kecker, rüstiger Bursche' etc." (LKJ IV,244). - Vereinzelt etwas fl.

225 **Grimm, Brüder.** Die Bremer Stadtmusikanten. Ein Märchen der Gebrüder Grimm. Ffm., Büchergilde Gutenberg, o.J. (1951). 15 unnum. Bll., *mit tls. ganzs. und doppelblattgr. farb. Abb. von Hans Fischer.* Illustr. OHLwd. 4°. 120,-

Bilderwelt 776; vgl. LKJ I,389 (mit Abb.); Doderer/ Müller Nr.830; Muck II,704; Slg. Hürlimann 110. - Das erste von "fis", zunächst nur für die eigenen Kinder, illustrierte Bilderbuch. Seine Bilder "gehen über die bloße Textillustration hinaus und spiegeln eine eigene Auffassung von Märchenmotivik und Märchengeschehen ... Satzanordnung, Druck und Gesamtausstattung von künstlerischer Qualität erhöhten die Bildwirkung, so daß F.s Bilderbücher als eine neue Spielart des 'Künstlerbilderbuches' bekannt wurden" (LKJ S.388 f). Die erste Ausgabe erschien 1944 in der Büchergilde Gutenberg in Zürich. - Ebd. etwas fl.

226 - . Däumerlings Wanderschaft. Ein altes Märchen mit neuen Holzschnitten. Mchn., Hugendubel, 1949. 14 unnum. Bll., *mit zahlr. Abb. nach farb. Holzschnitten von Erika Meier-Albert.* Illustr. OHLwd. 4°. 140,-

Klotz 9000/125; Muck II,926. - Liebevoll und lustig illustriert. - Ebd. best., Buchblock gebr.

227 - . Die Kinder- und Hausmärchen. 6. Aufl. Bln., Kinderbuchvlg., o.J. (ca. 1965). 453 S., *mit 12 doppelblattgr. Farbtaf. und zahlr. Textabb. von Werner Klemke.* Illustr. OLwd. 4°. 110,-

Vgl. Kunze (Klemke) 410. - 1963 als schönstes Buch der DDR ausgezeichnet. "Einzigartig ist die Vielgestaltigkeit des graphischen Beiwerkes von den doppelseitigen Farbtafeln in Art der Bilderbogen bis zum verschwenderisch ausgebreiteten Reichtum der Bänder, Leisten und Vignetten, die mit der Typographie der Märchentexte zu elementarer Einheitlichkeit verwachsen" (Die schönsten Bücher des Jahres 1963/ DDR S.43). - StaV, vereinzelt fl.

228 - . Kinder- und Hausmärchen gesammelt durch die Brüder Jacob und Wilhelm Grimm. Kleine Ausg. 33. Aufl. Bln., Dümmler, 1885. 311 S., *mit 8 Farbdrucktaf. nach Zeichnungen von Paul Meyerheim.* Lwd. mit aufgezogenem illustr. Orig.-Ebd. 230,-

Ries S.723,1; vgl. Wegehaupt II,1068; Hauswedell 510; Slg. Brüggemann II,324. - Klotz gibt

unter 9000/634 für die 33. Aufl. als Verlag Bertelsmann in Gütersloh an. - Vorsätze erneuert, einzelne Einrisse geklebt, etwas fl., Eckabriss auf S.35/36 mit etwas Textverlust, es fehlen S.III-IV (Vorwort?) am Anfang.

229 - . Das Lumpengesindel. Ein Märchen der Gebrüder Grimm. Zürich/ Hbg./ Mchn., Wolfsbergdrucke/ Ellermann, (1956). 14 unnum. Bll., *mit tfs. ganzs. farb. Abb. von Hans Fischer*. Illustr. OHLwd. Quer-4°. 90,-

LKJ I,389; vgl. Rutschmann 636; Bilderwelt 777; Muck II,3778; Seebaß II,700. - Neuausgabe. Die reizvollen Illustrationen von "Fis" (Hans Fischer) lithographiert und in der Graphischen Anstalt J.E. Wolfensberger in Zürich gedruckt. "In seinen Bilderbuchillustrationen, zunächst nur den eigenen Kindern zgedacht, zeigt F. einen gelösten und zugleich aus genauester Beobachtung resultierenden Zeichenstil ... Satzanordnung, Druck und Gesamtausstattung von künstlerischer Qualität erhöhten die Bildwirkung, so daß F.s Bilderbücher als eine neue Spielart des 'Künstlerbilderbuches' bekannt wurden" (LKJ). - Tadellos erhalten.

230 - . Märchen. Lpz., Insel, o.J. (1936). 381 S., *mit 101 (8 ganzs. kolor.) Holzschnitten von Fritz Kredel*. Illustr. OLwd. 250,-

Sarkowski 627; LKJ II,254. - Erste Ausgabe. Mit einem Nachwort von Wilhelm Grimm "Über das Märchen". - Ebd. leicht angeschmutzt, sonst tadelloses Ex.

231 - . Der Rattenfänger von Hameln. Hameln, Edition Einstein, 1996. 6 einseitig bedr. Bll., *mit Abb. nach 6 Farbcollagen von Hans Witte*. Illustr. OPp. 2° - Das andere Kinderbuch; 4. 80,-

Eines von 500 Ex., vom Künstler numeriert und signiert. Nachdruck des 1993 erschienenen Handpressendruckes. Die künstlerischen Collagen erinnern an Hilde Krügers "Widiwondelwald". - Verlagsfrisch.



232 - . Eine alte Mär in neuen Reimen von Albert Sergel. Hannover, Molling, o.J. (1920). 8 unnum. Bll., *mit farb. illustr. Titelbl. und 14 überw. ganzs. farb. Abb. von Eugen Osswald*. Illustr. OHLwd. Quer-4°. 280,-

Klotz 6770/16. - Osswald, der v.a. mit dem Bilderbuchprogramm des Scholz-Verlages erfolgreich war, schließt mit seinen stark konturierten und flächig angelegten Figuren stilistisch an Caspari an, gewinnt aber v.a. in der Benutzung der Farbe eigenständige Gestaltungskraft (LKJ II,617 - erwähnt nicht unser Bilderbuch). Mit reizvollen Vorsätzen (rote Ratten auf hellbraunem Grund). - Klammerheftung durch Fadenheftung ersetzt, insgesamt gut erhalten.

233 - . Von einem, der auszog, das Fürchten zu lernen. Potsdam, Rütten & Loening, o.J. (1942). 29 S., *mit zahlr. farb. Abb. von K.J. Blisch*. Illustr. OPp. 65,-

Klotz 9000/205. - Ebd. etwas gebr., sonst gut erhalten.

234 - . Der Wolf und die sieben Geisslein. Ein Märchenbilderbuch nach Grimm. Aarau/ Ffm., Sauerländer, (1957). 16 unnum. Bll., *mit illustr. Titelbl. und zahlr. (tls. ganzs. und doppelblattgr.) farb. Lithographien von Felix Hoffmann*. Illustr. OBr. Quer-4°. 140,-

LKJ I,554; Muck II,7386; Rutschmann S.36 und Nr.1083; Slg. Hürlimann 164; vgl. Cotsen 4234; Bilderwelt 1678. - Leseexemplar, deshalb in broschiertem Ebd. und mit einem zweiten gleichen Umschlag. Die schwungvollen Lithographien, durch hübsche grau-weiße Vorsätze (Frühlingswiese mit Pustebäumen) ergänzt, stammen ebenfalls von Hoffmann. Der Schweizer Maler und Graphiker (1911-1975) erzählte seinen Kindern die Grimmschen Märchen mit seinen eigenen Worten. "Zuerst bekam Susanne, als sie die Masern hatte und die Mutter im Wochenbett lag, die Geschwister ausgesiedelt waren, 'Die sieben Geisslein'" (Rutschmann). Es wurde eines seiner erfolgreichsten Bilderbücher und war bis 1969 in einer Gesamtaufl. von 120.000 Exemplaren erschienen (LKJ). - Gut erhalten. - *Abbildung gegenüber*

235 - (**Übers.**). Irische Elfenmärchen. Lpz., Fleischer, 1826. CXXVI, 233 S., 2 Bll. Vlgs.-Anz. HPgt.d.Zt. mit goldgepr. Rck.-Sch. 490,-

LKJ I,467; Wilpert-G.² 555,14. - Selten. Erste deutsche Übersetzung der von Thomas Crofton Croker 1825 hrsg. "Fairy Legends and Traditions of the South of Ireland". In seiner Einleitung versichert er, daß er "alles aus dem Munde des Volks und in dem Styl, in welchem es gewöhnlich vorgetragen werde, aufgenommen habe. Abgesehen von dem eigentlichen Inhalt verleiht diese Treue und Wahrheit der Ausführung seiner Sammlung noch einen besondern Werth, denn sie gewährt eine Reihe kleiner, mit richtigen Farben und in allen Nebendingen sorgfältig ausgehaltener Bilder, die als irische Idyllen gelten könnten" (Vorrede S.VI). - Durchgehend etwas fl.

- siehe auch Kat.-Nr. 83, 86, 117, 118, 140, 141, 191, 221, 285

236 **Grundmann, J(ulius)**. Reise um die Erde im Luftballon zur Unterhaltung und Belehrung erzählt. Fürth, Löwensohn, o.J. (1894). 332 Spalten, *mit illustr. chromolithogr. Titelbl. und 15chromolithogr. Taf. von E (liza) F. Manning*. OHLwd. mit orig. aufgeklebter Ebd.-Illustr. 4°. 650,-

Klotz 2150/20; Ries S.704,4. - Sehr umfangreiche Darstellung der verschiedenen Länder und ihrer Bewohner mit Beschreibung von geographischen und kulturellen Besonderheiten. Die Tafeln zeigen die Menschen in ihren verschiedenen Kleidungen, bei typischen Beschäftigungen,



236

S., 8 Bll. Vlg.-Anz., mit chromolithogr. Frontispiz von *H(ugo) Bürkner und Textholzschnitten*. Chromolithogr. illustr. OPP. - Familienbuch, Erzählungen aus der Kinderwelt; 9. 220,-

Klotz 2189/37; Ries S.455,10. - Erstmals erschienen die insgesamt 10 Bändchen von 1846 bis 1849. Mit einem Vorwort der Autorin an Eltern und Erzieher. In reizendem unbenutztem Ebd. Gut erhalten.

239 **Gurjan, O(lga)**. Nasekomye (= Insekten). In russ. Sprache. Moskau, Staatsvlg., 1927. 4 unnum. Bll., mit zahlr. farb. Abb. von *Wl. Sonaschewitsch*. Illustr. OU. 4°. 80,-

Gedichte und reizvolle künstlerische Illustrationen zu Raupe, Libelle, Wespen, Ameisen, Wurm, Schnaken und Fliege. - Gut erhalten.

240 **Guten Abend, gut' Nacht!** Die schönsten Wiegenlieder. 1. Aufl. 1.-20. Tsd. Wiesbaden, Scholz Mainz, o.J. (1948). 10 unnum. Bll., mit zahlr. tfs. farb. ganzs. Abb. von *Ruthild Busch-Schumann*. Illustr. OPP. 41,-

wichtige Gebäude sowie Beispiele aus der Tier- und Pflanzenwelt. - Ohne den vorderen fliegenden Vorsatz, Bindung gelockert, papierbedingt gebräunt. - *Abbildung links*

237 (**Gumpert, Thekla von**). Der kleine Don Quixote. Erzählung für die Jugend. Nach dem Franz. der Gräfin Germanie, Verfasserin von *Robinson's Enkelin* (d.i. *Thekla von Gumpert*). Bln., Duncker, o.J. (1845). 110 S., mit 4 lithogr. Federzeichnungen von *Th(eodor) Hosemann*. Goldgepr. OLwd. 80,-

Brieger/ Hobrecker (Hosemann) 98a; Slg. Hobrecker Braunschweig 2424. - Die Zeichnungen entstanden 1844. - WaV, vereinzelt etwas fl.

238 - . Der Mann im Korbe oder Kann man auch Trauben lesen von den Dornen?. Neue Aufl. Breslau/ Lpz., Hirt, 1873. 72

Muck II,2066; Bilderwelt 716; vgl. Doderer/Müller Nr.853, S.345 und Abb. S.346. - Erste Nachkriegsausgabe des beliebten und mehrfach aufgelegten Kinderbuches in guter Erhaltung.

241 **Handlgruber-Rothmayer, Vroni.** Die zwölf Monate und der Waldheimzweig. Ein Märchen rund um das Jahr. Wien, Waldheim-Vlg., 1953. 55 S., *mit zahlr., überwiegend farb. Abb. von Franz Katzer.* Illustr. OHLwd. 41,-
Muck II,7716. - Tadellos.

242 **Hans Kunterbunt.** Heitere, nachdenkliche und seltsame Geschichten. Hrsg. von Erhard Rühle. Heft 1-21. Lpz., Herfurth & Co., Vlg. der Leipziger Neuesten Nachrichten, 1938. *Mit zahlr., tfs. farb. Abb.* Illustr. OHLwd. 70,-

Von uns bibliographisch nicht nachweisbare, sehr seltene Kinderzeitschrift, als Beilage der Leipziger Neuesten Nachrichten erstmals 1926 herausgegeben. Der Aufbau der Hefte ist wie häufig bei Kinderzeitschriften: Erzählung, Sachbeitrag, Rätsel, Spiele, Witze und Bildgeschichte. Mit zahlr. Fotos und Illustrationen von Carl Storch, Cefischer u.v.a. - Trotz schlechter Papierqualität gut erhalten.

243 **Harrach-Arco, Helene.** Einiges von der Sonne. Bln., Meyer, 1908. 25 unnum. Bll., *mit 23 ganzs. farb. Abb.* Illustr. OPP. mit Golddruck. Quer-8°. 300,-
Slg. Hobrecker Braunschweig 3000; Ries S.576,1. - Nr.621 von 1000 Ex. Selten. Die kurzen Texte vermitteln Wissenswertes und Poetisches, die humorvollen Illustrationen sind von großer Ausstrahlung. Intim wirkendes, sicher zunächst für einen persönlichen Kreis gedachtes Bilderbuch. - Tlw. etwas fl.

244 **Hartmann, G. (Hrsg.)** Des Hauses Feste in Lied, Gesang und Bild. Lieder für festliche Tage. Mit Originalcompositionen für eine Singstimme mit Pianoforte-Begleitung von F. Jacobs. Wesel, Düms, 1870. 63 S., *mit 5 Bildern in Oelfarbendruck von J(ohann) B(aptist) Sonderland.* Gold- und blindgepr. OLwd. 4°. 300,-

Slg. Hobrecker Braunschweig 3011; Rümman, illustr. Bücher 19.Jahrhundert 2438; vgl. Ries S.889,13. - Enthält Lieder im Jahreslauf zu Neujahr, Ostern, Pfingsten, Geburtstag, Hochzeit, Weihnachten, Sylvester etc. mit den reizenden Illustrationen von Sonderland. - Ebd.etwas best., Gelenke laienhaft überklebt, sonst von tadelloser Erhaltung.

245 **Hasse, Elisabeth.** Deutsche Kinderlieder. Ein Bilderbuch. 3 Bde. Meersburg/Lpz., Hendel, o.J. (ca. 1935). *Mit zahlr. farb. Abb. und Noten.* Illustr. OHLwd. 2°. 380,-

Bibliographisch von uns nicht nachweisbare Liederbücher mit je 20 Liedern. Text in Sütterlin. - Tadellos.

246 **Hauff, Wilhelm.** Die Karawane. Märchen. Wiesentheid, Droemer, 1948. 125 S., *mit 29 farb. Bildern nach Aquarellen von Ruth Koser-Michaëls.* Illustr. OHLwd. 60,-

Klotz 2387/146. - Ursprünglich 1938 bei Knauer erschienen, hier in der Nachkriegsausgabe, von der amerikan. Militärregierung genehmigt. - Gut erhalten.

