

BILDERBÜCHER NACH 1945

aus der Sammlung Walter Scherf
und anderen Privatsammlungen

Widmungsexemplare

Alte Kinderbücher XI 2006

Bilderbücher von A - Z S. 3

Mit den Schlagworten ABC-Bücher, Aesop, Anthroposophische
Bilderbücher, Bewegliche Bilderbücher, Eulenspiegel, Foto_bil-
derbücher, Mozart, Walter Scherf, Struwelpeter-Hoffmann,
Struwelpeteriaden, Weihnachten

Bücher über Bilderbücher nach 1945 S. 124

Anhang: Autoren-, Künstler- und Verlagsregister S. 127



Buch- und Kunstantiquariat
ROBERT WÖLFLE

Postfach 40 19 80 - 80719 München
Amalienstr. 65 - 80799 München

Tel. +49 (0)89 283626 - Fax +49 (0)89 284308

info@woelfle-kg.de



Geschäftszeiten: Dienstag - Freitag 14 - 18 Uhr
und nach Vereinbarung

Bilderbücher von A - Z

ABC-Bücher

1 **ABC.** Zürich, Carlit, o.J. (ca. 1950). 6 unnum. S., *mit zahlr. farb. Abb.* Illustr. OPp. 4°. 80,-

Farbenfrohe ABC-Bilder mit deutschem und franz. Begriff auf unzerreißbarem Karton. - Sehr gut erhalten. - *Abbildung auf beiliegendem Poster*

2 **Bruna, Dick.** Allerlei von A - Z. Eine bunte Fibel. 2. Aufl. Ravensburg, Otto Maier, 1968. 54 unnum. S., *mit 26 ganzs. farb. Abb.* Illustr. OPp. - Bilderbücher der Sechs. 30,-

Vgl. Weismann 6; LKJ I,211. - Erstmals 1967 erschienen. Der niederländische Designer, Graphiker und Kinderbuchkünstler Bruna wendet sich v.a. an das Kleinkind ab 2 Jahren. Seine Bilder sind durch klare Farben und stark vereinfachte, oft auf geometrische Grundformen reduzierte, Darstellungen gekennzeichnet. - Mit kindl. Kritzeleien auf mehreren Seiten.

3 **Emsmann, H.** Mein Tier-ABC. Bln., Eos-Vlg., 1949. 16 unnum. Bll., *mit farb. illustr. Titelbl. und 13 ganzs. Farbabb. von Jochen Specht.* Illustr. OPp. - Eine neue Schule für Block- und Schreibschrift. 100,-

Weismann 165; Muck II,4184. - Zu Beginn steht eine kl. Geschichte in Versform, in der das ganze Alphabet mit jeweils einem Tier vorkommt. Dann folgen zu jedem Buchstaben in Druckschrift (Groß- und Kleinschreibung) und Schreibschrift verschiedene Tiernamen wie Affe, Adler, Amsel mit entsprechender Abb. - Rck. mit Lwd.-Streifen verstärkt, sonst gut erhalten.

4 **Hagelstange, Rudolf.** Mein Blumen-ABC. 16.-30. Tsd. Reutlingen, Ensslin & Laiblin, o.J. (ca. 1955). 28 S., *mit zahlr. farb. Abb. von Jochen Specht.* Illustr. OHLwd. 100,-

Klotz 2256/1; vgl. Weismann 163; Muck II,4144. - Enthält zu jedem Buchstaben die entsprechenden Pflanzen wie Akelei, Arnika, Aronstab, Aster mit Vers und Abbildung. - Bindung etwas defekt, sonst tadellos.

5 **Klingendes Bilderbuch.** Ein bunt illustriertes Kinderlieder-ABC. Ausgabe für Klavier. Wien/ Zürich, Solisten-Vlg., o.J. (ca. 1950). 54 S., *mit zahlr., überw. ganzs. farb. Abb.* Illustr. OBr. Quer-8°. 70,-

Enthält ein ABC der Kinderlieder. "Tante Alindo hat für Dich die Bilder gemalt, Onkel Josef Kurz hat die Musik dazu gemacht, Onkel Hans Werner hat die neuen Lieder erdacht". - Bindung gelockert, tlw. mit Tesaspuren.

Widmungsexemplar mit Zeichnung

6 **Maar, Paul.** Tier-ABC. Hbg., Oetinger, 1984. 32 unnum. Bll., *mit illustr. Titelblatt und zahlr., tils. ganzs. Zeichnungen des Verfassers.* Illustr. OPp. - Oetinger Kinderbuch-Reihe. 260,-

Slg. Brüggemann III,612; LKJ II,415 (zu Leben und Werk). - Mit einer Zeichnung des Autors (hüpfendes Känguruh) auf dem vorderen fliegenden Vorsatz mit den Worten "Herzlich - Paul Maar". Die amüsanten Zeichnungen des Autors werden von kurzen Reimen begleitet: "Das Xangotier, das Xangotier, das gibt's nicht. Drum erfind ich's hier". - Tadellos erhalten.

7 Picart-le-Doux, Jean und Sylvain Froidevaux. Das lustige Alphabet für alle Kinder, die bald selbst Geschichten lesen möchten. Bern, Francke, (1950). 27 S., mit *illustr. Titelblatt und farb. Abb.* Illustr. OBr. mit neuem Lwd.-Rck. 4°. 200,- Muck II,3796; Bilderwelt 1019; Weismann 154; Rutschmann S.27 und Nr.642. - Das sehr seltene, reizvoll illustrierte ABC mit "flächigen, stilisierten Bildern zu den Buchstaben des Alphabets, zweifarbig rot-grün oder gelb-blau gedruckt, geht auf eine Idee von Jean Picart-le-Doux zurück", bei dem der Kunstgewerbler Froidevaux das Entwerfen von Teppichen gelernt hat (Rutschmann). - Sehr gut erhalten. - *Abbildung auf beiliegendem Poster*

Widmungsexemplar

8 Rasmussen, Halfdan. Halfdans a b c. O.O. (Bagsvaerd), Carlsen, (1967). 58 unnum. S., mit *illustr. Titelblatt und zahlr. doppelblattgr. farb. Abb. von Ib Spang Olsen.* Illustr. OPp. 4°. 60,- LKJ III,426; Slg. Hürlimann 3073; vgl. Bilderwelt 1021 (5. Aufl.). - Erste Ausgabe, die deutsche Erstausgabe erschien drei Jahre später. Mit einer Widmung auf dem Titelblatt: "April 68 til Walter! ib". Der für sein Gesamtwerk mit dem Hans-Christian-Andersen-Preis ausgezeichnete Kinderbuchautor und -illustrator erhielt für vorliegendes Buch die Hendrixen-Medaille und den Storm Petersen Legatet. - Sehr gut erhalten.

9 Wölfel, Ursula. Das goldene ABC. Düsseldorf, Hoch-Vlg., (1966). 14 unnum. Bll., mit *25 farb. Abb. und 25 farb. Vign. von Károly Reich.* Illustr. OHLwd. Quer-4°. 60,- Weismann 78; LKJ III,145 und 820. - Erste Ausgabe. Mit reizvollen großen und in ihrer Wirkung naiven Illustrationen des ungarischen Künstlers Reich. Das Buch gehört zu seinen besten Werken und wurde mit der Goldmedaille ausgezeichnet. Die kindgerechten Reime stellen jeden Buchstaben des Alphabets vor und stammen von einer der erfolgreichsten deutschen Kinderschriftstellerinnen der Nachkriegszeit. - Gut erhalten.

10 Aebersold, Maria. Die verzauberte Trommel. Aarau/ Ffm., Sauerländer, (1968). 20 unnum. Bll., mit *illustr. Titelblatt und zahlr., überwiegend ganzs. und doppelblattgr. farb. Abb. von Walter Grieder.* Illustr. OPp. 4°. 45,- Weismann 258; Rutschmann S.30 und Nr.1008; LKJ I,465; Slg. Hürlimann 139. - Erste Ausgabe. Von Walter Griebler, dem mehrfach ausgezeichneten Schweizer Bilderbuchkünstler, selbst als sein bestes und schönstes Bilderbuch bewertet. Das Buch "ist eine mehrdimensionale Geschichte von einem Burschen, der durch einen Alptraum zu einem fleißigen Trommler anlässlich der Baseler Fastnacht wird" (LKJ). Beiliegt ein Werbeblatt des Verlages. - Sehr gut erhalten.

11 Aesop - Christensen, Soren. Der Storch und der Fuchs. Zwanzig Fabeln von

Aesop. Deutsch von Jürgen Lassig. Hbg., Oetinger, (1986). 43 S., *mit illustr. Titelblatt, Textabb. und 20 farb. Abb. von Svend Otto Sørensen.* Illustr. OPP. 4°. 25,-

LKJ IV,507 (zu Leben und Werk). - "S. zählt zu den bedeutenden zeitgenössischen dänischen Illustratoren von Kinder- und Bilderbüchern. Er bedient sich häufig der Aquarell- und der Tuschtechnik. Seine Zeichnungen sind durch Detailreichtum und Freuda an kleinen, für nichtig erachteten Dingen, die er voller Humor zeichnet, bestimmt" (LKJ). - Tadellos erhalten.

12 - **Rees, Ennis.** Katz und Fuchs und Hund und Hummer. Fabeln von Äsop. Nacherzählt. Ins Deutsche gedichtet von Claudia Schmolders. Zürich, Diogenes, (1976). 48 S., *mit illustr. Titelblatt und zahlr. farb. Abb. von Edward Gorey.* Illustr. OPP. mit illustr. Schutzumschlag - Diogenes Kinder Klassiker. 50,-

LKJ IV,236; Slg. Brüggemann III,7. - Erste deutsche Ausgabe, die amerik. Originalausgabe erschien 1971. "Seinen besonderen Charakter erhält das Buch durch die Illustrationen von Edward Gorey (1925 Chicago - 2000 Cape Cod), die in altmeisterlicher Art die Texte und Bilder mit floralen Formen umrahmen ... Gorey gehört zu den herausragenden Künstlern der Gegenwart; er zieht es vor, auf seine hintergründige Weise Texte für Kinder zu einer befremdlichen Wirkung zu bringen" (Slg. Brüggemann). - Verlagsfrisch.

13 **Alaeddin (!) und die Wunderlampe.** Märchen aus Tausendundeiner Nacht. 4. Aufl. Bln., Kinderbuchvlg., 1964. 246 S., *mit illustr. Titelblatt, Textabb. und 4 Farbtaf. von Eva Johanna Rubin.* Illustr. OHLwd. 25,-

Vgl. Rubin, Ausst.-Kat. Bln. 1996 Nr.13; Wegehaupt (Kinderbuchvlg. Bln.) 1. - Erstmals 1959 erschienen. Nach einer Übersetzung aus dem Arabischen von Gustav Weil. Für Kinder bearb. von Regina Hänsel, mit einem Nachwort von Friedmar Geissler. - Ecken best., vorderes Gelenk angebrochen, Seiten papierbedingt etwas gebräunt.

14 **Albus, Anita.** Der Garten der Lieder. Ein Buch für Kinder und andere. Darin elf alte deutsche Volkslieder, ausgewählt und illustriert. Textredaktion & musikalische Bearbeitung von Friedrich Kur. 2. Aufl. Ffm., Insel, 1975. 15 unnum. Bll., tlw. mit Noten, *mit zahlr. farb. Abb. im Rahmen.* Illustr. OPP. 4° - Insel-Bilderbuch. 20,-

Vgl. Weismann 68; LKJ IV,5. - Die Münchner Künstlerin wurde durch den niederländischen Miniaturmaler Georg Hofnaegel inspiriert und greift in ihren Bildern auf Elemente des trompe l'oeil zurück, d.h. sie malt mit äußerster Genauigkeit und dem Naturbild verblüffend ähnlich. In vorliegendem Bilderbuch schuf sie "Rahmenleisten mit Medaillons, die ihrer Vielgestaltigkeit und Hintersinnigkeit wegen zu wiederholter Betrachtung herausfordern" (LKJ). - 2 kl. Sammlerstempel auf Titelfrücks. und letzter S., tadellos erhalten.

15 - . Der Himmel ist mein Hut. Die Erde ist mein Schuh. Ein Bilderbuch für kleine und große Leute mit Bildern von Anita Albus und Geschichten von Kindern. Ffm., Insel, 1973. 16 unnum. Bll., *mit ganzs. farb. Abb.* Illustr. OPP. - Insel-Bilderbuch. 30,-

LKJ IV,5; Bilderwelt 949; Weismann 99. - Erste Ausgabe. Zur Künstlerin siehe oben. In vorliegendem Bilderbuch haben Kinder die Texte zu den surrealistischen Bildern geschrieben. - Rck. mit kl. Defekt, innen leicht benutzt.

16 **Aldinger, Lore.** Wurzelputz. Die Geschichte eines kleinen Zwerges. Heilbronn, Knorr GmbH, o.J. (ca. 1946). 32 S., mit zahlr. in den Text geklebten farb. Abb. von Hermann Kuhn. Illustr. OHLwd. 4°. 70,-

Reklame-Bilderbuch der Fa. Knorr, Nahrungsmittelfabriken, an dessen Ende deren bekannte Erzeugnisse aufgelistet werden. Es endet mit den Worten "Ihr müßt probieren, müßt entdecken, wie lecker KNORR Gerichte schmecken! Diesen Rat zu gutem Nutz gibt euch Euer Wurzelputz". - Ebd. best., NaT, sonst gut erhalten.

17 **Alejchem, Scholem.** Der behexte Schneider. Deutsch von Max Reich. Auswahl und Ausstattung von Lothar Reher. Bln., Vlg. Volk und Welt, 1969. 125 S., mit 26 Farblithogr. von Anatoli L. Kaplan. Illustr. OPp. mit illustr. Schutzumschlag. 4°. 30,-

Erste Ausgabe. "Die heiter komische Geschichte vom gefoppten Schneiderlein, das für seine Aufschneidereien büßen muß, wird unter der Feder des jüdischen Klassikers Scholem Alejchem zu einer nachdenklichen Allegorie von der verborgenen Tragik ostjüdischen Daseins um die Jahrhundertwende" (Schutzumschlag). Illustriert wird die Geschichte von dem berühmten Maler und Lithographen Kaplan, dessen Werke in der Tretjakow-Galerie und im Moskauer Puschkin-Museum hängen. Er thematisierte in seinem Werk immer wieder die untergegangene Welt der osteuropäischen Juden, die er aus eigener Anschauung kennt. - Sehr gut erhalten.

18 **Almquist, Bertil.** Die fröhlichen Steinzeitkinder. Ihre Abenteuer mit Urax und den wilden Tieren. Deutsche Verse von Karin von Merhart-Wallin. Oldenburg/Hbg., Stalling, o.J. (1951). 12 unnum. Bll., mit zahlr. farb. Abb. Illustr. OHLwd. 4° - Stalling-Bilderbuch; 125. 80,-

LKJ I,8 (mit Abb.); Muck II, 5848. - 1. Band der Reihe in erster Ausgabe. In aktionsreichen Bilderbogen wird aus der Sicht einer Steinzeitfamilie eine eher ungewöhnliche Interpretation der Weltgeschichte gegeben, die sich v.a. in Skandinavien großer Beliebtheit erfreute. - Fl., StaV.

19 **Alverdes, Paul.** List gegen List. Von Schelmen und Narren aus aller Welt. Mchn., Ehrenwirth, 1963. 331 S., mit 24 ganzs. farb. Zeichnungen von Gerhard Oberländer. OPp. mit illustr. Schutzumschlag. 20,-

LKJ I,33 und III,588. - Erste Ausgabe. - Sehr gut erhalten.

20 - . Das Schlaftürlein. Vor dem Einschlafen zu lesen. Ffm., Rütten & Loening, (1954). 22 S., mit illustr. Titelbl., Textabb. und 10 ganzs. farb. Abb. von Beatrice Braun-Fock. Illustr. OHLwd. mit illustr. Schutzumschlag. 120,-

Murken (Alverdes) S.85 und Nr.2; Bilderwelt 727; Klotz 86/7; vgl. LKJ I,33 und 200. - Laut Murken zweite Ausgabe des begehrten Bilderbuches. Alverdes' zweites Bilderbuch ist ein "sanftes, lyrisches Märchen über die Schlaf- und Traumwelt der Kinder". Wie in seinem ersten Bilderbuch "Das Männlein Mittentzwei" zitiert er einen seiner Söhne (Jan) und beschreibt ihn liebevoll und mit Humor (Murken). - Durch den Schutzumschlag (nur vereinzelt etwas eingerissen) wirklich tadellos erhalten.

Widmungsexemplar

21 - . Siebensohn. Konstanz, Südvlg., 1948. 26 S., mit zahlr. farb. Abb. von Beatrice Braun-Fock. Illustr. OHLwd. 4°. 200,-

Weismann 224; LKJ I,33; Muck II,5674; Klotz 86/10; Murken (Alverdes) S.86 f und Nr.5; vgl.

Slg. Brüggemann II,14. - Erste Ausgabe des beliebten Bilderbuches. Mit einer Widmung von Alverdes auf dem vorderen fliegenden Vorsatz im Erscheinungsjahr: "Arthur Ketterer zu gutem Gedenken an Pau Alverdes 6.XII.1948". Vermutlich unter dem Eindruck des Krieges mit seinen vielen Kriegswaisen geschrieben, handelt die Geschichte von 3 elternlosen Zwillingspärchen, denen mit einem gewissen Abstand ein einzelnes Brüderchen, dessen Zwillingbruder verloren ging, folgt. Ein kleines Anschreiben an die Kinder liegt bei, in dem der Verlag für weitere Kinderbücher wirbt. - Sehr gut erhalten.

22 - . Stiefelmans Kinder. Konstanz, Südvlg., 1949. 23 S., mit zahlr. farb. Abb. von *Beatrice Braun-Fock*. Illustr. OHLwd. 130,-

Weismann 230; Klotz 86/12; Muck II,5878; LKJ I,33 und 200; Murken (Alverdes) S.87 f und Nr.6. - Erste Ausgabe des gesuchten Bilderbuches. "Hier schildert Paul Alverdes die Härte des Nachkriegsalltages, die vor allem im Winter deutlich wurde". Trotzdem "blüht auf den Trümmern Vertrauen, Hoffnung und christliche Tradition" ... Auch wenn es nicht an die Auflagenzahlen seiner anderen Kinderbücher anknüpfen kann, ist es doch ein "zeitgeschichtliches Dokument von unschätzbarem Wert" (Murken). - Hinteres Gelenk gebrochen, Ebd. etwas best.

23 - . Das Zirflein. Darmstadt/ Ffm., Rütten & Loening, (1951). 37 S., mit 23 *Farbabb.* von *Beatrice Braun-Fock*. Illustr. OHLwd. 90,-

Weismann 295; Muck II, 7600; Klotz I,86/16; LKJ I,33 und 200; Murken (Alverdes) S.88 und Nr.8. - Erste Ausgabe, sehr selten und gesucht. Alverdes erzählt hier eine phantastische Märchengeschichte vom kindlichen Wunsch zu Fliegen. - Bindung etwas gelockert, kindl. Eintragung auf dem Titel, mit leichten Gebrauchsspuren.

Widmungsexemplar

24 - . (Hrsg.). Rabe, Fuchs und Löwe. Fabeln der Welt. Mchn., Ehrenwirth, 1962. 400 S., OLwd. 45,-

Murken (Alverdes) Nr.16. - Erste Ausgabe. Mit einer Widmung von Paul Alverdes an Günter Böhmer vom Oktober 1963 auf dem Vorsatz. - Gut erhalten.

25 **Andersen, H(ans) Christian**. Des Kaisers neue Kleider. (Esslingen), Schreiber, o.J. (ca. 1959). 14 unnum. Bll., mit *illustr. Titelbl. und zahlr. farb. Abb.* von *Richard Seewald*. Neuer Lwd.-Bd. mit aufgezogenem *illustr. Orig.-Ebd.*. 140,-

Weismann 120; Bilderwelt 1679; Muck II,2873; Doderer/ Müller Nr.1092 (die Angaben zum Erscheinungsjahr schwanken zwischen 1959, 1961 und 1962). - Neben den reizvollen Illustrationen auch mit hübschen Vorsätzen. "Richard Seewald (1889 - 1976) wendet sein Augenmerk von den handelnden Personen ab und dem Beiwerk, den Dingen und Randfiguren zu, die er in schwingender Zeichnung oft seitenfüllend in den Vordergrund rückt. So apostrophieren die Bilder die Geschichte mehr, als daß sie sie erzählen, was bei dem Bekanntheitsgrad der Märchen berechtigt erscheint" (Bilderwelt). - Mit leichten Gebrauchsspuren, 2 x gestempelt.

26 - . Das Märchen neu erzählt von Michael Hatry. Weinheim/ Basel, Beltz & Gelberg, (1992). 45 S., mit *illustr. Titelblatt und zahlr. ganzs. und doppelblattgr. farb. Abb.* von *Willi Glasauer*. Illustr. OPp. 4°. 25,-

Willi Glasauer, geboren 1938 in der Tschechoslowakei, studierte an der Kunsthochschule in Mainz und lebt seitdem als freiberuflicher Illustrator in Berlin und in den franz. Pyrenäen. Michael Hatry, geboren 1940, studierte Theaterwissenschaft, Germanistik und Publizistik. Er

schrrieb Theaterstücke, Hörspiele, Kurzgeschichten, Drehbücher für Kinderfilme und Bildergeschichten fürs Fernsehen. - Sehr gut erhalten.

27 - . Es ist ganz gewiß. Gütersloh, Mohn, (1960). 4 unnum. Bll., *mit Linolschnitten von Hans-Peter Willberg*. OBr. 4°. 20,-

Sonderdruck des Sigbert Mohn Verlages als Weihnachts- und Neujahrs-gabe für Freunde und Mitarbeiter. 1961 erschien dann eine 12seitige Verlagsausgabe (Weismann 49).

28 - . Das Feuerzeug. Ein Märchen. Bln., Kinderbuchvlg., (1964). 16 unnum. Bll., *mit illustr. Titelblatt und tls. ganzs. farb. Abb. von Eva Johanna Rubin*. Illustr. OPp. 4°. 30,-

Rubin, Ausst.-Kat. Bln. 1996 Nr.26; Weismann 56; LKJ III,219; Wegehaupt (Kinderbuchvlg. Bln.) 169. - Erste Ausgabe. Auf der Liste der "Schönsten Bücher der DDR". - Sehr gut erhalten.

29 - . Die schönsten Kindermärchen. Mchn., Ellermann, 1968. 254 S., *mit tls. farb. Abb. von Gerhard Oberländer*. OLwd. mit Schutzumschlag. 40,-

30 - . Der standhafte Zinnsoldat. Ein Märchen. Zürich/ Stgt., Artemis, (1970). 10 unnum. Bll., *mit illustr. Titelblatt und 1 ganzs. und doppelblattgr. Farbabb. von Monika Laimgruber*. Illustr. OPp. 4°. 40,-

LKJ IV,360; Weismann 230; Bilderwelt 1680. - Die in Salzburg lebende Künstlerin (*1946) "war eine der ersten, die dem Bilderbuch nach der Askese der 50er/ 60er Jahre mit liebevoll ausgestalteten, in Details schwelgenden Bildern zum Eindruck des Kostbaren verhalf. Die Leuchtkraft ihrer oft delikate gewählten Farben erscheint mit der filigran-subtilen Zeichnung amalgamiert. Die einzelnen Szenen treten in nah geschauten, überraschend aufgebauten Bildräumen vor Augen" (Bilderwelt). - Kl. Sammlerstempel auf dem Titel, sehr gut erhalten.

31 **Andresen, Ute**. Alle Kinder gehen zur Schule. Ffm./ Bln./ Mchn./ Aarau/ Ffm./ Salzburg, Diesterweg/ Sauerländer, 1981. 18 unnum. Bll., *mit illustr. Titelblatt, Textabb. und 7 doppelblattgr. farb. Abb. von Barbara von Johnson*. Illustr. OPp. 4°. 50,-

LKJ IV,496. - Erste Ausgabe. Das Bilderbuch behandelt auf leichte Weise Schulprobleme der Schulanfänger, um ihnen das Eingewöhnen in der ersten Klasse zu erleichtern. - Gut erhalten.

32 **Anthroposophische Bilderbücher - Baumann, Hans**. Ein Kind ist uns geboren. Die Weihnachtsgeschichte nach Lukas und Matthäus. Stgt., Vlg. Freies Geistesleben, (1988). 26 unnum. S., *mit 13 doppelblattgr. farb. Abb. (inkl. Titelblatt) von Christiane Lesch*. Illustr. OPp. 4°. 20,-

LKJ I,116 f (zu Leben und Werk). - Tadellos erhalten.

33 - **Grimm, Brüder**. Rumpelstilzchen. Laufmühle bei Welzheim, Laufmühle-Vlg., o.J. (1961). 6 unnum. Bll., *mit 5 ganzs. farb. Abb. von Walter Ostheimer*. Illustr. Pp. mit Lwd.-Rck. Quer-4°. 40,-

Weismann 209. - Erste Ausgabe dieses anthroposophischen Bilderbuches, illustriert vom Gründer der berühmten Ostheimer-Spielsachen aus Holz. - *Abbildung auf beiliegendem Poster*

34 **Ardizzone, Edward.** Jonny der Uhrmacher. Deutsch von Tilde Michels. (Mchn.), Lentz, (1961). 24 unnum. Bll., mit *illustr. Titelblatt und zahlr., tls. farb. Abb.* Illustr. OPp. 4°. 35,-

Weismann 117. - Erste Ausgabe. - Sehr gut erhalten.

35 - . Der kleine Tim und der tapfere Kapitän. Deutsch von Michaela Bach. Mchn., Lentz, (1962). 24 unnum. Bll., mit *illustr. Titelblatt und zahlr., überw. farb. Abb.* Illustr. OPp. 4°. 25,-

Weismann 137. - 2 kl. Sammlerstempel auf der Titelfrücks., sehr gut erhalten.

36 **Arndt, Marg(arete).** Die Kinder im Walde. O.O., o.Vlg., o.J. (1949). 4 unnum. Bll., mit 8 farb. Abb. von Jos(ef) Kutscher. Illustr. OPp. Quer-8°. 26,-

Muck II,3026. - Rck. tlw. abgeplatzt, sonst gut erhalten.

37 **Askenazy, Ludvik.** Die Märchen der vier Wände. Weinheim/ Basel, Beltz & Gelberg, (1991). 157 S., mit *zahlr., tls. ganzs. farb. Abb. von Jutta Bauer.* Illustr. OPp. 35,-

LKJ IV,18 (zu Leben und Werk). - Enthält die Märchen: Die Sirenenforelle; Estrela aus dem grünen Haus; Die schwarzen Engel; Der Weißwurst-König. Die Märchen stammen aus den vier Windrichtungen Normandie, Portugal, Südamerika und Persien. Sie sind 1985 auch einzeln als Taschenbücher erschienen, für vorliegende Ausgabe jedoch neu durchgesehen und neu reproduziert. - Tadellos erhalten.

38 **Axmann, Hanne.** Die Geschichte vom Käuzchen. Mchn., Lentz, (1960). 16 unnum. Bll., mit *illustr. Titelblatt und zahlr. ganzs., tls. doppelblattgr. farb. Abb. von Reiner Zimmik.* Illustr. OPp. 4°. 60,-

Weismann 71; LKJ III,858; Slg. Hürlimann 1929. - Erste Ausgabe. Farbige Bilderbücher blieben bei Zimmik neben den Schwarz-Weiß-Bänden die Ausnahme. "In der 'Geschichte vom Käuzchen' zeigt Z. pastose Farbigkeit" (LKJ). - Kl. Sammlerstempel auf dem Titel, gut erhalten.

39 **Ayer, Jacqueline.** Nu Dang and His Kite. London, Collins, 1964. 16 unnum. Bll., mit *illustr. Titelblatt und zahlr., tls. ganzs. farb. Abb.* Illustr. OPp. mit illustr. Schutzumschlag. Quer-8°. 35,-

Schutzumschlag mit 2 kleinen Fehlstellen, innen sehr gut erhalten.

40 - . The Paper-Flower Tree. A tale from Thailand. London, Collins, 1963. 16 unnum. Bll., mit *illustr. Titelblatt und zahlr., tls. ganzs. farb. Abb.* Illustr. OPp. mit illustr. Schutzumschlag. Quer-8°. 35,-

Erste englische Ausgabe. - Schutzumschlag mit 2 Fehlstellen, innen sehr gut erhalten.

41 **Bachler-Rix, Margit.** Bethali und die lustigen Kinder von St. Wolfgang. O.O., Eigenvlg., (1976). 63 S., mit *zahlr. Abb. und 10 Farbtaf. von Sylvia Frick.* Illustr. OPp. 4°. 20,-

42 **Balet, Jan.** Joanjo. Eine Geschichte aus Portugal erzählt und gemalt. Mchn.,

Betz, (1965). 16 unnum. Bll., *mit illustr. Titelblatt und zahlr. ganzs., tls. doppelblattgr. farb. Abb.* Illustr. OHLwd. Quer-4° - Bilderbücher der Sechs. 40,-

Weismann 116; LKJ I,104; Slg. Hürlimann 1050. - Balet studierte u.a. an der Kunstgewerbeschule in München und war Schüler von O. Gulbransson. "Seine neueren in den sechziger Jahren in Deutschland publizierten Bilderbücher sind durch große Leuchtkraft und moderne Umsetzung folkloristischer Elemente und der Spielzeugwelt Portugals und Mexikos gekennzeichnet" (LKJ). - Tadellos erhalten.

43 **Barth, Heinz.** Der Schnappsack. Ein Märchen mit Bildern, erzählt und gezeichnet. Karlsruhe, Vlg. Volk und Zeit, 1948. 16 S., *mit zahlr. Abb. des Verf.* Illustr. OHLwd. Quer-4° 60,-

Weismann 215; Muck II,5438. - Gut erhalten.

44 **Bartmes, W(erner) H(ans).** Fips Abenteuer im Zirkus Firlefanzky. Ein Bilderbuch. 1.-10. Tsd. Heidelberg, Schneider, (1948). 16 unnum. Bll., *mit 13 ganzs. farb. Abb. des Verf.* Illustr. OHLwd. Quer-4° 160,-

Weismann 57; Cotsen 851; Muck II,1420; Doderer/ Müller Nr.1017; Bilderwelt 809. - Erste Ausgabe. Farbenfrohe Bilder aus der Zirkuswelt mit der dazugehörigen Geschichte in Versform. - WaV, sehr gut erhalten.

45 **Baumann, Hans.** Reineke Fuchs. Erzählt von Hans Baumann. Wien/ Mchn., Wien, 1981. 12 unnum. Bll., *mit illustr. Titelblatt, Textabb. und 11 ganzs. farb. Abb. von Erna Voigt.* Illustr. OPp. 50,-

LKJ I,116 f (zu Leben und Werk). - Ebd. leicht best., Stempel auf dem Vorsatz, innen tadellos. - *Abbildung auf beiliegendem Poster*

46 - . Uschiwaka mit der Flöte. Eine Geschichte aus dem alten Japan. Stgt., Thienemann, (1981). 42 unnum. S., *mit illustr. Titelblatt und 20 überwiegend ganzs. farb. Abb. von Suekichi Akaba.* Illustr. OPp. Quer-4° 40,-

Slg. Hürlimann 3643; LKJ I,116 f (zu Leben und Werk). - Erstmals 1979 in Japan erschienen, erzählt das Bilderbuch eine alte, auf historischen Ereignissen beruhende Geschichte. Der Maler und Illustrator Akaba wurde 1910 in Tokio geboren und lebte 15 Jahre in der Mandschurei. Sein Werk wurde vielfach ausgezeichnet, u.a. 1980 mit der Medaille des Christian-Andersen-Preises für Illustratoren. - Sehr gut erhalten.

47 - . Wie Tierkinder schlafen. Stgt., Thienemann, (1978). 12 unnum. Bll., *mit illustr. Titelblatt und zahlr. (11 ganzs.) farb. Abb. von Erika Dietzsch-Capelle.* Illustr. OPp. 4° - Thienemann Bilderbuch. 40,-

LKJ I,116 f (zu Leben und Werk). - Erfolgreiches Bilderbuch über Bären-, Enten-, Känguruh-, Affen-, Karpfen-, Fledermaus-, Muschel-, Flamingo-, Nashorn- und Marmeltierkinder, dem ein weiterer Band (Wie Tierkinder spielen) folgte. Mit Kurzbiographien von Autor und Illustratorin auf der letzten Seite. - Tadellos erhalten.

48 **Baumgarten, Fritz.** Bunte Märchenwelt (Ebd.-Titel). Ein Märchenbilderbuch. Bad Aibling, Dessart, o.J. (um 1980). 10 Bll., *mit illustr. Titelblatt und 9 farb. Abb.* Illustr. OHLwd. Quer-8° - Mainzer Künstler-Bilderbücher. 20,-

Blaume (Baumgarten) 283 (gibt als Vlgs.-Ort Mainz an). - Titelblatt mit geklebtem Einriss.

49 **Bechstein, Ludwig**. Das Schlaraffenland. Nach Märchen von Ludwig Bechstein. Honnef, Peters, o.J. (1963). 18 unnum. Bll., mit *illustr. Titelblatt und zahlr. ganzs. und doppelblattgr. farb. Abb. von Sofie Frenzel*. Illustr. OHLwd. 60,-

Weismann 214; Kat. Lachende Kinder 132. - Erste Ausgabe. Mit künstlerischen Illustrationen. - Kl. Sammlerstempel auf dem Titel, sehr gut erhalten. - *Abbildung auf beiliegendem Poster*

50 - **Grehl, Lucie**. Der Fuchs und der Hase. Ein Bilderbuch nach einem Bechsteinmärchen. Stendal, Grehl, 1946. 16 unnum. Bll., mit *Textabb. und 15 Farbtaf. von Ena Grehl*. Illustr. OPp. - Tierfabelreihe, 2.Buch. 70,-
Muck II,1638. - Hinteres Gelenk mit Klebestreifen repariert, sonst gut erhalten.

51 **Beck, Ludwig Maria**. Das Kasperlbuch. Allen Kindern zur Kurzweil sind hier Kasperls Abenteuer fleißig in Verse gesetzt und auf bunten Bildern dargestellt. 2. Aufl. Mchn., Alber, 1947. 32 S., mit *12 Farbtaf. vom Verfasser*. Illustr. OHLwd. 4°. 100,-

Klotz 317/1; vgl. Weismann 122; Muck II,2940. - Ebd. vereinzelt leicht fl., sonst gutes Ex.

52 **Bednár, Kamil**. Kleine Tiere, große Tiere. Deutsche Nachdichtung von Georg Schwarz. Mchn., Parabel, 1966. 16 unnum. Bll., mit *illustr. Titelblatt und zahlr. tls. ganzs. farb. Abb. von Frantisek Tichý*. Illustr. OPp. 4°. 70,-

Weismann 136. - Die tschechischen Originalausgabe erschien 1961 in Prag. - Gut erhalten. - *Abbildung auf beiliegendem Poster*

53 **Bemelmans, Ludwig**. Madeline. Story & pictures. 5.ed. N.Y., The Viking Press, (1965). 24 unnum. Bll., mit *zahlr. farb. Abb.* Illustr. OLwd. mit *illustr. Schutzumschlag*. 2°. 90,-

Vgl. LKJ I,128 f; Muck II,3914 (dt.Ausg.). - International bekanntes und beliebtes Bilderbuch, in dem der Künstler seine kleine Tochter als Vorbild verwendet. "Der Erfolg beruht auf B.'s lockerer, heiterer Erzählweise und seiner pointenreichen Illustration humoristischer Ereignisse. Mit schwingvollem modischem Zeichenstrich und werbegraphisch benutzter Farbe gestaltete er" ein Bilderbuch, "das sich von herkömmlichen Klischees des Bilder- und Mädchenbuches abhebt" (LKJ). - Gut erhalten.

54 - . Madeline in London. London, Deutsch, (1962). 56 S., mit *illustr. Titelblatt und zahlr. farb. Abb.* Illustr. OPp. mit *illustr. Schutzumschlag*. 2°. 90,-

Vgl. LKJ I,130. - Fortsetzung der Geschichten um Madeline (siehe oben). - Gut erhalten.

55 **Berg, Grete** (d.i. Margrit Braegger). Das verlorene Schlüsselchen. Bilderbuch. Bern, Francke, 1948. 33 S., mit *15 Farbabb. der Verf.* Illustr. OHLwd. 4°. 180,-

Weismann 257; Muck II,6614; Rutschmann S.11 und Nr.1005. - Seltenes Bilderbuch in großzügigem Layout und aufwendigem Druck auf olivfarbenem Papier. Mit witzigen Darstellungen der Puppenspielerin und Illustratorin. - Gut erhalten.

56 **Bergengruen, Werner.** Zwieselchen. 16.-24. Tsd. Stgt., Thienemann, (1948). 190 S., mit 4 Farbtaf. und zahlr. Textabb. von Marianne Scheel. Illustr. OHLwd. 70,-

Murken (Scheel) 9; Klotz 396/1; Slg. Brüggemann 60; vgl. LKJ I, 132f und LKJ III,272; Slg. Hürlimann 1072. - Beliebt, immer wieder aufgelegtes Kinderbuch, hier vier der fünf Zwieselchen-Geschichten enthaltend, die 1931 zunächst einzeln erschienen waren. Diese Geschichten, "die ursprünglich für die eigenen Kinder geschrieben wurden, sind in lockerem Plauderton erzählt" (Slg. Brüggemann) und im Gesamtwerk Bergengruens als "geglückter Sonderfall" zu bezeichnen (Göbel, Hundert alte Kinderbücher). - Gut erhalten.

57 **Berger, Wilhelm.** Witte Kinderlexikon. Freiburg, Witte, 1953. 287 S., mit zahlr. farb. Abb. von Elisabeth Blankenburg und Christa Kemper. OLwd. 4°. 130,-

Aus dem Vorwort an die Mütter: "Dein Helfen darf niemals ein Exerzieren und Einüben sein, sondern nur ein Unterstützen ... Alle Hilfe, die wir Kindern geben können - das hat schon Pestalozzi gesagt -, darf nur Hilfe zur Selbsthilfe sein". Ziel dieses Kinderlexikons ist es daher, die Kinder mit Geduld, Behutsamkeit und Freude von der Spielhaltung in die Arbeitshaltung zu überführen. - Gut erhalten.

58 **Bernhof, Reinhard.** Die Kuckuckspfeife. Bln., Kinderbuchvlg., (1973). 90 S., mit zahlr., überw. ganzs. farb. Abb. von Manfred Butzmann. Illustr. OPP. 20,-

LKJ IV, 111; Wegehaupt (Kinderbuchvlg. Berlin) Nr.271; Wegehaupt, Für Kinder gemalt (Butzmann). - Erste Ausgabe. Der mehrfach ausgezeichnete DDR-Graphiker Butzmann war u.a. Meisterschüler von Werner Klemke. "Die farbigen Bilder des Gedichtbandes 'Die Kuckuckspfeife' gewinnen durch die Akribie der Zeichnung in der kleinsten Vignette wie in den ganzseitigen Illustrationen" (LKJ). - Sehr gut erhalten.

Bewegliche Bilderbücher

59 (**Andersen, Hans Christian**). Der standhafte Zinnsoldat. Sonderausg. Bayreuth, Gondrom, 1979/ 1981. 12 unnum. S., mit 6 farb. doppelblattgr. Kulissenbildern von V(ojtech) Kubasta. Illustr. OPP. 30,-

Die farbigen Aufstellbilder auf stärkerem Papier gedruckt. Erstmal beim Artia Verlag in Prag erschienen. - Sehr gut erhalten. - *Abbildung auf beiliegendem Poster*

60 **Der gestiefelte Kater.** Sonderausg. Bayreuth, Gondrom, 1979/ 1981. 12 unnum. S., mit 6 farb. doppelblattgr. Kulissenbildern von V(ojtech) Kubasta. Illustr. OPP. 40,-

Die farbigen Aufstellbilder auf stärkerem Papier gedruckt. Erstmal beim Artia Verlag in Prag erschienen. - Sehr gut erhalten.

61 (**Grimm, Brüder**). Hänsel und Gretel. Nacherzählt von Diethard H. Klein. Sonderausg. Bayreuth, Gondrom, o.J. (ca. 1981). 12 unnum. S., mit 6 farb. doppelblattgr. Kulissenbildern von V(ojtech) Kubasta. Illustr. OPP. 40,-

Die farbigen Aufstellbilder auf stärkerem Papier gedruckt. Erstmal beim Artia Verlag in Prag erschienen. - Sehr gut erhalten.

62 - Rotkäppchen. Stgt., Titania, (1969). 10 unnum. S., mit tls. doppelblattgr. farb. beweglichen Bildern und Kulissen von *Dolfi Vort*. Illustr. OPp. Quer-8°. 40,-

Weismann 208. - Originelles Pop-up-Bilderbuch auf Karton, bei dem sich die Motive beim Aufklappen entweder bewegen oder zu Kulissen verändern. - Ebd. etwas best., beim ersten Bild fehlen zwei bewegl. Teile, sonst gut erhalten.

63 **Hofmann, F(riedrich)**. Das verhexte Bilderbuch. (Auf dem Ebd.: 1000 Bilder für Klein und Gross). Ffm., Th. Hofmann, o.J. (1949). 12 unnum. Bll., mit 10, in drei Teile zerschnittenen Farbabb. von (*H. Tamm*). Illustr. OPp. mit OLwd.-Rck. 160,-

Weismann 256; Muck II,6590. - Verwandlungsbilderbuch, ähnlich den Trier-Büchern, mit je 10 auswechselbaren Teilen (Kopf, Rumpf, Beine), die verschiedenste neue, lustige Kombinationen ergeben. Dabei sind Eule, Hexe, Ente, reicher Herr, Schuljunge, Ziege, Jäger, Hahn, Weihnachtsmann und Katze. - Ebd. leicht fl., innen gut erhalten.

64 **Das kleine Auto**. Sonderausg. Bayreuth, Gondrom, 1978. 12 unnum. S., mit 6 farb. doppelblattgr. Kulissenbildern von *V(ojtech) Kubasta*. Illustr. OPp. 60,-

Die farbigen Aufstellbilder auf stärkerem Papier gedruckt. Erstmal beim Artia Verlag in Prag erschienen. - Sehr gut erhalten.

65 **Mohr-Möller, Vera**. Phantastisches Getier. Ein Bilderbuch für Kinder von 12 - 72 Jahren. Hbg., Mölich, 1953. 14 unnum., tls. halbierte Bll., mit zahlr. Abb. Illustr. OHLwd. 70,-

Muck II,4780. - Die Seiten mit den dargestellten Tieren sind tlw. in der Mitte durchgeschnitten, so daß sich Ober- und Unterkörper zu neuen lustigen Phantasietieren kombinieren lassen, die auch neue Namen bekommen und in lustigen Versen vorgestellt werden, z.B. Meckerschlange, Brillenziege, Flaminguruh, Papafrosch, Girhund (aus Giraffe und Hund): "Ein Girhund durch das Weltmeer schippert. Sein Ausdruck ist zwar recht bedibbert, Weil er wohl an den Urwald denkt, Von dem man ihn hat abgelenkt". - Klammern rostig, sonst gut erhalten.

66 **Safari**. Sonderausg. Bayreuth, Gondrom, 1980. 12 unnum. S., mit 6 farb. doppelblattgr. Kulissenbildern von *V(ojtech) Kubasta*. Illustr. OPp. 60,-

Die farbigen Aufstellbilder auf stärkerem Papier gedruckt. Erstmal beim Artia Verlag in Prag erschienen. - Sehr gut erhalten.

67 **Sindbad der Seefahrer**. Sonderausg. Bayreuth, Gondrom, 1981. 12 S., mit 6 farb. doppelblattgr. Kulissenbildern von *J. Pavlin und G. Seda*. Illustr. OPp. 30,-

Die farbigen Aufstellbilder auf stärkerem Papier gedruckt. Erstmal beim Artia Verlag in Prag erschienen. - Sehr gut erhalten.

68 (**Swift, Jonathan**). Gullivers Reisen. Sonderausg. Bayreuth, Gondrom, 1981. 12 unnum. S., mit 6 farb. doppelblattgr. Kulissenbildern von *J. Pavlin und G.*

Seda. Illustr. OPp.

30,-

Die farbigen Aufstellbilder auf stärkerem Papier gedruckt. Erstmal beim Artia Verlag in Prag erschienen. - Gut erhalten. - *Abbildung auf beiliegendem Poster*

Bewegliche Bilderbücher siehe auch Kat.-Nr. 216, 298, 340, 387, 639

69 **Bjelischew, Iwan**. Das eigensinnige Kätzchen. Bln., Holz-Vlg., 1955. 8 unnum. Bll., mit *illustr. Titelblatt und Abb. von Jewgenij Tscharuschin*. Illustr. OHLwd. Quer-4°. 60,-

Weismann 44; Muck II,1116. - Der russische Künstler Tscharuschin (1901 - 1965) war besonders für seine einfühlsame Darstellung der Tierwelt berühmt und beliebt (ausführlich LKJ III,573 f). - Sehr gut erhalten.

70 **Blau, Sebastian** (d.i. Josef Eberle). Wir reisen. Eine Fahrt durchs Schwabenländle. Stgt., Vlg. Solitude, o.J. (1948). 10 unnum. Bll., mit 9 *farb. (davon 1 doppelblattgr.) Abb. von G(ottlieb) Ruth*. Illustr. OBr. 4°. 260,-

Muck II,7332; Bilderwelt 808; Weismann 286 (gibt 1946 an). - Sebastian Blau ist das Pseudonym für Josef Eberle, den Gründer und langjährigen Verleger der Stuttgarter Zeitung. "In den Abbildungen wird neben den landschaftlichen Schilderungen auch ein Einblick in die Lebensweise der Schwaben gegeben" (Bilderwelt), z.B. Almauftrieb im Allgäu, Dampfschiffahrt am Bodensee, Schäferlauf, Mostherstellung und Weinlese, Fasnacht in Rottweil. - Sehr gut erhalten. - *Abbildung auf beiliegendem Poster*

71 **Blum, Lisa-Marie**. Der Geburtstagskuchen. Verse und Bilder. 1.-20. Tsd. Braunschweig/ Bln./ Hbg., Westermann, 1946. 12 unnum. Bll., mit *zahlr. (10 ganzs.) farb. Abb.* Illustr. OHLwd. Quer-4°. 120,-

Weismann 68; Muck II,1746; LKJ IV,73; Doderer/ Müller Nr.1029; Bilderwelt 783; Klotz 542/4. - Das zweite Buch der Schriftstellerin und Malerin, ihrem Sohn Holger gewidmet. Seltenes Nachkriegsbilderbuch, in dem zwei Schwestern alle Zutaten besorgen und samt dem "Hefemännlein" einen Geburtstagskuchen für ihren Bruder Peter backen. - Im Gelenk verstärkt, insgesamt gut erhalten.

72 - . Kleiner Bruder große Welt. Verse und Bilder. Oldenburg, Stalling, 1951. 10 unnum. Bll., mit *ganzs., tlw. doppelblattgr. farb. Abb.* Illustr. OHLwd. 4° - Stalling-Bilderbuch 115. 90,-

Weismann 138; Muck II,3410; Klotz 542/1; LKJ IV,73; Doderer/ Müller Nr.1111. - Ebd. etwas best., Bindung gelockert, wenig fingerfl., NaV, NaT.

73 - . Der liebe gute Spielzeugmann. Eine lustige Spielzeuggeschichte erzählt und gemalt. 11.-20. Tsd. Hbg., Hahn, o.J. (ca. 1955). 14 unnum. Bll., mit *illustr. Titelbl., zahlr. Textabb. und 13 ganzs. farb. Abb.* Illustr. OHLwd. 80,-

Vgl. Weismann 149; Muck II,3684. - Der Ebd. mit Gebrauchsspuren, innen tadellos.

74 **Bobersberg, N.** Kleiner Künstler malt nach Reimen. (Auf dem Ebd.: Ritze Ratze. Ein lustiges Büchlein zum Zeichnen nach Reimen). Lpz., Schulze, (1949). 8 unnum. Bll., *mit zahlr. Abb. von N. Bobersberg*. Illustr. OHLwd. Quer-8°. 90,- Muck II,3416. - Sehr gelungene, harmonische Gestaltung von Text, Typographie und Bild. - Gut erhalten.

75 **Börsch, Lili.** Wie fröhlich bin ich aufgewacht! Gebete für Kinder mit Bildern. Wiesbaden, Scholz-Mainz, o.J. (1950). 8 unnum. Bll., *mit zahlr., tls. ganzs., farb. Abb. von Lore Friedrich-Gronau*. Illustr. OHLwd. - Muck II,7196; Weismann 281 36,-

76 - . Wir fahren mit der Eisenbahn. Wiesbaden, Scholz-Mainz, o.J. (1958). 8 unnum. S. in Leporello-Faltung, *mit 8 ganzs. farb. Abb. von Magda Heller*. Illustr. OHLwd. Quer-8°. 60,- Weismann 285; Muck II,7294. - Unzerreißbares Pappbilderbuch. - Gut erhalten.

77 **Borchers, Elisabeth.** Das rote Haus in einer kleinen Stadt. 2. Aufl. (Mchn.), Ellermann, 1970. 14 unnum. Bll., *mit illustr. Titelblatt und zahlr., tls. ganzs. farb. Abb. von Günther Stiller*. Illustr. OPp. Quer-4°. 60,- Vgl. Weismann 207; LKJ III,466; Bilderwelt 887; Slg. Hürlimann 1784. - Das Bilderbuch mit Fotomontagen "ist der künstlerisch bisher geschlossenste Versuch, gegen Massenverdummung, gegen Herdentrieb und Demagogie kindgemäß anzugehen" (Doderer/ Müller S.423). - Rck. mit kl. Fehlstelle, sonst sehr gut erhalten.

78 - (**Hrsg.**). Das große Lalula und andere Gedichte und Geschichten von morgens bis abends für Kinder zusammengestellt. Mchn., Ellermann, (1971). 192 S., *mit zahlr. Abb.* Illustr. OPp 18,- Weismann 81; LKJ I,191; Slg. Hürlimann 1283. - Abwechslungsreiche Anthologie für Kinder mit Gedichten und Texten von Aesop, Peter Bichsel, Bertolt Brecht, Günter Bruno Fuchs, Johann Peter Hebel, Ernst Jandl, Karl Kraus, Christian Morgenstern, Joachim Ringelnatz, Maurice Sendak, Lisa Tetzner, Oscar Wilde, Hermynia von zur Mühlen u.a. - Gut erhalten.

79 **Bosco, Henri.** Bras de Fer. (Paris), Casterman, (1959). 32 S., *mit illustr. Titelblatt und zahlr., tls. ganzs. farb. Abb. von Romain Simon*. Illustr. OHLwd. 4° - Plaisir des Contes 60,- Die reizvollen Vorsätze zeigen ein buntes Bücherregal. - Ebd. leicht angeschmutzt, sonst tadellos erhalten.

80 **Bradfield, Roger.** There's an elephant in the bathtub. Written and illustrated. Racine, Whitman, (1964). 26 unnum. S., *mit illustr. Titelblatt und zahlreichen, teils. ganzseitigen und doppelblattgroßen Abb.* Illustr. OPp. 4° - A Whitman Giant Tell-A-Tale Book 50,- Erste Ausgabe. - Ebd. leicht best., sonst sehr gut erhalten.

81 **Braun-Fock, Beatrice.** Die Puppe Pimpernell. Esslingen/ Mchn., Schreiber, o.J. (1957). 8 unnum. Bll., *mit illustr. Titelbl. und zahlr. (8 ganzs. farb.) Abb.*

Illustr. OBr. 4°

120,-

Weismann 195; Bilderwelt 725; LKJ I,200; Muck II,4956. - Märchen um die Puppe Pimpernell, deren Geschichte Brigitte bei ihrer Oma vom Schreibmännlein erzählt bekommt. - Gut erhalten.

82 **Brown, Margaret Wise.** Farbenkätzchen. Ein Buch über Farben und Farbmischen. Zürich, Delphin, (1962). 14 unnum. Bll., *mit illustr. Titelblatt und zahlr. farb. Abb. von Alice und Martin Provensen.* Illustr. OPp. 4°. 60,-

Weismann 53; LKJ III,94. - Erste deutsche Ausgabe, die amerikanische Erstausgabe erschien bereits 1949. "Die Pr.s gehören zu den erfolgreichsten Bilderbuchgestaltern der USA ... In meist großformatigen Bilderbüchern halfen sie nach dem Zweiten Weltkrieg einen neuen Standard für die Illustration von Bilderbüchern setzen" (LKJ). - Die beiden Kätzchen Musch und Husch führen in die Welt der Primär- und Sekundärfarben ein. Weil sie nur Rot, Gelb und Blau haben, versuchen sie Grün zu mischen und entdecken dabei Rosa, Orange, Violett und Braun. - Ebd. leicht best., letzte Seite und hinterer Vorsatz mit kindl. Kritzeleien. - *Abbildung auf beiliegendem Poster*

83 (**Brozek, Rudolf**). Fritz und Ännchen bei der Oma auf dem Lande. Fred's and Anne's Holidays on Granny's Farmyard. Hannover, Walsen-Vlg., o.J. (1946). 11 unnum. Bll. in Leporelloform, *mit 11 farb. Abb. von (True Giese-Bruenig).* Illustr. OBr. 60,-

Muck II,1538. - Reizvolles Leporello zum Erlernen der englischen Sprache. - Gut erhalten.

Signiertes Exemplar

84 **Brüggemann, Kurt.** Beethovens Oper Fidelio. Erzählt und erklärt. Mchn., Musikvlg. Max Hieber, 1991. 131 S., *mit zahlr. farb. Textabb., farb. ganzs. und doppelblattgr. Abb. von Waltraute Macke-Brüggemann sowie Noten.* Illustr. OPp. Quer-4°. 60,-

Erste Ausgabe des dritten Opernbuches der Trilogie Zauberflöte - Freischütz - Fidelio des Traunsteiner Künstlerehepaares (siehe auch Kat.-Nr.439). Auf dem Schmutztitelblatt vom Verfasser, dem Komponisten und Dirigenten Prof. Brüggemann und seiner Frau, der Malerin und Graphikerin, signiert. Gegliedert in Erzähl-, Noten- und Dialogteil, versucht es, die Kinder und Jugendlichen auf drei Ebenen für die Oper zu interessieren. - Sehr gut erhalten.

85 **Bruggmann, A(lfred).** Globi im Reiche der Tiere. Planung und Hrsg.: J.K. Schiele. Zürich, Globi-Vlg., 1954. 99 S., *mit zahlr. Abb. von Robert Lips.* Illustr. OHLwd. 4°. 30,-

Weismann 76; Muck II,01896; Klotz 727/6. - Erste Ausgabe dieses Bandes aus der beliebten und vielfach aufgelegten Reihe dieser Bildergeschichten. - Tadellos.

86 **Bruna, Dick.** Das Ei. Verse von Georg Schwarz. Mchn., Parabel, o.J. (1963). 14 unnum. Bll., *mit 12 ganzs. farb. Abb. von Dick Bruna.* Illustr. OHLwd 60,-

Weismann 43; LKJ I,211. - Der niederländische Designer, Graphiker und Kinderbuchkünstler Bruna wendet sich v.a. an das Kleinkind ab 2 Jahren, "dem er mit überdeutlichen Formen und Farben und stark im Wortschatz reduzierten Aussagesätzen erste Vorstellungen einer umgesetzten Wirklichkeit gibt" (LKJ). Seine Bilder sind durch klare Farben und stark vereinfachte, oft auf geometrische Grundformen reduzierte, Darstellungen gekennzeichnet. - Sehr gut erhalten. - *Abbildung auf vorderem Umschlag*

87 - . Kätzchen Nel. Verse von Georg Schwarz. Mchn., Parabel, o.J. (1962). 14 unnum. Bll., mit 12 ganzs. farb. Abb. von Dick Bruna. Illustr. OHLwd. 60,- Weismann 119; LKJ I,211. - Zum Künstler siehe oben. - Bll. leicht gewellt, gut erhalten. - *Abbildung auf vorderem Umschlag*

88 - . Der König. Verse von Roderich Menzel. Mchn., Parabel, o.J. (1963). 14 unnum. Bll., mit 12 ganzs. farb. Abb. von Dick Bruna. Illustr. OHLwd. 60,- Weismann 140; LKJ I,211. - Zum Künstler siehe oben. - Sehr gut erhalten. - *Abbildung auf vorderem Umschlag*

89 - . Vogel Twiet. Verse von Roderich Menzel. Mchn., Parabel, o.J. (1962). 14 unnum. Bll., mit 12 ganzs. farb. Abb. von Dick Bruna. Illustr. OHLwd. 60,- Weismann 260; LKJ I,211. - Zum Künstler siehe oben. - Sehr gut erhalten. - *Abbildung auf vorderem Umschlag*

90 **Brunhoff, Jean de.** Babar at home. 5. engl. Aufl. London, Methuen & Co. Ltd., 1948. 39 S., mit zahlr. farb. Abb. des Verfassers. Illustr. OHLwd. 2°. 90,- Vgl. LKJ I,101 f und 211 f. - Zunächst für die erkrankten Kinder des Ehepaares Brunhoff erfunden, erfreuten sich die Geschichten des kleinen Elefanten schnell großer Beliebtheit und wurden in viele Sprachen übersetzt. - Ebd. best., Bindung gelockert, hinterer fliegender Vorsatz lose, SS. tlw. etwas geknickt und fl.

91 **Brzechwa, J(an).** Auf der Insel Bergamater. Die Ameise. Köln, Hoffmann, o.J. (ca. 1955). 16 unnum. Bll., mit zahlr. farb. Abb. von Andrzej Wiercienski. Illustr. OHLwd. - Hoffmanns bunte Kinderbücher. 60,- Muck II,318. - Bilder- und Malbuch in einem. Den Farbabb. stehen Umrißabb. derselben gegenüber zum Ausmalen für die Kinder. - 3 Abb. von Kinderhand etwas bekrizelt, sonst tadellos erhalten.

92 **Das bucklicht Männlein.** Ein Kinderlied aus "Des Knaben Wunderhorn". Mchn., Ellermann, (1986). 20 unnum. S., mit illustr. Titelblatt und 9 überw. ganzs. farb. Abb. von Lilo Fromm. Illustr. OPp. 30,- Fromm, Ausst.-Kat. Mchn. 1989 Nr.229; LKJ I,421 (zu Leben und Werk). - "Die bedrängende Kraft des poetischen Liedes wird von der Malerin gemildert; die flächenhafte Darstellung mit den satten Farben und den deutlichen Umrissen steht im Gegensatz zu der Zwielligkeit des Geschehens, sie ebnet eher ein" (Text Ausst.-Kat.). - Sehr gut erhalten.

93 **Budzinski, Klaus und Rainer Hachfeld.** Marx und Maoritz. Eine Bubengeschichte in sieben Streichen nach Wilhelm Busch für Erwachsene umfunktioniert. Bern/ Mchn./ Wien, Scherz Vlg. für Rütten + Loening, 1969. 48 S., mit zahlr. farb. Abb. Illustr. OHLwd. 65,- Rühle 1940; Bilderwelt 1869; LKJ IV,256. - Gesuchte, originelle politische Parodie der APO-Zeit. Im selben Jahr wie "Der Struwelpeter neu frisiert", ebenfalls von Hachfeld, zum 125-jährigen Bestehens des Struwelpeter-Vlgs. erschienen. - Tadellos erhalten.

94 **Bürstmayr, Hannelore.** Sonne und Mond. Ein Märchen aus dem alten Peru.

Luzern/ Stgt., rex-Vlg., 1992. 14 unnum. Bll., *mit illustr. Titelblatt und 12 doppelblattgr. farb. Abb. von Cilla Hunkeler.* Illustr. OPp. 4°. 40,-

Mit Kurzbiographien von Autorin und Illustratorin auf der letzten Seite. - Sehr gut erhalten.

95 Die bunten Waldheim-Kinderbücher. 6 Bde. Wien, Waldheim-Eberle, 1948-50. *Mit zahlr. farb. Abb. von Felice Emmer und Gerda Born.* Illustr. OPp.-Bde. in illustr. OPp.-Schuber. 12°. 90,-

Vorhanden sind: Andersen, Die Prinzessin auf der Erbse, 1948 (Muck II,4886); Kinderreime, 1948 (Muck II,3128); Emmer, Eine Geschichte von Blumen und Käferleuten, 1948 (Muck II,668); Grimm, Aschenbrödel, 1949 (Muck II,274); Andersen, Der Schweinehirt, 1950 (Muck II,5594); Andersen, Däumelinchen, 1950 (Muck II,914). Alle Bändchen sind liebenswert in Aufmachung und Illustration und als Sammlung im Schuber reizvoll. - Schuber und Ebde. etwas best., ein Buchblock lose, sonst in guter Erhaltung.

96 - Tierkunde: Afrika von Lilli Koenig. 6 Bde. Wien, Waldheim-Eberle, 1950-54. *Mit zahlr. farb. Abb. von Lilli Koenig.* Illustr. OPp.-Bde. in illustr. OPp.-Schuber. 12°. 120,-

Vorhanden sind: Haustiere (Muck II,2294); Tiere am Wüstenrand (Muck II,6154); Tiere in Buschland und Steppe (Muck II,6188); Tiere am Wasser (Muck II,6150); Tiere im Urwald (Muck II,6182); Tiere im Felsgebiet (nicht bei Muck). Alle Bändchen sind liebenswert in Aufmachung und Illustration und als Sammlung im Schuber reizvoll. - Schuber und Ebde. etwas best., ein Buchblock lose, sonst in guter Erhaltung.

97 Burger, Liselotte. Teddys wunderliche Reise. Bad Aibling, Dessart, o.J. (um 1980). 10 unnum. Bll., *mit illustr. Titelblatt, Textabb. und 9 ganzs. (1 doppelblattgr.) farb. Abb. von Fritz Baumgarten.* Illustr. OHLwd. Quer-8° - Mainzer Künstler-Bilderbücher 20,-

Blaume (Baumgarten) 286 (gibt als Vlg.-Ort Mainz an). - Buchblock gelockert.

98 Burningham, John. Humbert, Mister Firkin & the Lord Mayor of London. London, Cape, 1965. 16 unnum. Bll., *mit illustr. Titelblatt und zahlr., tfs. ganzs. und doppelblattgr. farb. Abb.* Illustr. OPp. 4°. 40,-

LKJ I,234. - Erste Ausgabe dieser amüsanten Geschichte um den Eisenwarenhändler Firkin, sein Pferd Humbert und den Bürgermeister von London; in Deutschland ein Jahr später erschienen. - 2 kl. Sammlerstempel auf der Titelfrücks., gut erhalten.

99 Carigiet, Alois. Maurus und Madleina. Über den Berg in die Stadt. Zürich, Schweizer Spiegel Vlg., (1969). 22 unnum. Bll., *mit 20 ganzs. Farbabb.* Illustr. OHLwd. Quer-4°. 80,-

Rutschmann S.14 und Nr.670; Weismann 161; LKJ I,243. - Erste Ausgabe. Der erfolgreiche Bilderbuchkünstler Carigiet, der 1966 für sein bildnerisches Gesamtschaffen die Hans-Christian-Andersen-Medaille erhielt, ist hier für Bild und Text gleichermaßen verantwortlich. Wie in seinen anderen Bilderbüchern bilden Landschaft und Brauchtum der Bündner Berge auch hier den Rahmen der Geschichte. - Sehr gut erhalten. - *Abbildung auf beiliegendem Poster*

100 Cefischer (d.i. Karl Fischer). Ping und die Schatzinsel. Eine bunte Bild- und Versgeschichte. Deisenhofen, Dennoch-Vlg., (1975). 32 S., *mit zahlr. farb. Abb.*

Illustr. OHLwd. Quer-4°.

30,-

Amüsante Bildergeschichte, die erstmals 1950 erschien (Muck II,4808; Weismann 190)) und eine der erfolgreichsten Geschichten des Pressezeichners und Mundmalers Carl Fischer (1900 - 1974), der im 2. Weltkrieg beide Arme verlor. Schon kurz danach begann er mit dem Mund zu malen und entwickelte darin eine solche Fertigkeit, daß er seine Berufstätigkeit nach dem Krieg erfolgreicher den je fortsetzen konnte. - Ebd. etwas best., sonst gut erhalten. - *Abbildung auf beiliegendem Poster*

Widmungsexemplar

101 **Chamisso, Adalbert von.** Das Riesenspielzeug gemalt und gestaltet von Friedrich Hechelmann für meine Lehrer und Professoren. Mönchaltorf/ Hbg., Nord-Süd Vlg., (1976). 12 unnum. Bll., *mit illustr. Titelblatt und 10 doppelblattgr. farb. Abb. von Friedrich Hechelmann.* Illustr. OPP. 4°. 70,-

LKJ IV,268 (mit ganzs. Abb.); Bilderwelt 956 (gibt für die EA fälschlich 1956 an). - Mit einer Widmung des Künstlers und Filmemachers auf dem vorderen fliegenden Vorsatz: "Für Frau und Herrn Scherf mit freundlichen Grüßen und den besten Wünschen Ihr dankbarer Fritz Hechelmann". Der Künstler besuchte von 1965-69 die Höhere Graphische Staatsschule in Wien und studierte von 1969-73 an der Akademie der Bildenden Künste, Wien. Seine Illustrationen sind "erzählerische Interpretationen traumhafter Welten. Seine außergewöhnlich reiche Phantasie erzeugt eine surreale Szenerie voll barocker Fülle." (LKJ). - Sehr gut erhalten.

102 **Chönz, Selina.** Flurina und das Wildvöglein. Schellen-Ursli's Schwester. 13. - 19. Tsd. Zürich, Guggenbühl & Huber, Schweizer Spiegel Vlg., o.J. (1952). 14 unnum. Bll., *mit Textabb. und 12 ganzs. farb. Abb. von Alois Carigiet.* Illustr. OHLwd. Quer-4°. 50,-

Weismann 59; Slg. Hürlimann 79; vgl. Rutschmann S.15 und Nr.272; Cotsen 2133; Bilderwelt 769; LKJ I,243; Doderer/ Müller Nr.1018. - Knüpft an den ungeheuren Erfolg von "Schellen-Ursli" an (siehe unten). "Dort nämlich ... liegt meines Erachtens das Geheimnis für den Erfolg der von mir gemalten Kinderbücher. Die Welt Schellenursli's und Flurina's ist wachen Sinnes erlebt, und die Höhen und Schroffen, auf denen Maurus, der Geisshirte, seine drei Ziegen sucht, sind von mir unzählige Male nach allen Windrichtungen abgeschritten worden" (Carigiet in Rutschmann S.15). - Tadellos erhalten.

103 - . Schellen-Ursli. Ein Engadiner Bilderbuch. 31. - 42. Tsd. Zürich, Guggenbühl & Huber, Schweizer Spiegel Vlg., o.J. (ca. 1959). 22 unnum. Bll., *mit 20 ganzs. farb. Abb. von Alois Carigiet.* Illustr. OHLwd. Quer-4°. 60,-

Vgl. Weismann 213; Slg. Hürlimann 80; Rutschmann S.15 und Nr.853; Kaiser S.75; Bilderwelt 768; Muck II,5378; LKJ I,263; Doderer/ Müller S.381 f und Nr.1206 (alle EA von 1945); Cotsen 2134. - Äußerst erfolgreiches Schweizer Bilderbuch, das in zahlr. Sprachen übersetzt wurde. "Das Erstaunliche an diesem Buch ist, daß es sich auf seinen zwanzig Bildtafeln gänzlich in die kindliche Mentalität versetzt, ohne dabei künstlerisch irgendwelche Konzessionen zu machen. Sparsam in der Farbigkeit und impulsiv im herben und doch sensiblen Strich begleiten diese Bilder ... die einfache Vergeschichte von dem Bauernbuben Ursli hoch in den Schweizer Bergen" (Doderer/ Müller). - WaV, tadellos erhalten.

Widmungsexemplar

104 **Cole, William.** Vieles gibt's, das jederzeit vier Jahre alte Kinder freut! Deutsche Verse von Hans Manz. Zürich, Diogenes, (1969). 16 unnum. Bll., *mit*

illustr. Titelblatt und zahlr., tls. ganzs. zweifarb. Abb. von Tomi Ungerer. Illustr. O.Pp. - Kleines Diogenes Kinderbuch 140,-

Weismann 259; LKJ III,624; Slg. Hürlimann 2639. - Erste deutsche Ausgabe, die amerik. Originalausgabe erschien 1967. Mit einer Widmung des Autors auf dem vorderen fliegenden Vorsatz: "Für Suse Tomi Ungerer". - Ebd. leicht angeschmutzt, innen tadellos.

105 **Collodi, (Carlo)** (d.i. Carlo Lorenzini). Pinocchio der Hampelmann von R. (fälschlich für C.) Corrodi. Neu bearb. von M(arina) Thudichum. Salzburg, Jugend-Vlg., 1947. 221 S., 1 Bl. Inhaltsverz..., *mit 34 schwarz-weißen Vollbildern von Hans Toscano del Banner.* Illustr. OHLwd: 35,-

Klotz 7407/18; Muck II,4820. - Erste Ausgabe. - Lwd.-Rck. erneuert, sonst gut erhalten.

106 **Corvus, Ernst.** Weihnachts-Geisterchen. Ein Sternenmärchen. Bln., Fries, o.J. (1954). 16 unnum. Bll., *mit zahlr. farb., tls. ganzs. oder doppelblattgr. Abb. des Verf.* Illustr. OHLwd. 60,-

Muck II,7018. - Vorderes Gelenk gebr., sonst gut erhalten.

107 **Darnstädt, Helge.** Teddys Schulausflug. Ein lustiges Bilderbuch. 2. Aufl. Stgt., Titania, o.J. (1964). 12 unnum. Bll., *mit illustr. Titelblatt, Textabb und 11 ganzs. farb. Abb. von Fritz Baumgarten.* Illustr. OHLwd. Quer-4°. 20,-

Blaume (Baumgarten) 276; vgl. Weismann 238. - Gut erhalten.

108 **Daudet, Alphonse.** Der kleine Dingsda. Eine Kindergeschichte. Aus dem Französischen von Liselotte Ronte. Ffm./ Wien/ Zürich, Büchergilde Gutenberg, 1978. 275 S., *mit zahlr., tls. ganzs. Zeichnungen von Gerhard Oberländer.* Illustr. OLwd. mit illustr. Schutzumschlag. 40,-

LKJ III,587 f (zu Leben und Werk). - Erste Ausgabe mit diesen Illustrationen. Beiliegt eine Grußkarte von Oberländer mit den handschriftl. Worten "Mit herzlichem Gruß von Gerhard Oberländer". - Tadellos erhalten.

109 **Dehmel, Paula.** Guten Morgen, Rumpumpel. Ausgewählte Kindergedichte. Hbg., Ellermann, 1953. 116 S., 6 unnum. Bll., *mit zahlr., tls. farb. ganzs. Abb. nach Zeichnungen von Eva und Volker Heydorn.* Illustr. OLwd. mit illustr. Schutzumschlag. 50,-

Weismann 85; Muck II,2078; LKJ I,294 (gibt 1957 an). - Sammelausgabe mit Kindergedichten der erfolgreichen Kinderbuchautorin. - Sehr gut erhalten.

110 **Deisenroth, Liselotte.** Zimpel. Ein Bilderbuch. Erzählt und in Holz geschnitten. Hbg., Ellermann, 1950. 16 unnum. Bll., *mit Titelvign., Textholzschnitten und 14 kolor. Holzschnitten.* Illustr. OHLwd. 4°. 180,-

Weismann 295; Muck II,7592. - Reizvolles Künstlerbilderbuch vom Zimpel, einer Puppe, die am Ende der Geschichte unter dem Weihnachtsbaum landet. Vom Holzstock gedruckt mit großformatigen expressiven Darstellungen, von der Künstlerin in zarten Farben aquarelliert, vermutlich für die eigenen Kinder gemacht. - Sehr gut erhalten, Ebd. mit Folie überzogen. - *Abbildung auf beiliegendem Poster*

- 111 **Denk, Petr.** Ringelreihen. Verse und Sprüche. Der tschech. Volksdichtung entnommen. Dt. Nachdichtung von Otto Kalina. 1./ 2. Aufl. Prag, Artia, 1956. 60 unnum. Bll., mit zahlr. farb. Abb. von Adolf Zábřanský. Illustr. OHLwd. 4°. 36,- Weismann 204; LKJ III,836. - Der mehrfach ausgezeichnete Künstler Zábřanský verbindet in seinen Bildern die Tradition des schönen tschechischen Buchs einerseits mit seinem Verständnis für die Erfordernisse des modernen Kinderbuchs andererseits.
- 112 **Dietz, Gertrud Maria.** Werdenfelser Märchenbuch. "Ein Sonntag bei den Berggeistern". Stgt., Hertel, 1949. 16 unnum. Bll., mit zahlr. farb. (11 ganzs.) Abb. von Werner Kraus. Illustr. OHLwd. Quer-8°. 60,- Muck II,7112. - Ebd. fl., sonst gut erhalten.
- 113 **Dingler, Max.** Buschi. Die Geschichte vom Peter und den Eichhörnchen. 1.-8.Tsd. Stgt., Günther, o.J. (1956). 8 unnum. Bll., mit illustr. Titelbl. und 16 farb. Textabb. von Else Wenz-Viëtor. Illustr. OHLwd. 4°. 140,- Reetz 142; Weismann 32; Klotz 1070/1; LKJ III,789; Doderer/ Müller Nr.991; Muck II,872. - Erste Ausgabe. - Ebd. ber. und best., mit leichten Knitterspuren im unteren Rand.
- 114 -. Heinzvolk. Mchn., Josef Müller, 1955. 9 unnum. Bll., mit 8 ganzs. farb. Abb. von Else Wenz-Viëtor. Illustr. OPp. 12°. 60,- Reetz 141; Weismann 95; LKJ III,789; Muck II,2374. - Ebd. best., etwas fingerfl.
- 115 -. Hurra wir ziehen um! Esslingen, Schreiber, o.J. (ca. 1955). 8 unnum. Bll., mit Textabb. und 7 ganzs. farb. Abb. von Margot Riebeth. Illustr. OHLwd. Quer-4°. 130,- Weismann 104; Muck II,2582. - Spielbilderbuch mit Einsteckfiguren und -teilen zum Einrichten der neuen Wohnung (Bad, Küche, Kinder-, Wohn- und Schlafzimmer) samt Garage und Garten. - Die meisten der Einsteckfiguren in Farbkopie. Gut erhaltenes Ex.
- 116 **Disney, Walt(er Elias).** Treasure Chest. New York, Simon and Schuster, 1948. 66 S., mit zahlr., tfs. farb. Abb. vom Walt Disney Studio. Illustr. OPp. 4°. 90,- Eine Zusammenstellung von 14 der besten Geschichten aus Disneys Zeichentrickfilmen. - Gelenke erneuert, Rck. mit kl. Abriß, sonst gut erhalten.
- 117 **Doering, Lia.** Hoppe, hoppe Reiter. Ein Bilderbuch. Wiesbaden, Scholz-Mainz, o.J. (ca. 1955). 6 unnum. S., mit farb. Abb. Illustr. OHLwd. Quer-8° 36,- Vgl. Weismann 102; Muck II,2536. - Unzerreißbares Pappbilderbuch. - Etwas best., alle Bll. im Bug mit Klebestreifen verstärkt.
- 118 **Doll, Margarete.** Der kleine Regenpuck. Ein belehrendes Bilderbuch für unsere Kinder. Erfurt, Külper, (1947). 28 unnum. S., mit 14 ganzs. farb. Abb. von J. Walenta. Illustr. OBr. Quer-8°. 40,- Muck II,3368. - Rck. mit Pappstreifen befestigt.

119 **Dorst, Tankred.** Die mehreren Zauberer. Sieben Geschichten für Kinder. Köln, Kippenheuer & Witsch, (1966). 16 unnum. Bll., *mit zahlr. tfs. ganzs. und farb. Abb. von Pepperl Ott (d.i. Franz Josef Ott)*. Illustr. OHLwd. Quer-4°. 70,- Weismann 163; LKJ IV,435; Doderer/ Müller Nr.1497 (gibt Büchergilde Gutenberg an). - "Sein schönstes und einfallsreichstes Bilderbuch" (LKJ). Mit reizvollen, farbkraftigen Abb. des erfolgreichen Kinderbuchillustrators, wobei die Vorsätze bereits ein Teil des Buches sind. - Ebd. etwas ber. und best., sonst sehr gut erhalten.

120 **Drohla, Gisela.** Der goldene Karpfen. Ein turkmenisches Märchen neu erzählt. Mchn., Ellermann, (1971). 22 unnum. S. (inkl. Vorsätze), *mit illustr. Titelbl. und 9 ganzs. farb. Abb. von Kristine Rothfuß*. Illustr. OPp. Quer-4° 30,- Doderer/ Müller 1409; LKJ III,216; Weismann 79. - "Die im einzelnen und in ihrer Beziehung zur Bildfläche graphisch höchst reizvollen Musterbildungen (in ihren Bildern) bezeugen eine ausgeprägte dekorative Gestaltungskraft, die vor den Kindern eine artifizielle Welt entstehen läßt" (LKJ). - Kl. Sammlerstempel auf dem hinteren Vorsatz, sehr gut erhalten.

121 **Duchow, Christa.** Oberpotz und Hoppelhans. Die Geschichte vom überlisteten Riesen. Mchn., Obpacher, (1962). 33 unnum. S., *mit überwiegend ganzs. und doppelblattgr. farb. Abb. von Lilo Fromm*. Illustr. OHLwd. 4°. 70,- Weismann 180; LKJ I,421; Doderer/ Müller Nr.1171; Fromm, Ausst.-Kat. Mchn. 1989 Nr.33. - Erste Ausgabe. "F.s Bilderbücher und Textillustrationen - bis 1968 allein 20 Titel umfassend, darunter 10 großformatige Bände - zeichnen sich durch kindgemäße und grafisch anspruchsvolle Vielseitigkeit aus. In ihren frühen Arbeiten "Das Mondgesicht" (1960) und "Oberplotz und Hoppelhans" (1962) bevorzugt sie einen starkfarbigen, naivisierenden Stil. An Motiven tauchen Elemente auf, die später immer wieder aufgenommen werden, wie erfolglose Räuber, Tiere im Zoo, nächtliche Szenerien und phantastische Vorgänge" (LKJ). - 2 kl. Sammlerstempel, gut erhalten.

122 **Dübbers-Richter, Ruth.** Das verlorene Himmelslicht. Ein Kinder-Bilderbuch. Heidelberg, Ähren-Vlg., o.J. (1947). 21 unnum. Bll., *mit zahlr. farb. Abb. der Autorin*. Illustr. OHLwd. Quer-4° 70,- Weismann 257; Muck II,6608. - Rck. mit Klebestreifen verstärkt, WaV, sonst gut erhalten.

123 **Edens, Cooper.** Wenn Du Dich vor der Dunkelheit fürchtest, denke an den Regenbogen der Nacht. Köln, DuMont, (1986). 20 unnum. Bll., *mit illustr. Titelblatt und 18 ganzs. farb. Abb.* OLwd. mit illustr. Schutzumschlag. 30,- Erste deutsche Ausgabe, die amerikanische Originalausgabe erschien 1979. Der Künstler Cooper Edens gilt als einer der beliebtesten Illustratoren Amerikas und wurde auch international ausgezeichnet. "Jedes einzelne Bild, in kräftig-nuancierten Pastellfarben angelegt, eröffnet ein eigenes Reich geheimnisvoller Ereignisse, die einen unmittelbar in ihren Bann ziehen ... "Wenn die Sonne nie mehr scheinen will - laß Dich von Glühwürmchen in Deinen Händen wärmen ..." (Klappentext). - Vorderer Vorsatz etwas fl., sonst tadellos.

124 **Ehmcke, Susanne.** Bibo reißt aus! Ein Bilderbuch. Ravensburg, Otto Maier, o.J. (1949). 8 unnum. S., *mit zahlr. farb. Abb.* Illustr. OHLwd. 120,- Weismann 22; LKJ I,338; Muck II,544; Bilderwelt 791. - Das reizend illustrierte unzerreißbare Pappbilderbuch erzählt die Geschichte eines kleinen Ausreissers. - Ebd. leicht ber. und best., innen tadellos. - *Abbildung auf beiliegendem Poster*

125 - . Bill und Bällchen. Ein Bilderbuch für kleine Kinder. 6.-15. Tsd. Baden-Baden, Stuffer, o.J. (1948). 24 S., *mit zahlr. Textabb. und 11 ganzs. (davon 10 farb.) Abb.* Illustr. OPP. 180,-

LKJ I,338; Klotz 1211/3; Slg. Hürlimann 1207; Murken (Stuffer) 17; vgl. Cotsen 3028. - Ehmckes erstes Bilderbuch (erstmalig 1934 erschienen), für das sie auch den Text schrieb. Von Bettina Hürlimann in ihrem Buch "Europäische Kinderbücher" (1963 S.224) als "ein Klassiker der kleinen Kinder" beschrieben. Als Quelle für Ehmckes Bildformen ist die Steglitzer Werkstatt anzusehen. So verwendet sie - auch in vorliegendem Bilderbuch - Motive aus der Spielzeugwelt, die sie in einer betont einfachen Flächenordnung gestaltet. - Ebd. etwas ber. und best., sonst gut erhalten. - *Abbildung auf beiliegendem Poster*

126 - . Bunter Kram. Ravensburg, Otto Maier, o.J. (1951). 8 unnum. S., *mit zahlr. farb. Abb.* Illustr. OHLwd. 80,-

Weismann 32; LKJ I,339; Muck II,850. - Unzerreissbares Pappbilderbuch für die Kleinsten. Mit Darstellungen des kindl. Umfeldes in Bildformen, deren Ursprung in den Steglitzer Werkstätten erkennbar ist. - Ebd. ber. und best., etwas fl.

127 - . Jahreszeiten. Bilderbuch. Ravensburg, Otto Maier, o.J. (1953). 8 unnum. S., *mit 8 farb. Abb.* Illustr. OHLwd. 80,-

Weismann 113; LKJ I,339; Muck II,2768. - Unzerreissbares Pappbilderbuch mit Bildern von Kindern bei versch. jahreszeitl. Beschäftigungen (Osterhase, Sandburgenbauen, Obsternte, Drachensteigenlassen, Schneemannbauen), begleitet von kurzen Texten. - Gut erhalten.

128 - . Das kleine Bilderlexikon. The Little Picture-Dictionary. Le Petit Dictionnaire en Images. Ravensburg, Maier, o.J. (1949). 23 S., *mit zahlr. farb. Abb.* Illustr. OHLwd. 80,-

Weismann 131; Bilderwelt 1203; LKJ I,338. - Erste Ausgabe. - "Ein Beispiel für die Neubewertung des Zeichnerischen im Sachbilderbuch" (Bilderwelt). Zeigt in anschaulicher Weise die Umwelt des Kindes, wobei Ehmcke ihre genaue und reduzierte Darstellungsweise zugute kommt. Die Begriffe werden in dt., engl. und franz. aufgeführt. - Gelenke erneuert, alte Klebestreifenreste im Bund, sonst gut erhalten.

129 - . Das kleine rote Auto und was Hannes auf seiner Reise alles erlebte. Ein Bilderbuch. Ravensburg, Otto Maier, o.J. (1960). 8 unnum. Bll., *mit farb. illustr. Titelbl. und 15 farb. Abb.* Illustr. OHLwd.. Quer-8°. 180,-

Weismann 135; Klotz 1211/2; vgl. LKJ I,338; Muck II,3372; Bilderwelt 789. - Das Buch richtet sich mit seiner einfachen Kettenhandlung (Hannes sammelt mit seinem kleinen roten Auto Puppen, Teddy und Wackelente samt ihrer Gefährte ein und setzt sie an verschiedenen Orten wieder ab) besonders an kleine Kinder. - Ebd. leicht best., etwas fingerfl., StaV. - *Abbildung auf beiliegendem Poster*

130 - . Vogelbart. Ravensburg, Otto Maier, o.J. (1946). 12 unnum. Bll., *mit illustr. Titelblatt und zahlr. farb. Abb.* Illustr. OPP. Quer-8°. 80,-

Weismann 260; Muck II,6665; LKJ I,338 (gibt 1943 an); Doderer/ Müller 1284 (gibt 1949 an); Slg. Hürlimann 1208 (gibt 1943 an). - Das zweite Buch von Susanne Ehmcke mit phantastischen Geschichten rund um den Wald, erzählt vom Vogelbart, einem alten wunderlichen Mann, "grafisch besonders einfallsreich und abwechslungsreich gestaltet" (LKJ).

131 -. Was willst du werden? Ein Bilderbuch vom Handwerk. Zürich/ Freiburg i.Br., Atlantis, (1948). 16 unnum. Bll., mit *Textabb. und 15 ganzs. farb. Abb.* Illustr. OHLwd. Quer-4° - Atlantis-Kinderbücher. 180,-

Weismann 271; Muck II,6974; Klotz 1211/13; Slg. Hürlimann 890; Doderer/ Müller Nr.1300; LKJ I,338. - Auf dem Titel fälschlicherweise Ehmke ohne "c". Enthält die Handwerke: Maurer, Zimmermann, Schreiner, Schmied, Automonteur, Uhrmacher, Bäcker, Töpfer, Glasbläser, Weber, Schneider, Schuster, Drucker, Buchbinder und Gärtner. Um den Text sind die entsprechenden Werkzeuge mit ihrer Fachbezeichnung zu sehen. - Leicht fl., NaT, sonst gut erhalten.

132 **Eia popeia**. Liebe alte Reime für unsere Kleinen. Mainz, Scholz, o.J. (ca. 1950). 12 S., mit *zahlr. farb. Abb. von (Gisela Voh?)*. Illustr. OHLwd. 45,-
Vgl. Weismann 43; Doderer/ Müller Nr.1006; Muck II,1102 (abweichend). Gut erhalten.

133 Eia-popeia. (Bekannte Kinderlieder). Ein AWA-Bilderbuch. Mchn., AWA-Vlg., o.J. (1949). 16 ungez. Bll., mit *zahlr. Abb. und 15 Farbtaf.* von Mogens Heinz Brockmann. Illustr. OHLwd. Quer-4°. 60,-
Muck II,1105. - Mit Gebrauchsspuren.

134 **Eichendorff, Joseph von**. Romantisches Märchen aus dem Roman Dichter und ihre Gesellen. Lpz., Wunderlich, o.J. (1945). 8 unnum. Bll., mit *zahlr. (5 ganzs. farb.) Abb. von Elsa Eisgruber*. Illustr. OPp. (Rck. mit Klebestreifen repariert). Quer-4°. 100,-

Muck II,5242; Slg. Hürlimann 1213; Doderer/ Müller Nr.1202; LKJ I,342; Bilderwelt 653; Hobrecker 355; Weismann 206 (tlw. mit Erscheinungsjahr 1949). - Mit Gebrauchsspuren.

135 **Ellenberger, Emilie**. Zirkus. Verse von Henriette (Hintzsche). Bern, Francke, o.J. (1949). 21 einseitig bedr. unnum. Bll., mit *20 farb. Abb. von Emilie Ellenberger*. Illustr. OPp. mit Spiralbindung. Quer-8°. 220,-

Weismann 295; Rutschmann 1124 und S.21; Muck II,7604. - Herrliches Künstlerbilderbuch mit farbkraftigen, auf rot, gelb und schwarz beschränkten Illustrationen auf festem, abwechselnd rötlichem und grünlichem Papier. Die gebürtige Russin studierte nach ihrer Emigration u.a. an der Ecole des Arts appliqués in Kanada. Bereits in Russland beobachtete sie Tiere im Zoo und in der freien Wildbahn. In Kanada setzte sie sich außerdem in Fernsehsendungen für den Tierschutz ein. Ihre genauen Tierkenntnisse kommen trotz vereinfachter Formensprache im vorliegenden Bilderbuch gut zum Ausdruck. - Sehr gut erhalten.

136 **Elsner, Gertrud**. Putziwacks Märchenbuch. 1.-12.Tsd. Krailling, Wewel, 1949. 16 unnum. Bll., mit *zahlr. farb. Abb. von Brigitte Ludszuweit*. Illustr. OHLwd. 4°. 100,-

Weismann 197; Muck II,5016; Klotz 1255/3. - In zarten Pastelltönen illustriert. Die Ebd.-Illustration ebenfalls von Ludszuweit. - Tadellos erhalten.

137 **Ende, Michael**. Das kleine Lumpenkasperle. Stgt., Urachhaus, (1975). 14 unnum. Bll., mit *zahlr. ganzs. farb. Abb. von Roswitha Quadflieg*. Illustr. OPp. Quer-8°. 80,-

LKJ I,347 f (zu Leben und Werk); vgl. Slg. Hürlimann 1625 (cop. 1978). - Erste Ausgabe. Von Michael Ende auf dem vorderen fliegenden Vorsatz signiert und datiert. "In den siebziger Jahren

erschienen Bücher, welche die Konsumgewohnheiten der Wegwerfgesellschaft anzugreifen und das Kind in seiner Abhängigkeit an sehr persönliches Spielzeug zu stabilisieren suchen" (LKJ III,103), wofür das "Lumpenkasperle" ein gutes Beispiel ist. - Sehr gut erhalten.

138 **Engel, Erika.** Geburtstag im Kindergarten. 1. Aufl. (1.-15. Tsd.). Bln., Kinderbuchvlg., 1955. 20 unnum. Bll., mit zahlr. Textabb. von Günter Hain. Illustr. OHLwd. 30,-

Weismann 68; Muck II,1740. - NaT, gut erhalten.

139 **Engel-Hardt, Rudolf.** Wunder der Natur. Lpz., Arnold, o.J. (1957). 28 S., mit illustr. Titelblatt und zahlr., tfs. ganzs. farb. Abb. Illustr. OHLwd. Quer-8°. 40,-

Weismann 289; Muck II,7412. - Naturkundliches Bilderbuch zu Pflanzen und Tieren aus Nah und Fern. - StaV, gut erhalten.

140 **Engelmann, Gerda.** Lustige Wichtchen-Geschichtchen. O.O. (Erfurt), o.Vlg. (Schmidt), o.J. (1951). 10 unnum. Bll., mit 9 ganzs. farb. Abb. OPp. mit orig. aufgeklebter Ebd.-Illustr. Quer-8°. 35,-

Weismann 155; Muck II,3838. - Rck. und Bindung geklebt, sonst gut erhalten.

141 **Enßlin, Lore.** Spannenlanger Hansel nudeldicke Dirn. Ein Korker Kinderbuch gemalt von Angele, Angelika, Christa ... und Walburga in den Malstunden bei Lore Enßlin. Text- und Notenhandschrift: Erika Sommerick. Kehl-Kork, Korker Anstalten, 1972. 14 unnum. Bll., mit 12 ganzs. Farbabb. Illustr. OPp. Quer-4°. 30,-

Das vierte Korker Bilderbuch, das von epilepsiekranken Kindern der Korker Anstalten in Baden-Württemberg gemalt wurde. - Leicht best., Rck. überklebt, innen sehr gut erhalten.

142 **Enzensberger, Hans Magnus.** Zupp. Eine Geschichte ... in der sehr viel vor- kommt mit Bildern von Gisela Andersch auf denen sehr viel drauf ist, nämlich Ffm., Büchergilde Gutenberg, (1960). 16 unnum. Bll., mit zahlr., überw. ganzs. farb. Abb. von Gisela Andersch. Illustr. OHLwd. 4°. 180,-

Bilderwelt 850; vgl. Weismann 297; Muck II,7652; LKJ I,353; AKL II,830. - Mitgliederausgabe der Büchergilde Gutenberg, erstmals 1959 im Walter-Vlg. in Olten erschienen. "Zu dem freien Spiel der Phantasie stehen die Illustrationen Andersch" (der Ehefrau Alfred Anderschs) "teils in krassem Gegensatz, weil sie in ihrer geometrischen Gestaltung von einem starren Grundraster ausgehen, teils ergänzen sie aber auch die antiautoritären Tendenzen des Inhalts durch aggressiv wirkende Farbkontraste" (LKJ). - Hinterer Ebd. etwas beschabt, sonst gut erhalten.

143 **Es wollt ein Schneiderlein wandern.** 1.-5. Tsd. Ffm./ Schmitten, Barbier, 1947. 10 unnum. Bll., mit 8 Holzschnitten von Ernst Albrecht. Illustr. OBr. 35,-

Muck II,1294. - Vereinzelt leicht fl., sonst gut erhalten.

144 **Eulenspiegel - Kästner, Erich.** Till Eulenspiegel. Zwölf seiner Geschichten frei nacherzählt. 58.-60. Tsd. Wien-Heidelberg, Ueberreuter, 1955. 44 S., 1 Bl. Verlagsanz., mit 10 von 11(?) Farbtaf. und zahlr. Zeichnungen von Walter Trier. Illustr. OHLwd. mit illustr. Schutzumschlag. 4°. 120,-

Vgl. Weismann 243; Klotz 3208/167. - WaV, mehrere Textabb. und Rückseite des Schutzumschlags von Kinderhand bemalt.

Widmungsexemplar

145 - **Ein kurzweilig Lesen von Till Eulenspiegel.** Bukarest, Ion Creanga Vlg., 1971. 64 S., mit zahlr. farb. Abb. von Val Munteanu. Illustr. OPp. 2°. 40,-

Erste Ausgabe. Mit einer Widmung von einem der bekanntesten rumänischen Illustratoren auf dem Schmutztitel: "Für Frau Sigrid Heuck Val Munteanu München 7 Dez. 71". - Kl. Sammlerstempel auf der letzten Seite, gut erhalten.

146 - **Menzel, Roderich.** Till Eulenspiegel. (Honnef/ Rhein), Peters, (1962). 34 unnum. S., mit illustr. Titelblatt und zahlr., tfs. doppelblattgr. farb. Abb. von Johanna Sengler. Illustr. OHLwd. 4°. 40,-

Weismann 243. - Menzel, der auch einer der weltbesten Tennisspieler seiner Zeit war, wurde für sein literarisches Schaffen mehrfach ausgezeichnet. Aus seiner Feder stammen u.a. 75 Kunstmärchen, die in verschiedenen Sammlungen veröffentlicht wurden (LKJ II,466). Vorliegendes farbenfrohes Bilderbuch wurde auf verschiedenfarbigem Papier gedruckt. - Sehr gut erhalten.

147 - **Zacharias, Alfred.** Till Eulenspiegel erzählt sein Leben. Mchn., Heimeran, o.J. (1950). 111 S., mit 25 (1 ganzs. farb.) Holzschnitten. OLwd. mit illustr. Schutzumschlag. 70,-

LKJ III,837; Klotz 8514/13. - Zacharias illustrierte eine große Anzahl von Klassikern, Volksdichtungen und Schelmenbüchern für Kinder und Erwachsene. Dabei ist er dem Holzschnitt, den er souverän beherrschte, in den meisten Fällen "als dem ihm gemäßen künstlerischen Ausdrucksmittel treu geblieben" (LKJ). - Gut erhalten.

148 **Faber, Frederick William.** Engelgeschichten. Übersetzung von Elisabeth Kawa. 2. Aufl. 6.-10. Tsd. Bln., Morus-Vlg., (1948). 43 S., mit 3 farb. Abb. von Elsa Eisgruber. Illustr. OBr. 90,-

Klotz 1363/1; vgl. Weismann 47. - Selten. Der hübsche Ebd. ebenfalls von Eisgruber illustriert. - Rck. oben und unten abgeplatzt, sonst gut erhalten.

149 **Färber, Anne Marie.** Kasperl Larifaris unglaubliche Reise von Bayern nach Tirol. Von ihm selbst erzählt. Mchn., Buchner, 1947. 99 S., mit 15 Abb. von R.H. Stöcker-Passau. OPp. mit orig. aufgeklebter Ebd.-Illustr. 50,-

Klotz 1377/2. - Vorderes Gelenk angebrochen, einz. SS. mit Knickspuren, insgesamt gut erhalten.

150 **Fässler, Oda Johanna.** Tom Biber und der Neue. Oberursel, Neuer Finken-Vlg., (1990). 30 unnum. S. (inkl. Vorsätze), mit illustr. Titelblatt und zahlr. farb. Abb. Illustr. OPp. 4°. 40,-

Eine Geschichte "über Verständnis und Verständigung, aber auch eine Geschichte zum Schmunzeln. Pannen und Erfolge im Umgang miteinander sind 'tierisch' verfremdet. Auf einer zweiten Ebene bieten sich dem Leser immer neue Varianten des Lebens nach Biberart" (hinterer Ebd.). - Tadellos erhalten.

151 **Faselhans, Julius.** Schnipsel der Elefantenfänger in Afrika. Eine Zwergengeschichte. Mchn., Braun & Schneider, 1950. 44 S., *mit zahlr. farb. Abb. von Wolfgang Felten.* OHLwd. mit orig. aufgeklebter Ebd.-Illustr. und illustr. OU - Münchener Bilderbogenbücher, Reihe B, Bd.1. 70,-

Weismann 217; Muck II,5526; Bilderwelt 829. - Die Erlebnisse des Zwerges Schnipsel in Afrika mit lustigen Illustrationen. - StaV, tadellos erhalten.

152 **Fatio, Louise.** Der glückliche Löwe. Deutsch von Fritz Mühlenweg. 5. Aufl. Freiburg, Herder, o.J. (ca. 1960). 16 S., *mit zahlr., tls. farb. Abb. von Roger Duvoisin.* Illustr. OPp. 4°. 60,-

Vgl. Weismann 77; Muck II,1924; LKJ I,334 und I,372; Slg. Hürlimann 1196. - Sehr erfolgreiches und in viele Sprachen übersetztes Bilderbuch. - Rck. überklebt, Vorsätze mit kindl. Kritzeleien.

153 - . Das glückliche Löwenkind. 12. Aufl. Freiburg, Herder, 1970. 16 unnum. Bll., *mit zahlr., tls. farb. Abb. von Roger Duvoisin.* Illustr. OPp. 4°. 45,-

Vgl. Weismann 77. - Gut erhalten.

154 - . Zwei glückliche Löwen. Übersetzt von Fritz Mühlenweg. Freiburg, Herder, 1957. 16 Bll., *mit zahlr., tls. farb. Abb. von Roger Duvoisin.* Lwd. 4°. 40,-

Weismann 298; Muck II,7658; LKJ I,334 und 372. - Erste Ausgabe. Fortsetzung des "Glücklichen Löwen" (siehe oben). - Vorsätze erneuert, ohne den orig. Ebd., innen gut erhalten, 2 Bll. verbunden.

155 **Der Fausthandschuh.** Ein ukrainisches Volksmärchen. Übersetzung aus dem Russischen von Ingeborg Schüler. 3. Aufl. Bln., Kinderbuchvlg., 1957. 8 Bll., *mit illustr. Titelblatt und 14 farb. Abb. von J. Ratschow.* Illustr. OHLwd. 4°. 60,-

Wegehaupt (Kinderbuchvlg. Bln.) 474; vgl. Muck II,1380; Weismann 54. - Tadellos erhalten.

156 **Fehlberg, Elsbeth.** Flipsi, der weiße Osterhase. Nbg., Sebaldu-Vlg., 1949. 12 unnum. Bll., *mit 11 ganzs. farb. Abb. und Vign. von Hanna Helwig-Goerke.* Br. - Nürnberger Bilderbücher; Reihe I, Bd.5. 35,-

Weismann 58; Muck II,1454. - Tlw. fingerfl.

157 **Ferra-Mikura, Vera.** Bravo Kasperl. Eine lustige Geschichte für ABC-Schützen. Wien, Kremayr & Scheriau, o.J. (ca. 1958). 55 S., *mit farb. Abb. von Emanuela Delignon.* Illustr. OPp. 30,-

Vgl. Weismann 27; Muck II,696. - Lizenzausgabe für die Buchgemeinschaft Donauland Kremayr & Scheriau. - Gutes Ex.

158 **Feuchtmayr, Inge.** Florian der Farbenkünstler. Oldenburg/ Hbg., Stalling, (1960). 8 unnum. Bll., *mit illustr. Titelblatt und zahlr. farb. Abb. von Helmut Hoffmann.* Illustr. OHLwd. 4° - Stalling Künstlerbilderbuch; 143. 35,-

Weismann 59. - Amüsante Farbenlehre für Kinder. - Ebd. leicht best., Bindung etwas unschön geklebt, leicht fingerfl. und mit Knickspuren.

159 **Feustel, Günther**. Die fliegende Windmühle. Wien/ Mchn., Betz, (1978). 124 S., mit *illustr. Titelblatt und zahlr., tls. ganzs. farb. Abb. von Gerhard Rappus*. Illustr. OPp. 20,-

LKJ III,123 f. - Kinderbuch für das erste Lesealter, erstmals 1976 im Lucie Groszer Verlag Berlin erschienen. - Sehr gut erhalten.

160 **Fiberla, Th(erese)**. Wir machen eine Reise. Ein Bilderbuch. Wiesbaden, Scholz-Mainz, o.J. (1956). 6 unnum. S., mit *farb. Abb.* Illustr. OHLwd. Quer-8°. 35,-

Weismann 286; Muck II,7326. - Unzerreißbares Pappbilderbuch. - Etwas best. und ber.

161 **Fischer, Hans**. Der Geburtstag. Eine lustige Geschichte mit vielen Bildern. 2. Aufl. Zürich, Vlg. der Wolfsbergdrucke, o.J. (ca. 1950). 16 unnum. Bll., mit *illustr. Titelblatt und zahlr. farb., tls. ganzs. (1 doppelblattgr.) Abb.* Illustr. OHLwd. Quer-4°. 180,-

Vgl. Doderer/ Müller 1028; LKJ I,389; Slg. Hürlimann 111; Slg. Brüggemann III,223; Muck II,1752; Klotz 1487/1; Bilderwelt 779; Weismann 68; Rutschmann S.23 und Nr.306. - Das dritte Bilderbuch des Malers und Graphikers, das er zum vierten Geburtstag seiner Tochter Anna-Barbara schuf. Die Geschichte von Lisette, die mit ihren Tieren in einem kleinen Haus am Waldrand wohnt, ist mit humorvollen Bildern voller Einfallsreichtum locker und mit schwungvoll-spritziger Feder illustriert. - Sehr gut erhalten.

162 **Foreman, Michael**. Horatio. Oldenburg/ Hbg., Stalling, 1970. 16 unnum. Bll., mit *illustr. Titelblatt und ganzs., tls. doppelblattgr. farb. Abb.* Illustr. OPp. 4° - Stalling-Künstlerbilderbuch 183. 25,-

Weismann 102. - Erste deutsche Ausgabe. - Mit leichten Gebrauchsspuren.

163 **Forster, Hilde**. Bei Dr. Augentrost. Wien, Breitschopf, 1959. 10 unnum. Bll., mit *zahlr. farb. Abb. von Felicitas Kuhn*. Illustr. OHLwd. Quer-8°. 20,-

Weismann 19; Muck II,454. - Vorderes Gelenk und 2 kleinere Einrisse mit Tesastreifen geklebt.

164 **Fotobilderbücher - Böer, Friedrich**. Drei Jungen erforschen eine Stadt. Ein Bilderbuch. 14.-20.Tsd. (3.Aufl.). Bln., Stuffer, 1954. 28 S., mit *zahlr. Fotos, farb. Bildmontagen und Zeichnungen von Werner Bürger und Erich Krantz, 1 Faltplan*. Illustr. OHLwd. 160,-

Slg. Hürlimann 1100; Klotz 563/6; vgl. White 847; Murken (Böer) 2; Murken (Stuffer) 16; LKJ I,186; Stuckvilla II,142. - Verbindet in neuartiger Weise die Photographie mit der Zeichnung in künstlerischer Weise und schafft damit einen neuen Typ des Sachbuchs. - Sehr gut erhalten.

165 - **Janikovszky, Eva**. Ob du's glaubst oder nicht. Mühlheim a.d. Ruhr, Anrich, 1972. 16 unnum. Bll., mit *illustr. Titelblatt und zahlr. Abb. von László Réber sowie Fotos*. Illustr. OPp. 60,-

Weismann 180; LKJ II,56 und III,140. - Erste deutsche Ausgabe. Reizvolles, in Ungarn erstmals 1966 erschienenenes Bilderbuch des Erfolgsgespans Janikovszky/ Réber, das alte Fotos und Illustrationen originell kombiniert. Anhand dieser erklärt ein Junge auf amüsante Weise seiner kleinen Schwester familiäre und verwandtschaftliche Beziehungen. Mit hübschen Vorsätzen. -

Ebd. leicht angeschmutzt, kl. Sammlerstempel auf der Titelfrücks., innen tadellos erhalten.

166 - **Karsunke, Yaak**. Die Apotse kommen. Mchn., Parabel, (1972). 16 unnum. Bll., mit zahlr. farb. Fotos von Riki Hachfeld. Illustr. OPp. 60,-

LKJ II,139; Bilderwelt 1873; Weismann 10; Slg. Hürlimann 1292. - Erste Ausgabe. Die originelle Geschichte wird durch Farbfotos mit bunten koboldartigen Stoff-Figuren illustriert, die durch ihre unkonventionelle Art die Ruhe und Ordnung der Erwachsenen stören. Die Verbreitung des Buches "stieß in der BRD wegen des politischen Gehalts teilweise auf Widerstand, so gab es in München Beschwerden wegen des Vorhandenseins des Buches in städtischen Büchereien" (LKJ). Der Autor Karsunke lebt als freier Schriftsteller in Berlin. Er war Mitbegründer der Zeitschrift "Kürbiskern", engagierte sich in der APO, wirkte in den ersten Fassbinder-Filmen mit und war Dozent an der Deutschen Film- und Fernsehakademie sowie an der Hochschule der Künste Berlin. - Kl. Sammlerstempel auf der Titelfrücks., gut erhalten.

167 - **Lamorisse, Albert**. Der rote Luftballon. Aus dem Franz. übersetzt von Johannes Piron. O.O. (Düsseldorf), Diederichs, 1957. 24 unnum. Bll., mit zahlr., thw. ganzs. farb. Photos des Verf. OPp. mit illustr. OU. 4°. 120,-

Weismann 207; LKJ II,306; Bilderwelt 2702; Slg. Hürlimann 1473; Muck II,5246; vgl. White 1383. - Erste deutsche Ausgabe. Berühmtes franz. Photobilderbuch, erstmals 1955 in Frankreich erschienen. Für den gleichnamigen Kurzfilm für Kinder erhielt der Autor/ Regisseur Lamorisse 1956 die Goldene Palme in Cannes und den Oscar für das beste Szenario. Der Erfolg des Bilderbuches, ausgestattet mit den bei den Drehaufnahmen entstandenen Photos und geschrieben in einer einfachen, poetischen Sprache, ist mit dem des "Kleinen Prinzen" von Saint-Exupery vergleichbar. - OU mit wenigen kl. Einrissen, sonst gut erhalten.

168 - **Wright, Dare**. Bärbel und die Teddybären. Deutsche Übertragung: Werner Schnebelt. Ravensburg, Otto Maier, (1961). 29 unnum. Bll., mit illustr. Titelblatt und zahlr., tfs. ganzs. (1 doppelblattgr.) Abb. nach Fotos. Illustr. OPp. 4°. 80,-

Weismann 17. - Erstmals 1958 in New York erschienenes Bilderbuch der Autorin und Fotografin Wright, das den Ausflug der Puppe Bärbel, des Vaters Bär und des Bärenkindes auf eine Insel in großformatigen Fotos schildert. - Kl. Sammlerstempel auf der Titelfrücks., sehr gut erhalten.

169 - **Ylla** (d.i. Camilla Koffler). Zwei kleine Bären. Text von Paulette Falconnet. Aus dem Franz. übertragen von Maria Honeit. 22.-24. Tsd. Hbg., Wegner, o.J. (ca. 1956). 16 unnum. Bll., mit zahlr. Fotos von Ylla. Illustr. OPp. 4°. 80,-

Vgl. Weismann 298; Muck II,7662. - Sehr gut erhalten.

170 **Foussard, Thérèse**. Prinzessin Schneeball und Prinz Schmuddelfritz. Deutsche Übersetzung: Katharina Doetsch. 2. Aufl. Mchn., Lentz, o.J. (ca. 1958). 69 S., mit zahlr. Textabb. und 4 Farbtaf. von Peynet. Illustr. OPp. 4°. 70,-

Vgl. Weismann 194; Muck II,4898. - Enthält 5 Kunstmärchen. - Tadellos erhalten.

Widmungsexemplar

171 **Franck, Candida**. Das Betthupferl. Ohren auf Augen zu. Märchen - Gedichte - Kinderlieder. Hbg., Sikorski, (1956). 62 S., mit illustr. Titelblatt und zahlr. zwei-farb. Abb. von Jochen Bartsch. Illustr. OHLwd. mit illustr. Schutzumschlag. 60,- Muck II,528. - Mit handschriftlicher Widmung der Autorin auf dem vorderen fliegenden Vorsatz:

“Damit der Kreis sich rundet - der Anfang - zum Schluss! Ihre Candida Franck Dez. 1967.” - Schutzumschlag etwas eingerissen, sonst tadellos.

172 **François, André.** Krokodilstränen. Feldafing, Buchheim, o.J. (1954). 20 Bll., mit 19 farb. Abb. Illustr. OPP. in illustr. OPP.-Schuber. Quer-8°. 160,- Weismann 145; Doderer/ Müller Nr.1128; Muck II,3582. - Das Buch in schmalem Querformat erzählt eine amüsante Geschichte um die Entstehung der Krokodilstränen. Der originelle Schuber ist wie ein Luftpostpaket gestaltet, in dem ein Krokodil verschickt wird. - Sehr gut erhalten. - *Abbildung auf beiliegendem Poster*

173 **Fritzsche, Herta.** Schnurripuck der Flötenspieler. Eine abenteuerliche Reise durch den Sommerwald. Lengerich, Klein, o.J. (1949). 11 unnum. Bll., mit zahlr., tfs. farb. Abb. von Inge Hof-Klein. Illustr. OHLwd. 4°. 70,- Klotz 1695/8; Muck II,5538. - Ebd. ber., Buchblock erlockert, tlw. von Kinderhand bemalt.

174 **Fromm, Lilo.** Hinterm Berge Abezee. Ein Bilderbuch mit 20 alten und neuen Kinderreimen ausgewählt und gemalt. Mchn., Ellermann, (1979). 20 unnum. Bll., mit illustr. Titelblatt und 19 doppelblattgr. farb. Abb. Illustr. OPP. 60,- Fromm, Ausst.-Kat. Mchn. 1989 Nr.169; LKJ I,421 (zu Leben und Werk). - Erste Ausgabe. Mehrfach aufgelegte, beliebte Anthologie, die “inhaltlich und formal von großer Spannweite ist. Die Texte, von Lilo Fromm selbst ausgewählt, haben oft einen übermütigen Sprachwitz, sind aber - wie die stimmungsvollen Bilder - nie grell und laut” (Text Ausst.-Kat.). - Sehr gut erhalten.

175 - . Muffel und Plums. Bildergeschichten. Mchn., Ellermann, (1972). 59 S., mit illustr. Titelblatt und zahlr. Abb. Illustr. OPP. 30,- Fromm, Ausst.-Kat. Mchn. 1989 Nr.120; Weismann 174; LKJ I,421. - Erste Ausgabe. Bd.1 der Trilogie mit 9 Bildergeschichten. “So stark Lilo Fromm in der Farbgebung auch ist: die feine Linie beherrscht sie mindestens genauso meisterhaft. Das hat sie wohl am hinreißendsten bewiesen in ihren drei ‚Muffel und Plums‘-Bänden, die im Laufe der Jahre viele Liebhaber unter Erwachsenen und Kindern (auch ausländischen) gefunden haben und wegen des Einfallsreichtums der insgesamt 28 textlosen Bildergeschichten zum festen Bestand der modernen Kinderliteratur gehören sollten” (Text Ausst.-Kat.). - Kl. Sammlerstempel auf dem Vorsatz, sehr gut erhalten.

176 - -. Bd.3. Mchn., Ellermann, (1976). 59 S., mit illustr. Titelblatt und zahlr. Abb. Illustr. OPP. 30,- Fromm, Ausst.-Kat. Mchn. 1989 Nr.154. - Erste Ausgabe. Bd.3 der Trilogie mit 9 Bildergeschichten. - Sehr gut erhalten.

177 **Frommer, István.** Das Schwalbenhaus. Eine Geschichte dreier Zugvögel. Budapest, Corvina, 1958. 16 unnum. Bll., mit illustr. Titelbl. und zahlr. farb. Abb. von László Csajághy. Illustr. OHLwd. 4°. 40,- Weismann 220; Muck II,5578. - Ebd. leicht best., StaV, innen tadellos erhalten.

178 **Für unsere Kleinsten.** Halle, Säuberlich, 1946. 6 unnum. gefaltete S., mit 6 farb. ganzs. Abb. von Irene Hein. Illustr. OPP. Quer-8°. 45,-

Muck II,1702. - Erstes Bilderbuch für die ganz Kleinen auf Karton ohne Text. Die Illustrationen in kräftigen, klaren Farben mit starken Konturen. - Tadellos erhalten.

179 **Garff, Marianne.** Weißt du dies und weißt du das von dem Gnomen Pummelinas? Kassel, Bärenreiter-Vlg., o.J. (1946). 32 S., *mit zahlr. farb. Abb. von Heinz-Wilhelm Heinsohn.* Illustr. OBr. 20,-
Weismann 275; Klotz 1784/14; Muck II,7064. - Mit reizenden, vignettenartigen Illustrationen. - Gut erhalten.

180 **Gerlach, Lisa und Wolf.** Die Mainzelmännchen. 2./3. Aufl. 2 Bde. Ravensburg, Maier, 1964. *Mit zahlr., tls. farb. Abb.* Illustr. OPp. 4°. 60,-
Weismann 159. - 1. Die Mainzel-Männchen bringen's an den Tag. 2. Die Mainzel-Männchen helfen in der Not. - Gut erhalten.

181 **Goethe, Joh(ann) Wolfg(ang) von.** Auf dem Jahrmarkt. Bad Pyrmont, Gersbach, o.J. (1948). 7 unnum. Bll. in Leporellofaltung, *mit ganzs. farb. Abb. von Lieselotte Popp.* Illustr. OHLwd. Quer-8°. 120,-
Weismann 12; Muck II,312. - Sehr selten. Leporello aus unzerreißbarem Papier für die Kleinen. Die Bilder in kräftigen Farben und Konturen illustrieren das Goethe-Gedicht "Liebe Kindlein kauft ein: hier ein Hündlein, hier ein Schwein, ein Reitpferd, ein Wägel, Trommel und Schlegel, Kugeln und Kegel, Kutschen und Läufer, Kistchen und Pfeifer, nur ein par (!) Kreuzer, ist alles dein, Kindlein kauft ein!". - Nur vereinzelt leicht angeschmutzt. - *Abbildung auf beiliegendem Poster*

182 -. Reineke Fuchs. Mchn., Lentz, 1962. 16 unnum. Bll., *mit illustr. Titelblatt und zahlr., tls. ganzs. Zeichnungen von Janosch (d.i. Horst Eckert).* Illustr. OPp. Quer-8°. 50,-
Feuß 6; Weismann 201; LKJ II,58; Slg. Brüggemann III,266; Slg. Hürlimann 1388. - Erste Ausgabe. Der Text von Janosch frei nach Goethe. Er "erzählt die Geschichte vom schlaunen Reineke Fuchs, der selbst den Löwen als König überlistet, in einer eher schnodderigen Alltagssprache, aus der Ironie und Satirisches hervorblitzen" (Brüggemann). - Kl. Sammlerstempel auf der Titelfrücks., sehr gut erhalten.

183 -. Der Zauberlehrling. (Esslingen), Schreiber, o.J. (1959). 6 unnum. Bll., *mit illustr. Titelbl. und zahlr. farb. Abb. von Richard Seewald.* Illustr. OPp. mit neuem Lwd.-Rck. 180,-
Weismann 292; Bilderwelt 843; Muck II,7524. - Neben den reizvollen Illustrationen auch mit hübschen Vorsätzen. - Bindung und Rck. erneuert, insgesamt gut erhalten. - *Abbildung auf beiliegendem Poster*

184 **Götze, Marianne.** Das Ferienbilderbuch. Reutlingen, Bardenschlager, o.J. (1947). 8 unnum. Bll., *mit 7 ganzs. farb. Abb. von Ilse Reick.* Illustr. OHLwd. Quer-8°. 45,-
Weismann 55; Muck II,1390. - Ebd. etwas fl. und bekritzelt, Gelenke geklebt.

185 **Grasso, Mario.** Metamorfosia. Basel, Sphinx Vlg., (1976). 18 unnum. Bll., *mit illustr. Titelblatt und zahlr., tls. ganzs. farb. Abb.* Illustr. OPp. 2° 40,-

Phantasievoll illustriertes Bilderbuch, der spärliche Text fast ausschließlich in Sprechblasen eingestreut. - Sehr gut erhalten.

186 **Greter, Esther**. Kippe Kuh. (Ebd.-Titel: Kippe Kuh fährt Straßenbahn). Eine Geschichte. Aus dem Dänischen übersetzt von Thyra Dohrenburg. Bilderbuch-Volksausgabe. Oldenburg, Stalling, o.J. (1952). 8 unnum. Bll., *mit illustr. Titelbl. und rot-schwarzen, tfs. ganzs. Abb. von Irene Schreiber*. Illustr. OHLwd. - (Stalling-Bilderbuch 119/V). 35,-
Weismann 129; Muck II,3164; Doderer/ Müller Nr.1105. - Tadellos erhalten.

187 **Grieshaber, HAP**. Lichtputzschere. (Mchn., Parabel, 1971). 7 unnum. Karton-Bll., *mit 8 farb. Abb. nach Holzschnitten*. Illustr. OPP. Quer-4°. 180,-
Brüggemann II,321; Cotsen 4071; Bilderwelt 920, Doderer/ Müller Nr.1489. - Erste Ausgabe des zweiten Bilderbuchs des Künstlers. Die Entstehungsgeschichte des Buches geht vermutlich ähnlich wie bei "Herzauge" auf 1937 zurück, da in "Lichtputzschere" ebenfalls Glanzpapier verwendet wurde, dessen Beschaffung im Nachwort zu "Herzauge" vom Künstler beschrieben wurde. Im Gegensatz zu ersterem, in dem die Holzschnitte auf Glanzpapier gedruckt wurden, wurden hier Bilder aus Glanzpapier zusammengesetzt und mit wenigen schwarzen Strichen übermalt. - Sehr gut erhalten.

Brüder Grimm

188 **Aschenputtel**. Ein Märchen der Brüder Grimm. Freiburg/ Basel/ Wien, Herder, 1994. 26 unnum. S., *mit illustr. Titelblatt und zahlr. tfs. doppelblattgr. farb. Abb. von Inge Steineke*. Illustr. OHLwd. 20,-

189 **Das blaue Licht**. Ein Märchen. Mchn., Ellermann, (1975). 12 unnum. Bll., *mit 11 ganzs. farb. Abb. von Lilo Fromm*. Illustr. OPP. 4° 30,-
LKJ I,421 (zu Leben und Werk); Fromm, Ausst.-Kat. Mchn. 1989 Nr.143; Slg. Brüggemann III,285. - Erste Ausgabe. "Das magische Blau des Lichts beherrscht schon den Einband und mehrere Bildseiten, während andere auf rot, gelb und braun abgestimmt sind. Die malerisch gestalteten stimmungintensiven Bilder mit z.T. naiven Zügen üben eine starke, das Gefühl ansprechende Wirkung aus" (Brüggemann). - Rck. oben und unten eingerissen, kl. Sammlerstempel auf der letzten S., innen sehr gut erhalten.

190 **Die Bremer Stadtmusikanten**. Salzburg/ Wien, Neugebauer Press, (1988). 16 unnum. Bll., *mit illustr. Titelblatt und zahlr. tfs. ganzs. farb. Abb. von Josef Palecek*. Illustr. OPP. 20,-
LKJ II,4 f (zu Leben und Werk). - Der mehrfach ausgezeichnete tschechische Maler, Graphiker und Kinderbuchillustrator Palecek schuf reizvolle künstlerische Illustrationen zu dem bekannten Märchen. - Tadellos erhalten.

191 - Dem Märchen der Gebrüder Grimm nacherzählt. Honnef, Peters, o.J. (1956). 12 unnum. Bll., *mit illustr. Titelblatt und zahlr. farb. Abb. von Johannes Grüger*. Illustr. OHLwd. 50,-

Weismann 28; LKJ I,505; Muck II,706. - In kräftigen Farben illustriert. - Kl. Sammlerstempel auf dem Titel, sehr gut erhalten.

192 - Ein Märchen der Brüder Grimm. Mchn., Parabel, o.J. (1966). 16 unnum. Bll., mit *illustr. Titelblatt und zahlr., tls. ganzs. und doppelblattgr. farb. Abb. von Heinrich Strub*. Illustr. OPp. 30,-

Weismann 28; vgl. Wegehaupt (Kinderbuchvlg. Bln.) 623; Rutschmann S.76 und Nr.139. - Lizenzausgabe des Kinderbuchverlags Berlin und erste westdt. Ausgabe. Strub "beschränkt sich ausschließlich auf Märchen, in denen ein einfacher Held oder eine Gruppe sich irgendwie zu helfen weiß, so etwa 'Die Bremer Stadtmusikanten' die sich zu einer 'Selbsthilfe-Genossenschaft' zusammenschließen" (Rutschmann). - Sehr gut erhalten.

193 - -. Ffm., Büchergilde Gutenberg, o.J. (1951). 15 unnum. Bll., mit *tls. ganzs. und doppelblattgr. farb. Abb. von Hans Fischer*. Illustr. OHLwd. 4°. 120,-

Weismann 27; Bilderwelt 776; vgl. LKJ I,389 (mit Abb.); Doderer/ Müller Nr.830; Muck II,704; Slg. Hürlimann 110. - Das erste von "fis", zunächst nur für die eigenen Kinder, illustrierte Bilderbuch. Seine Bilder "gehen über die bloße Textillustration hinaus und spiegeln eine eigene Auffassung von Märchenmotivik und Märchengeschehen ... Satzanordnung, Druck und Gesamtausstattung von künstlerischer Qualität erhöhten die Bildwirkung, so daß F.s Bilderbücher als eine neue Spielart des 'Künstlerbilderbuches' bekannt wurden" (LKJ S.388 f). Die erste Ausgabe erschien 1944 in der Büchergilde Gutenberg in Zürich. - Ebd. etwas fl., insgesamt gut erhalten.

194 **Däumerlings Wanderschaft**. Ein altes Märchen mit neuen Holzschnitten. Mchn., Hugendubel, 1949. 14 unnum. Bll., mit *zahlr. Abb. nach farb. Holzschnitten von Erika Meier-Albert*. Illustr. OHLwd. 4°. 140,-
Klotz 9000/125; Muck II,926. - Liebevoll und lustig illustriert. - Ebd. best., Buchblock gebr.

195 **Der Däumling**. Ein Märchenbilderbuch. Aarau/ Ffm., Sauerländer, (1972). 16 unnum. Bll., mit *illustr. Titelbl. und zahlr., überw. ganzs. farb. Lithographien von Felix Hoffmann*. Illustr. OPp. Quer-4°. 50,-

Weismann 34; LKJ I,555; Rutschmann S.36 und Nr.188; vgl. Cotsen 4101; Slg. Hürlimann 157. - Erste Ausgabe. Der Schweizer Maler und Graphiker Felix Hoffmann (1911-1975) erzählte seinen Kindern die Grimmschen Märchen mit seinen eigenen Worten. - Ebd. mit Lichtrand, innen sehr gut erhalten.

196 **Dornröschen**. Hrsg. von J.K. Schiele. Zürich, Globi-Vlg., 1948. 8 unnum. Bll. lose in Lagen, 7 *Farbtaf. von Herbert Leupin*. Quer-4°. 80,-
Weismann 38; Bilderwelt 775; Muck II,01002. - Ohne Umschlag.

197 - Ein Märchen der Brüder Grimm. Mchn., Ellermann, (1967). 16 unnum. Bll., mit *illustr. Titel und 15 Abb. von Lieselotte Schwarz*. Illustr. OPp. Quer-4° 120,-
Doderer/ Müller Nr.1372; LKJ III,335; Bilderwelt 930; Weismann 38. - "Schw. hat von 1957 bis 1976 einige der eindrucksstärksten deutschen Leporellos und künstlerisch anspruchsvollsten Bilderbücher für Kinder gestaltet ... Kinder erhalten durch diese Bilder sowohl Widerspiegelungen aus ihrer Umwelt, als auch Impulse für die eigene Phantasie. Jedes Einzelbild ist stark einprägsam und vorzüglich dafür geeignet, kindliches Qualitätsbewußtsein zu beeinflussen" (LKJ). - Sehr gut erhalten. - *Abbildung auf beiliegendem Poster*

198 - Ein Märchenbilderbuch. Aarau/ Ffm., Sauerländer, (1959). 16 unnum. Bll., mit *illustr. Titelbl. und zahlr. tfs. ganzs. und doppelblattgr., farb. Lithographien von Felix Hoffmann*. Illustr. OHLwd. 4°. 50,-

Weismann 39; LKJ I,555; Rutschmann S.36 und Nr.201; Slg. Hürlimann 158; vgl. Cotsen 4209; Bilderwelt 861. - Erste Ausgabe. Der Schweizer Maler und Graphiker Felix Hoffmann (1911-1975) erzählte seinen Kindern die Grimmschen Märchen mit seinen eigenen Worten. "Dornröschen" war für seine Tochter Christiane, als diese ins Sanatorium mußte. "Christiane war verfressen, deshalb auf dem letzten Blatt der Riesenkuchen" (Rutschmann). - Gut erhalten.

199 **Es war einmal ein König ...** Drei Märchen der Brüder Grimm. Mchn., Ellermann, (1985). 40 unnum. Bll., mit 35 *ganzs. farb. Abb. von Lilo Fromm*. Illustr. OPp. 4°. 60,-

LKJ I,421 (zu Leben, Werk und Einzelmärchen); Fromm, Ausst.-Kat. Mchn. 1989 Nr.219; Slg. Brüggemann III,283. - Sonderausgabe zum 200. Geburtstag der Brüder Grimm von drei im Ellermann Verlag erschienenen Einzelausgaben: Der Eisenhans (1970); Sechse kommen durch die ganze Welt (1969; siehe Kat.-Nr. 224); Das blaue Licht (1970; siehe Kat.-Nr. 189). "L. Fromm taucht die aussagekräftigsten Märchenszenen in einen Farbenrausch, in dem je nach der dargestellten Situation blaue, weiße, goldene oder rotbraune Töne vorherrschen, während die Einbanddeckel eine goldene, orientalisch anmutende Welt vor schwarzem Hintergrund erstrahlen lassen" (Brüggemann). - Sehr gut erhalten.

200 **Der Fischer und seine Frau**. Salzburg/ Mchn., Neugebauer Press, (1989). 26 unnum. S., mit *illustr. Titelblatt und überw. ganzs. (1 doppelblattgr.) farb. Abb. von Alan Marks*. Illustr. OPp. 4°. 30,-

"Den vorzüglichen Illustrationen des britischen Grafikers Alan Marks ist anzumerken, welchen Spaß es ihm gemacht hat, die Metamorphose der gierigen Fischerfrau zeichnerisch zu verfolgen. Das Format der Illustrationen wächst mit dem unstillbaren Verlangen der Frau" (hinterer Ebd.). - Tadellos erhalten.

201 **Der Frieder und das Katerlieschen**. Nach einem Märchen der Gebrüder Grimm. Mchn., Betz, (1967). 11 unnum. Bll., mit *illustr. Titelblatt und zahlr. farb., tfs. ganzs. und doppelblattgr. Abb. von Katharina Maillard*. Illustr. OPp. 4° - Bilderbücher der Sechs. 30,-

Weismann 62; Slg. Hürlimann 1526; Doderer/ Müller Nr.1397; LKJ II,433. - Erste Ausgabe. "Das farbenfreudigste und typografisch ausgewogenste" (LKJ) Bilderbuch der Illustratorin. - Sehr gut erhalten.

202 **Der Frieder und das Katherlieschen**. Ein Märchen. Ffm., Insel, 1975. 16 unnum. Bll., mit *illustr. Titelblatt und zahlr. (13 ganzs.) farb. Abb. von Erna de Vries*. Illustr. OPp. - Insel-Bilderbuch. 25,-

Erste Ausgabe. - "Dieses Märchen der Brüder Grimm weicht in seiner Skurrilität völlig ab von den beliebten Motiven der berühmten Märchen ... Friederchens gesunder Menschenverstand plagt sich mit Katherlieschens Un-Vernunft. So heiter und ohne Hinterhalt sind auch Erna de Vries' Bilder: in Farben und Bewegungen geht sie den vitalen Ereignissen nach und bringt kleine Gemälde zustande" (aus dem beiliegenden Verlagsprospekt). - Tadellos erhalten.

Widmungsexemplar

203 **Der Froschkönig oder Der eiserne Heinrich**. Ein Bilderbeschäftigungs-

buch. Niederwiesa, Nitzsche, 1979. 12 unnum. Bll. und 4 unnum. Bll. Beilage, *mit illustr. Titelblatt und farb., tls. ganzs. Abb. von Inge Gürtzig*. Illustr. OPp. 40,-
Erste Ausgabe. Mit Widmung der Illustratorin auf dem vorderen fliegenden Vorsatz: "Elisabeth und Walter Scherf gewidmet von Inge Gürtzig 1980". Mit farbig illustrierter Bastelanleitung zum Kleben von Bildern aus Geschenkpapier, Tapetenresten und Papierservietten. - Tadellos erhalten.

204 - Gemalt für kleine und grosse Leute. Mönchaltorf/ Hbg., Nord-Süd Vlg., (1989). 26 unnum. S., *mit illustr. Titelblatt und 12 doppelblattgr. farb. Abb. von Binette Schroeder*. Illustr. OPp. 4°. 70,-

Vgl. Slg. Brüggemann III,288 (4. Aufl.); LKJ III,309 f (zu Leben und Werk). - Erste Ausgabe. "Hohe Sensibilität, besonders ein außerordentliches Gefühl für den Zwischenbereich von Traum und Wirklichkeit und die Verschmelzung von Text und Illustration" (LKJ), zeichnen ihre Bilderbücher aus. Ihr einzigartiger Malstil schafft eine traumhafte, surreale Atmosphäre, die besonders gut zu Märchenerzählungen passt. Der Text folgt der letzten von Wilhelm Grimm besorgten Ausgabe der "Kinder- und Hausmärchen", 7. Aufl., Göttingen 1857. - NaV, tadellos erhalten.

205 **Die goldene Gans**. Ein Märchen. 3. Aufl. Bln., Kinderbuchvlg., o.J. (ca. 1960). 8 unnum. Bll., *mit farb. Abb. von Erich Gürtzig*. Illustr. OHLwd. 25,-
Vgl. Weismann 79; Muck II,1960. - Ebd. fl., Name auf Ebd.-Innenseite, Buchblock gelockert.

206 **Der goldene Vogel**. Ein Märchen. 3. Aufl. Mchn., Ellermann, 1968. 16 unnum. Bll., *mit 15 ganzs. farb. Abb. von Lilo Fromm*. Illustr. OPp. 45,-
Slg. Brüggemann III,289; vgl. Cotsen 4126; LKJ I,422; Doderer/ Müller Nr.1410; Fromm, Ausst.-Kat. Mchn. 1989 Nr.66; Weismann 79; Slg. Hürlimann 1251; Bilderwelt 877. - Das Bilderbuch steht gleich am Anfang der langen und fruchtbaren Zusammenarbeit mit dem Ellermann-Verlag und stieß auf höchste, auch internationale, Anerkennung: 1967 erhielt Lilo Fromm dafür den Deutschen Jugendbuchpreis und die Goldmedaille der Bienále Ilustrácií Bratislava. - Kl. Sammlerstempel auf der letzten S., sehr gut erhalten.

207 **Hans im Glück**. Ein Bilderbuch. Aarau/ Ffm., Sauerländer, (1975). 12 unnum. Bll., *mit illustr. Titelbl. und 21 ganzs. farb. Abb. von Felix Hoffmann*. Illustr. OPp. Quer-4°. 40,-
LKJ I,553 f (zu Leben und Werk); Rutschmann S.36 und Nr.424; Slg. Hürlimann 159. - Erste Ausgabe. Der Schweizer Maler und Graphiker Felix Hoffmann (1911-1975) erzählte seinen Kindern die Grimmschen Märchen mit seinen eigenen Worten. - Sehr gut erhalten.

208 **Hansel and Gretel**. London/ Sydney/ Toronto, The Bodley Head, (1970). 47 S., *mit illustr. Titelblatt und zahlr., tls. ganzs. und doppelblattgr. farb. Abb. von Celine Leopold*. Illustr. OPp. mit illustr. Schutzumschlag. 30,-
Erste Ausgabe. Mit einem Nachwort von Kathleen Lines. Mit ausdrucksvollen Bildern der holländischen Künstlerin Leopold aus gerissenem und montiertem Seidenpapier - Sehr gut erhalten.

Signiertes Exemplar

209 **Katze und Maus in Gesellschaft**. Eine Fabel aus der Märchensammlung der Gebrüder Grimm. Weinheim, Beltz, o.J. (1964). 4 unnum. Bll. (inkl. Ebd.), *mit 3*

Orig.-Lithographien von Günther Stiller. OBr. mit zwei Orig.-Lithographien von Günther Stiller. Quer-8°. 20,-

Bilderwelt 886 (gibt 1966 an); vgl. LKJ III,465 (zu Leben und Werk, mit ausführl. Werkverz., jedoch ohne den vorliegenden Titel). - Von Günther Stiller auf dem vorderen Umschlag signiert und datiert "Stiller 64". Die hübschen Lithographien in Rot und Schwarz auf Büttenskarton gedruckt. - Gut erhalten.

210 **King Grisly-Beard.** Translated by Edgar Taylor. New York, Farrar, Straus & Giroux, (1973). 12 unnum. Bll., mit *illustr. Titelblatt und zahlr. farb. Abb. von Maurice Sendak.* OLwd. mit illustr. Schutzumschlag. 30,-

LKJ III,378; Slg. Hürlimann 2533. - Erste Ausgabe. Die Übersetzung folgt der ersten engl. Ausgabe der "German Popular Tales" von 1823. Sendak erweiterte die Geschichte um eine kleine Rahmenhandlung. - Tadellos erhalten.

211 **König Drosselbart.** Ein Märchen der Brüder Grimm. Mit Zeichnungen und einer Rahmengeschichte von Maurice Sendak. Zürich, Diogenes, (1974). 24 S., mit *zahlr. farb. Abb. von Maurice Sendak.* Illustr. OPp. - Diogenes Kinder Klassiker. 30,-

LKJ III,378; Weismann 140; Slg. Brüggemann III,296. - Erste deutsche Ausgabe, die Originalausgabe erschien 1973 in New York. Der Text folgt der letzten von den Brüdern Grimm herausgegebenen Fassung der "Kinder- und Hausmärchen" aus dem Jahr 1857. Mit der von Sendak erweiterten kleinen Rahmenhandlung. Für diese Ausgabe den Illustrationen entsprechend redigiert von Christian Strich. - Tadellos erhalten.

212 - Ein Märchenbilderbuch. Aarau/ Ffm., Sauerländer, (1969). 16 unnum. Bll., mit *illustr. Titelbl. und zahlr. überw. ganzs. farb. Lithographien von Felix Hoffmann.* Illustr. OPp. 4°. 40,-

Weismann 140; LKJ I,555; Doderer/ Müller Nr.1475; Rutschmann S.36 und Nr.583; Slg. Hürlimann 160; Bilderwelt 864. - Erste Ausgabe. Der Schweizer Maler und Graphiker Felix Hoffmann (1911-1975) erzählte seinen Kindern die Grimmschen Märchen mit seinen eigenen Worten. - Ebd. etwas angeschmutzt, innen sehr gut erhalten.

213 **Das Lumpengesindel.** Ein Märchen der Gebrüder Grimm. Zürich/ Hbg./ Mchn., Wolfsbergdrucke/ Ellermann, (1956). 14 unnum. Bll., mit *tls. ganzs. farb. Abb. von Hans Fischer.* Illustr. OHLwd. Quer-4°. 90,-

LKJ I,389; vgl. Weismann 153; Rutschmann 636; Bilderwelt 777; Muck II,3778; Seebaß II,700. - Neuauflage. Die reizvollen Illustrationen von "Fis" (Hans Fischer) lithographiert und in der Graphischen Anstalt J.E. Wolfensberger in Zürich gedruckt. "In seinen Bilderbuchillustrationen, zunächst nur den eigenen Kindern zugeordnet, zeigt F. einen gelösten und zugleich aus genauester Beobachtung resultierenden Zeichenstil ... Satzanordnung, Druck und Gesamtausstattung von künstlerischer Qualität erhöhten die Bildwirkung, so daß F.s Bilderbücher als eine neue Spielart des 'Künstlerbilderbuches' bekannt wurden" (LKJ). - Tadellos erhalten.

214 **Märchen.** Zürich/ Konstanz, Artina, (1961). 23 unnum. Bll., mit *zahlr. zwei-farb. Textabb. und 5 ganzs. farb. Abb. von Moritz Kennel.* Illustr. OPp. 4°. 60,-

Weismann 156; Slg. Hürlimann 566; Rutschmann S.44 und Nr.650. - Musterexemplar des Verlages, mehrmals mit "Muster" gestempelt und mit handschriftlichen Anmerkungen. Auf dem Titelblatt gestempelt "Auslieferung Willi Weismann Verlag München". Enthält die Märchen:

Hänsel und Gretel; Hans im Glück; Der Wolf und die sieben Geisslein; Das tapfere Schneiderlein; Rotkäppchen. - Sehr gut erhalten.

215 Das Märchen vom Fischer und seiner Frau. Nacherzählt von Trude von Rebay. Oldenburg/ Hbg., Stalling, (1961). 8 unnum. Bll., *mit illustr. Titelblatt und zahlr., tfs. ganzs. und doppelblattgr. farb. Abb. von Katharina Maillard.* Illustr. OPp. 4° - Stalling-Künstlerbilderbuch; 146. 70,-

Weismann 156; LKJ II,433. - Mit zauberhaften Vorsätzen (kräftig bunte Fische auf grauem Grund) und farbkraftigen Illustrationen in Collagetechnik. - Kl. Sammlerstempel auf dem Vorsatz, sehr gut erhalten.

216 Das Märchen vom gestiefelten Kater. Geschichte erzählt von Christopher Logue. Ffm., Insel, 1976. 14 unnum. S., *mit farb. Abb. und 4 farb. Kulissenbildern von Nicola Bayley.* Illustr. OPp. 4° - Insel-Bilderbuch. 60,-

217 Märchenbilder. Sieben Märchen der Brüder Grimm. Zürich/ Stgt., Artemis, 1961. 34 S., *mit 7 ganzs. farb. Abb. von Hans Fischer.* Illustr. OHLwd. 2° 150,- LKJ I,388; Rutschmann S.23 und Nr.655; Slg. Hürlimann 113; Bilderwelt 1731. - Hans Fischer (1909-1958) verwebt die einzelnen Märchenstationen der sieben Märchen zu jeweils einem einzigen Bild. Diese erschienen zuerst 1945 in der Zeitschrift "Schweizer Spiegel" und wurden posthum im Fünffarben-Offset als Buchausgabe veröffentlicht. - Gut erhalten.

218 Rapunzel. Ein Märchenbilderbuch. Aarau/ Ffm., Sauerländer, (1960). 18 unnum. Bll., *mit illustr. Titelbl. und zahlr. ganzs. und doppelblattgr. farb. Lithographien von Felix Hoffmann.* Illustr. OHLwd. 4°. 50,-

Weismann 198; Rutschmann S.36 und Nr.791; vgl. Cotsen 4192; LKJ I,555; Slg. Hürlimann 161. - Erstmals 1949 bei Amerbach in Basel erschienen. Der Schweizer Maler und Graphiker Felix Hoffmann (1911-1975) erzählte seinen Kindern die Grimmschen Märchen mit seinen eigenen Worten. "Rapunzel" war für seine Tochter Sabine, weil sie die Haushaltung besorgte, als Mutter ausspannen mußte. "Sabine war sentimental und heulte gern, deshalb griff ich bei Rapunzel so in die Schauerseiten" (Rutschmann). Mit kl. Bleistiftanmerkungen von Walter Scherf am Rand. - Kl. Sammlerstempel auf der Titelfrücks., gut erhalten.

Signiertes Exemplar

219 Der Rattenfänger von Hameln. Hameln, Edition Einstein, 1996. 6 einseitig bedr. Bll., *mit Abb. nach 6 Farbcollagen von Hans Witte.* Illustr. OPp. 2° - Das andere Kinderbuch; 4. 80,-

Eines von 500 Ex., vom Künstler nummeriert und signiert. Nachdruck des 1993 erschienenen Handpressendruckes. Die künstlerischen Collagen erinnern an Hilde Krügers "Widiwondelwald". - Verlagsfrisch.

220 Schneeweißchen und Rosenrot. Ein Märchen. Mchn., Ellermann, (1983). 12 unnum. Bll., *mit illustr. Titelblatt, Textabb. und 10 ganzs. farb. Abb. von Lilo Fromm.* Illustr. OPp. 35,-

Fromm, Ausst.-Kat. Mchn. 1989 Nr.201; Slg. Brüggemann III,303; LKJ I,421 (zu Leben und Werk). - Erste Ausgabe. "Mit jedem Umblättern kann sich der Betrachter auf Überraschungen gefaßt machen, bis am Ende alles in goldenem Festglanz erstrahlt. Einen breiten Raum nimmt die Darstellung des bösen Zwerges ein..." (Text Ausst.-Kat.). - Sehr gut erhalten.

221 **Schneewittchen und die sieben Zwerge.** Ein Märchen. Hrsg. von J.K. Schiele. Zürich, Globi-Vlg., 1945. 8 unnum. Bll., mit 7 (1 doppelblattgr.) Farbt. von *Herbert Leupin*. Illustr. OHLwd. Quer-4°. 90,-

Weismann 217; Muck II,05508. - Buchblock lose.

222 - Ein Märchen der Brüder Grimm. Aarau/Ffm., Sauerländer, 1974. 16 unnum. Bll., mit *illustr. Titelblatt und 6 doppelblattgr. sowie einer ganzs. farb. Abb. von Nancy Ekholm Burkert*. Illustr. OPp. 4°. 60,-

Bilderwelt 1682; Brüggemann III,304; Weismann 217; LKJ IV,299 und 307. - Erste Ausgabe. "Die in zierlichst strichelnder Pinselführung miniaturartig aufgebauten Farbtuschzeichnungen der Amerikanerin Nancy Ekholm Burkert (*1933) zu 'Schneewittchen' (amerikanische Erstausgabe 1972) führen den Betrachter ins späte Mittelalter. Die Bilder sind mit Details aus den Tafeln der flämischen Meister des 15. Jahrhunderts ausgestattet. Neben dieser kulturhistorischen Bildungsbefruchtung, die eine retrospektive Natur verrät, vermag die Künstlerin in großer Harmonie gestaltete Naturszenen zu geben" (Bilderwelt). - Sehr gut erhalten, lediglich der untere Rck. eingerissen und die untere linke Ecke etwas gestaucht.

223 **Schneewittchen.** Ein Märchen von den Brüdern Grimm. Wien/ Mchn., Vlg. für Jugend und Volk, (1965). 13 unnum. Bll., mit *illustr. Titelblatt, zahlr. farb. Textabb. und 4 ganzs. (1 doppelblattgr.) farb. Abb. von Marlenka Stupica*. Illustr. OPp. 4°. 120,-

LKJ III,489; Weismann 217 (gibt 1966 an). - Deutsche Erstausgabe, erstmals 1956 in Jugoslawien erschienen. Die erfolgreiche jugoslawische Graphikerin und Kinderbuchkünstlerin erhielt zahlreiche Auszeichnungen und "ist eine ideale Illustratorin für Märchen und märchenähnliche Geschichten. Sie ist sich der orientalischen Herkunft zahlreicher Märchen bewußt. Manche ihrer Bilder, etwa zu Schneewittchen, gleichen persischen Teppichen, auf denen das Geschehen wie ein Muster eingewoben ist" (LKJ). - Sehr gut erhalten. - *Abbildung auf beiliegendem Poster*

224 **Sechse kommen durch die ganze Welt.** Ein Märchen. Mchn., Ellermann, (1969). 13 unnum. Bll., mit 12 farb. Abb. von *Lilo Fromm*. Illustr. OPp. 40,-

Fromm, Ausst.-Kat. Mchn. 1989 Nr.84; Weismann 221; LKJ I,422. - Erste Ausgabe. "Das heitere Schwankmärchen regte die Malerin zu humorvollen Personendarstellungen an; vor leuchtendem Hintergrund in verschiedenen Farben präsentieren sich die sechs Glücksritter mit pfiffig-verträumten Gesichtern" (Text Ausst.-Kat.). - Kl. Sammlerstempel auf der letzten S., sehr gut erhalten.

225 **Das singende springende Löweneckerchen.** Ein Märchen der Brüder Grimm. Mchn., Ellermann, (1986). 26 unnum. S., mit *illustr. Titelblatt und tlg. ganzs. farb. Abb. von Renate Seelig*. Illustr. OPp. 4°. 25,-

Slg. Brüggemann III,305. - Bei Brüggemann wird u.a. auf die unterschiedliche Deutungsweise des Löweneckerchens in der Fachliteratur hingewiesen. In vorliegendem Bilderbuch wird es als Lerche - wie in der Grimm-Ausgabe - gedeutet. - Sehr gut erhalten.

Mit beiliegender Originallithographie und handschriftlichem Gruß

226 **Das tapfere Schneiderlein.** Mchn., Ellermann, (1970). 26 unnum. S., mit *Textabb. und 12 ganzs. farb. Abb. von Gerhard Oberländer*. Illustr. OPp. Quer-8°. 40,-

LKJ II,588; Slg. Brüggemann III,306; Weismann 236. - Erste Ausgabe. Beiliegt eine nummerierte und signierte Orig.-Lithographie von Gerhard Oberländer "38/100 (le petit chose) Gerhard Oberländer 78". Rückseitig mit handschriftl. Weihnachtsgrüßen von Oberländer an das Ehepaar Scherf 1978. - Sehr gut erhalten.

227 Töpfchen koch! Ein Märchen von den Brüdern Grimm. Wien/ Mchn., Vlg. für Jugend und Volk, (1965). 6 unnum. Bll., *mit illustr. Titelblatt und zahlr. farb. Abb. von Lidija Osterc.* Illustr. OPP. 4°. 40,-

Weismann 246 (gibt 1966 an). - Das Märchen ist auch unter dem Titel "Der süße Brei" bekannt. - Gut erhalten.

228 Die vier kunstreichen Brüder. Ein Märchenbilderbuch. Aarau/ Ffm., Sauerländer, (1966). 16 unnum. Bll., *mit illustr. Titelbl. und zahlr., tfs. ganzs. und doppelblattgr. farb. Lithographien von Felix Hoffmann.* Illustr. OHLwd. Quer-4°. 50,-

Weismann 259; LKJ I,555; Rutschmann S.36 und Nr.1011; Cotsen 4228; Slg. Hürlimann 163. - Erste Ausgabe. Der Schweizer Maler und Graphiker Felix Hoffmann (1911-1975) erzählte seinen Kindern die Grimmschen Märchen mit seinen eigenen Worten. - Sehr gut erhalten.

229 Vom Fischer und seiner Frau. Ein Märchen. O.O. (Mchn.), Ellermann, (1971). 14 unnum. Bll., *mit zahlr. farb., überw. ganzs. und doppelblattgr. Abb. von Erich Fuchs.* Illustr. OPP. Quer-8°. 20,-

Brüggemann III,307; Weismann 261; Bilderwelt 926. - Erste Ausgabe. Die Brüder Grimm nahmen das ursprünglich in vorpommerscher Mundart erzählte Märchen 1812 als Nr.19 in die Erstausgabe ihrer "Kinder- und Hausmärchen auf. "Die Illustrationen von Erich Fuchs versuchen das Unwirkliche des Märchens in geometrisch-abstrakten Formen einzufangen" (Brüggemann). - Sehr gut erhalten.

Widmungsexemplar

230 - Ein Märchen der Brüder Grimm. Bearb. von Heinrich Maria Denneborg. Zürich/ Freiburg, Atlantis, (1969). 14 unnum. Bll., *mit illustr. Titelblatt und zahlr., tfs. ganzs. farb. Abb. von Katrin Brandt.* Illustr. OPP. - Bilderbücher der Sechs. 40,-

Weismann 261; LKJ I,193; Slg. Hürlimann 872. - Erste Ausgabe. Mit einer Widmung auf dem vorderen fliegenden Vorsatz: "für Walter und Liesel Scherf herzlichst von ihrem fm Denneborg, 1969". Mit Abdruck des plattdeutschen Originaltextes auf dem letzten beiden Blättern. - Kl. Sammlerstempel auf dem Titel, tadellos erhalten.

231 Der Wolf und die sieben Geißlein. Ein Märchen der Brüder Grimm. Freiburg/ Basel/ Wien, Herder, 1994. 25 unnum. S., *mit illustr. Titelblatt und zahlr., tfs. ganzs. farb. Abb. von Dorothea Desmarowitz.* Illustr. OHLwd. 30,-

232 - Ein Märchenbilderbuch. Aarau/ Ffm., Sauerländer, (1957). 16 unnum. Bll., *mit illustr. Titelbl. und zahlr., tfs. ganzs. und doppelblattgr. farb. Lithographien von Felix Hoffmann.* Illustr. OHLwd. Quer-4°. 60,-

Weismann 288; LKJ I,554; Muck II,7386; Rutschmann S.36 und Nr.1083; Slg. Hürlimann 164; vgl. Cotsen 4234; Bilderwelt 1678. - Erste Ausgabe. Die schwungvollen Lithographien, durch hübsche grau-weiße Vorsätze (Frühlingswiese mit Pusteblumen) ergänzt, stammen ebenfalls von

Hoffmann. Der Schweizer Maler und Graphiker (1911-1975) erzählte seinen Kindern die Grimmschen Märchen mit seinen eigenen Worten. "Zuerst bekam Susanne, als sie die Masern hatte und die Mutter im Wochenbett lag, die Geschwister ausgesiedelt waren, 'Die sieben Geisslein'" (Rutschmann). Es wurde eines seiner erfolgreichsten Bilderbücher und war bis 1969 in einer Gesamtaufl. von 120.000 Exemplaren erschienen (LKJ). - Gut erhalten.

233 Der Wolf und die sieben jungen Geißlein. Mainz, Scholz, o.J. (1948). 8 unnum. Bll., mit 8 Farbtaf. von Eugen Oßwald. Illustr. OHLwd. Quer-4°. 70,- Weismann 288; Muck II,07392; vgl. Ries (Scholz) S.139. - Text in Schreibschrift. - Tlw. mit kindl. Bleistiftumrandungen.

234 Adrian, Günter. Hase und Igel. In Verse gebracht. Gütersloh, Bertelsmann Jugendbuchverl., (1970). 30 unnum. S. (inkl. Vorsätze), mit illustr. Titelblatt und ganzs., tls. doppelblattgr. farb. Abb. von Horst Lemke. Illustr. OPP. 40,- Weismann 91; LKJ II,336. - "L. kann unter den Nachkriegsillustratoren und Bilderbuchkünstlern in Deutschland eines der umfangreichsten Oeuvre vorweisen" (LKJ II,335). Mehrere seiner Bücher erhielten deutsche und internationale Preise und machten ihn so bekannt. - Tadellos erhalten.

Signiertes Exemplar

235 Honegger-Lavater, Warja. Die Fabel vom Zufall erzählt und gezeichnet von Warja Honegger-Lavater. Paris, Maeght Editeur, (1969). 30 unnum. S. in Leporello-Faltung, mit zahlr. farb. Lithographien. Illustr. OPP. in illustr. OPP.-Schuber. 280,-

Rutschmann S.50; LKJ I,567 (zu Leben und Werk). - Erste deutsche Ausgabe, die franz. Originalausgabe erschien 1968. Auf dem hinteren Ebd. von der Künstlerin signiert. Außergewöhnliches und künstlerisch reizvolles Bilderbuch. Honegger-Lavater setzt in ihren Bilderbüchern eine abstrakte Formensprache ein, die durch einen Index am Anfang erklärt wird. In einem Bildfries ohne Text erzählt sie das Märchen der Brüder Grimm "Der Arme und der Reiche" auf ihre Weise. "Ihre eigene, sehr exzeptionelle Idee von der bildlichen Fixierung abstrakter und konkreter Vorgänge, gefaßt in verschlüsselte Symbole, signethafte Elemente der Kartografie und malerisch-zeichnerische Kürzel, appelliert an die schöpferische Fantasie und Vorstellungskraft" (LKJ). - Name auf der ersten Seite, sehr gut erhalten. - *Abbildung auf beiliegendem Poster*

236 Kirsch, Sarah. Hänsel und Gretel. Eine illustr. Geschichte für kleine und große Leute nach der gleichnamigen Märchenoper von Adelheid Wette und Engelbert Humperdinck. Lpz., Edition Peters, 1972. 36 S., mit 50 farb. Abb. von Werner Klemke. Illustr. OHLwd. 4°. 30,- Kunze (Klemke) 644. - Erste Ausgabe mit diesen Illustrationen. Mit Schallplatten- und Notenbeilage der schönsten Melodien. - Gut erhalten.

237 Menzel, Roderich. Hänsel und Gretel. Nach dem Märchen der Brüder Grimm gedichtet. (Honnef/ Rhein), Peters, (1961). 38 unnum. S., mit illustr. Titelblatt und zahlr., tls. ganzs. und doppelblattgr. farb. Abb. von Erika Klemme. Illustr. OHLwd. Quer-8°. 35,- Weismann 86. - Menzel, der auch einer der weltbesten Tennisspieler seiner Zeit war, wurde für sein literarisches Schaffen mehrfach ausgezeichnet. Von ihm stammen u.a. 75 Kunstmärchen, die

in verschiedenen Sammlungen veröffentlicht wurden (LKJ II,466). - Sehr gut erhalten.

238 - Der Rattenfänger von Hameln. Nach der Volkssage der Brüder Grimm gedichtet. (Honnef/ Rhein), Peters, (1961). 34 unnum. S., *mit illustr. Titelblatt und zahlr., meist doppelblattgr. farb. Abb. von Johanna Sengler.* Illustr. OHLwd. 30,- Weismann 199. - Zum Autor siehe oben. Vorliegendes farbenfrohes Bilderbuch wurde auf verschieden farbigem Papier gedruckt. - Kl. Sammlerstempel auf der letzten Seite, gut erhalten.

239 - Schneewittchen. Nach dem Märchen der Brüder Grimm in Verse gebracht. (Hanau), Peters, (1964). 34 unnum. S., *mit illustr. Titelblatt und zahlr., tls. doppelblattgr. farb. Abb. von Johanna Sengler.* Illustr. OHLwd. Quer-8°. 30,- Weismann 217. - Zum Autor siehe oben. Vorliegendes farbenfrohes Bilderbuch wurde auf verschieden farbigem Papier gedruckt. - Sehr gut erhalten.

240 **Razusová-Martáková, Mária.** O perníkovej chaloupce (Vom Lebkuchenhäus). Translation Jan Noha. Bratislava, Mlade Leta, (1961). 6 (1 halbiertes) unnum. Bll., *mit ganzs. farb. Abb. von Alojz Klimo.* 120,- Beidseitig illustr. Kartonblätter als Aufstellbilderbuch, das das Knusperhäuschen aus dem Märchen "Hänsel und Gretel" ergibt. Mit farbintensiven, aus der Volkskunst inspirierten Abb. - Gut erhalten. - *Abbildung auf beiliegendem Poster*

241 **Robeck, Anna.** Von den Brüdern und wie sie Geschichten für kleine und große Kinder sammelten und die 131. Geschichte: Die schöne Katrinelje und Pif Paf Poltrie in Worten und Bildern erzählt. Typographische Gestaltung: Otto Robeck. Mchn., Ellermann, (1975). 18 unnum. Bll., *mit illustr. Titelblatt und zahlr., tls. ganzs. farb. Abb.* Illustr. OPP. Quer-4°. 30,- Slg. Brüggemann III,778; Slg. Hürlimann 1665. - Die Autorin und Illustratorin (geb. 1936) hat für das ZDF einen Film über die Brüder Grimm gemacht, dessen Thematik in vorliegendem Bilderbuch wiederkehrt. - Ebd. etwas best., sonst tadellos.

242 **Schwarz, Lieselotte.** Der Rattenfänger. Die Sage vom Rattenfänger und dem Auszug der Kinder aus der Stadt Hameln erzählt und gemalt. Typographie: Günther Stiller. Mchn., Ellermann, (1970). 26 S., *mit 11 ganzs. farb. Abb.* Illustr. OPP. 65,- LKJ III,335; Doderer/ Müller 1540; Bilderwelt 931; Slg. Hürlimann 1741; Weismann 199. - Erste Ausgabe. Lieselotte Schwarz "hat von 1957 bis 1976 einige der ... künstlerisch anspruchsvollsten Bilderbücher für Kinder gestaltet. Jedes Einzelbild ist stark einprägsam und vorzüglich dafür geeignet, kindliches Qualitätsbewußtsein zu beeinflussen. Zunehmend werden ihre Arbeiten zu den künstlerisch anspruchsvollen Beispielen ästhetischer Gestaltung gerechnet, die auch den erwachsenen Bilderbuchsammler interessieren" (LKJ). - Tadellos erhalten.

243 **Gröbke, Heinrich.** Die Zauberbrille. Märchen. Bln., Pinguin-Vlg., o.J. (1948). 18 unnum. Bll., *mit 8 Abb. von Ilse Theuer.* Illustr. OBr 45,- Weismann 291; Muck II,7512. - Erlebnisse einer Mäuseprinzessin: ihre Verzauberung durch eine Hexe und ihre Rettung durch den Mäuseprinz und zwei Kinder. - Gut erhalten.

244 **Gröner, Karl.** Spiel und Scherz für's Kinderherz. Allerlei Kurzweil für unsere Kleinen. Ulm, Tapper, o.J. (1946). 10 unnum. Bll., *mit illustr. Titelbl. und zahlr. zweifarb., tfs. ganzs. Abb. von Ruth Mathi.* Illustr. OBr. 20,-

Weismann 228; Muck II,5800. - Mit reizenden Vorsätzen (Spielzeug auf rosa Grund). Die Abb. zeigen Kinder beim Rollerfahren, Karneval, Kaufladenspiel, Ballspiel, Schwimmen, Puppenspiel, Tanzen, Ballonspiel und Eislaufen. - Verlagsfrisch.

245 **Grubbström, Inga** (d.i. Inga Borg-Grubbström). Plupp und das Wiesel. Düsseldorf, Rauch, (1956). 16 unnum. Bll., *mit illustr. Titelblatt und zahlr., tfs. ganzs. und doppelblattgr. farb. Abb.* Illustr. OHLwd. 4°. 80,-

Weismann 192; LKJ I,191 f; LKJ III,344; Muck II,4856. - Die Bilderbücher um die lustige Trollgestalt Plupp machten die schwedischen Künstlerin auch in Deutschland bekannt. Sie zählen nach W. Scherf zu den "schönsten Bilderbüchern der Nachkriegszeit" (Zeitschr. für Jugendlit. 1968,3) und erschließen die spezifische Atmosphäre der skandinavischen Landschaft (LKJ). - Kl. Sammlerstempel auf dem Vorsatz, tadellos erhalten.

246 **Günther, Herbert.** Das Regentier kommt. Erzählt nach einem indischen Märchen. Ravensburg, Otto Maier, 1976. 30 unnum. S. (inkl. Vorsätze), *mit illustr. Titelblatt und zahlr., überw. ganzs. und doppelblattgr. farb. Abb. von Edith Schindler.* Illustr. OPp. 4°. 20,-

LKJ III,284; Rutschmann S.68 und Nr.795. - Erste Ausgabe. "In den personenbezogenen, teils pastell-, teils leuchtend farbigen Bildern von verschiedener Größe treten die Hintergründe vor den voluminös aufgeblasenen Körpern und Körperteilen kulissenartig zurück. Die im Text angelegten satirischen Elemente, das Spiel mit der beschränkten Perspektive und Sensationsgier der Menschen, werden durch Bildwitz verstärkt" (LKJ). - Sehr gut erhalten.

247 **Guten Abend, gut' Nacht!** Die schönsten Wiegenlieder. Wiesbaden, Scholz Mainz, o.J. (ca. 1948). 10 unnum. Bll., *mit zahlr., tfs. farb. ganzs. Abb. von Ruthild Busch-Schumann.* Illustr. OPp. 40,-

Vgl. Bilderwelt 716; Doderer/Müller Nr.853, S.345 und Abb. S.346; Muck II,2066. - Beliebtes und mehrfach aufgelegtes Kinderbuch von guter Erhaltung.

Bilderbuchmanuskript

248 **Haacken, Frans.** Eine Kuh aus Pinneberg. (1972). 41 unnum. Bll., *mit handschriftl. Text und 19 ganzs., tlw. mit Tusche ergänzten Bleistiftzeichnungen.* HLdr. 1.800,-

Reizvolles Bilderbuchmanuskript auf Transparentpapier, das 1972 auch gedruckt erschien (Weismann 146; LKJ I,516; Doderer/ Müller 1483). Erzählt wird eine amüsante, fast skurrile Geschichte um eine Kuh mit Mantel, Hut und Aktentasche, der der Graphiker im Buch begegnet und in dem er sich auch selbst darstellt. Jeweils eine handschriftliche Text- und eine Bildseite waren zusammengeklebt, so wie sie später im Druck erscheinen sollten. Gegenüber der gedruckten Ausgabe um 4 Illustrationen erweitert und mit einem anderen Schluß versehen, in dem der Junge als ehrlicher Finder mit einer Mundharmonika belohnt wird. - Klebespuren auf allen Blättern sichtbar, sonst gut erhalten. Frans Haacken (Aachen 1911 - 1979 ?) erhielt seine Ausbildung an der Kunstgewerbeschule in Aachen und arbeitete danach als Gebrauchsgraphiker. Nach ersten Erfolgen in Plakat- und Programmheftgestaltungen wandte er sich der Kinderbuchillustration zu und arbeitete v.a. für den Kinderbuchvlg. Bln. und den Vlg. Alfred Holz Bln. Die Illustrationen zu "Peter und der Wolf" machten ihn besonders bekannt und erfolgreich. Beiliegt das gedruckte Bilderbuch von 1972 (kl. Sammlerstempel auf dem vorderen flie-

genden Vorsatz, ein Blatt lose, sonst tadellos erhalten). - *Abbildung auf beiliegendem Poster*

249 -. Pflaumenmus tut's auch. Mein Onkel Schang, der Blumenfreund. Der künstliche Vogel. Blumen statt Radieschen. Hbg., Broschek, (1972). 24 unnum. Bll., mit zahlr. farb., tls. ganzs. Abb. Illustr. OBr. 4°. 60,-

Weismann 189; LKJ I,516; Doderer/ Müller 1528. - Vier witzige Bildergeschichten, mit leicht karikierendem Stift gezeichnet, in denen der Graphiker z.T. selbst eine Rolle spielt. - Gut erhalten.

250 **Hacks, Peter.** Der Bär auf dem Försterball. Köln, Middelhauve, o.J. (1972). 18 unnum. Bll., mit zahlr. farb. Abb. von Walter Schmögner. Illustr. OPp. Quer-8°. 20,-

LKJ III,300; Weismann 16; Slg. Brüggemann III,333. - Erste Ausgabe. "Hacks hat hier für Kinder eine derbe Satire geschrieben, die zeigt, wie Männer vor einer vermeintlich höher stehenden Amtsperson katzbuckeln und ihre eingeschränkte Macht an dem Schwächsten ihrer Gruppe auszulassen bereit sind. Schmögner hat diese verdrehte, aber nicht wirklichkeitsferne Geschichte mit übertreibenden und deformierenden Karikaturen auf seine Weise begleitend miterzählt, so daß die Satire mit ihrem entlarvenden Charakter überdeutlich wird" (Brüggemann). - Tadellos erhalten, 2 kl. Sammlerstempel auf der Titelfrücks. und letzten S.

251 **Hängekorb, Kurt.** Mein Kinderbuch. 2. Aufl. Bln., Altberliner Vlg. Lucie Groszer, (1961). 56 S., mit zahlr., tls. farb. Abb. von Karl Fischer. Illustr. OHLwd. 30,-

Vgl. Weismann 164; Muck II,4158. - Eine Seite mit Einriß, mit kindlichen Kritzeleien, insgesamt noch gut erhalten.

252 **Haeusler, Sieglinde.** Der Spielzeugkreis. Ein Aufstellbilderbuch. Hbg., Ellermann, (1969). 18 unnum. Bll. in Leporellofaltung, mit 9 ganzs. farb. Abb. Illustr. OHLwd. Quer-8°. 100,-

Weismann 229. - Hübsches kleines Leporello für die ganz Kleinen auf festem Karton. In kräftigen Farben und klaren Formen werden erste Spielsachen dargestellt (Puppe, Bär, Bausteine, Puppenwagen, Hampelmann, Schaukelpferd, Auto, Telefon, Lokomotive). - Tadellos erhalten. - *Abbildung auf beiliegendem Poster*

253 **Hahn, Lena.** Teddys Traum. 2. Aufl. Stgt., Titania, o.J. (um 1960). 12 unnum. Bll., mit illustr. Titelblatt und 11 ganzs. farb. Abb. von Fritz Baumgarten. Illustr. OHLwd. Quer-8°. 20,-

Blaume (Baumgarten) 250; vgl. Weismann 238. - StaT, sonst gut erhalten.

254 **Halas, Frantisek.** Kinderparadies. Gedichte für die Kleinen. Aus dem Tschechischen. Deutsche Nachdichtung von Erich Bertleff. Hanau, Dausien, (1960). 38 unnum. Bll., mit Textabb. und zahlr. ganzs. farb. Abb. von Ota Janecek. Illustr. OHLwd. 4°. 25,-

LKJ II,54; Bilderwelt 2897; Slg. Hürlimann 3200; Weismann 128. - 1963 auf der Biennale Sao Paolo mit der Goldmedaille ausgezeichnet. Janecek "gilt als Anreger und Wegbegleiter des modernen illustrierten tschechischen Bilderbuches" (LKJ) und wurde für seine Werke mehrfach ausgezeichnet. - Ebd. leicht angeschmutzt, kl. Sammlerstempel auf der Titelfrücks.

- 255 **Hampe, Lisa.** Meiers Jürgen. Ein Bilderbuch. Kassel, Bärenreiter, 1947. 16 unnum. Bll., *mit zahlr. Abb.* Illustr. OBr. 30,-
Weismann 163; Muck II,4138. - Geschildert wird das Heranwachsen eines Bauernjungen auf dem Land, bis er selbst zum Bauern wird. - Gut erhalten.
- 256 **Hanratty, Margarethe.** Der verlorene Elfenschleier, ein Märchen in Versen. Rendsburg, Wilkens, 1948. 14 unnum. Bll., *mit farb. illustr. Titelblatt und 14 ganzs. farb. Abb. von Regina Steib.* Illustr. OHLwd. 45,-
Weismann 257; Klotz 2313/1; Muck II,6606. - Gelenke innen mit Papierstreifen geklebt, insgesamt gutes Ex.
- 257 **Harzdorf, Susanne.** Husch-husch-husch, die Eisenbahn! Ein Bilderbuch zum Aufstellen. Mainz, Scholz, o.J. (1946). 8 unnum. Bll. in Leporello-Faltung, *mit 8 ganzs. farb. Abb.* Illustr. OHLwd. Quer-8°. 220,-
Weismann 104; Doderer/ Müller Nr.1084; Muck II,2586. - Seltenes, originelles Eisenbahn-Spielbuch aus unzerreißbarer Pappe. Die einzelnen illustrierten Blätter sind in Form eines Zuges ausgestanzt. - Ebd. ber., Gelenke erneuert, Kamin der Lok geklebt, insgesamt gut erhalten.
- 258 **Hauff, (Wilhelm).** Die Karawane. Gütersloh, Mohn, 1967. 186 S., *mit 16 Farbtaf. und zahlr. Textabb. von Josef Hegenbarth.* OLwd. mit illustr. Schutzumschlag. 35,-
Hegenbarth Ausst.-Kat. 1987 Offenbach 68.1.2; vgl. LKJ I,533. - Titelauf. der ersten Aufl. - Tadelloses Ex.
- 259 -. Der kleine Muck. Ein Märchen. Zürich/ Mchn., Artemis, (1974). 18 unnum. Bll., *mit illustr. Titelblatt, zahlr. Textabb. und 12 ganzs. Farbabb. von Monika Laimgruber.* Illustr. OPp. 4°. 30,-
LKJ IV,360; Weismann 135. - Reizvolle Bilder, in denen sich graphische Struktur und malerische Wirkung auf eine von Laimgruber selbst entwickelte Weise zusammenfügen. - Sehr gut erhalten.
- 260 - -. Eine Geschichte. Neu bearb. von Gerlinde Schneider. Mchn., Ellermann, (1973). 14 unnum. Bll., *mit zahlr. farb. (11 ganzs.) Abb. von Jo von Kalckreuth.* Illustr. OPp. Quer-4°. 20,-
Weismann 135. - Sehr gut erhalten.
- 261 -. Zwerg Nase. Bearbeitung K. Baumann. Mönchaltorf/ Hbg., Nord-Süd Vlg., (1974). 16 unnum. Bll., *mit illustr. Titelblatt und zahlr. farb., tfs. ganzs. und doppelblattgr. Abb. von Friedrich Hechelmann.* Illustr. OPp. 4°. 40,-
LKJ IV,268; Slg. Brüggemann III;351; Weismann 298; Slg. Hürlimann 1310. - Erste Ausgabe des ersten Bilderbuchs Hechelmanns. "Die realistische Malweise der Einzelpartien führt durch Übertreibungen in der Darstellung von Gesichtern, durch die Häufung von Formen und Dingen auf den einzelnen Bildseiten und vor allem durch die Verzerrung der Proportionen und der Perspektive, die oft an Weitwinkelphotographie erinnert - z.B. in der Küchenszene in 'Zwerg Nase' - zu märchenhaften, gespenstischen oder traumhaften Darstellungen" (LKJ). Der Künstler besuchte von 1965-69 die Höhere Graphische Staatsschule in Wien und studierte von 1969-73 an der Akademie der Bildenden Künste, Wien. - Sehr gut erhalten.

262 - - . Nach einem Märchen von Wilhelm Hauff. Mchn., Parabel, (1986). 16 unnum. Bll., *mit illustr. Titelblatt und zahlr., tls. ganzs. und doppelblattgr. farb. Abb. von Ulrike Mühlhoff.* Illustr. OPp. 4°. 30,-

Der Text wurde für diese Ausgabe von N. Lange gekürzt. - Einzelne Bleistiftanstreichungen am Rand, sonst tadellos erhalten.

263 **Hauptmann, Tatjana.** Hurra, Eberhard Wutz ist wieder da! Ein Diogenes Kinderbuch. Zürich, Diogenes, (1979). 24 unnum. kartonierete Bll., *mit illustr. Titelblatt und 23 ganzs. Farbbabb. (davon 14 mit ausgestanzten Formen oder Öffnungen).* Illustr. OPp. Quer-4°. 60,-

LKJ IV,265; Slg. Hürlimann 1305. - Im Fortsetzungsband (des nachstehenden Titels unter Kat.-Nr. 264), der ebenfalls dem älteren Kulissenbuch und Papiertheater verpflichtet ist, "wird die herkömmliche Rollenverteilung zwischen Mann und Frau karikiert: Ein aus Ägypten und Tunesien von abenteuerlicher Reise heimkehrender Vater packt seine Souvenirs aus, verteilt seine Mitbringsel und zeigt einen aufregenden Reisefilm von Löwenjagd und vorgeführtem Bauchtanz. In dieser Paraphrase auf A. Daudets ‚Tartarin de Tarascon‘ (1862-1869) mischt sich die Tücke der Technik: Die hell/dunkel gehaltene Idylle wird jäh durch Filmriß unterbrochen" (LKJ). - Sehr gut erhalten.

264 - . Ein Tag im Leben der Dorothea Wutz. Ein Diogenes Kinderbuch. Zürich, Diogenes, (1978). 14 unnum. kartonierete Bll., *mit illustr. Titelblatt und 12 ganzs. Farbbabb. (davon 11 mit ausgestanzten Formen oder Öffnungen).* Illustr. OPp. Quer-4°. 60,-

LKJ IV,265; Slg. Hürlimann 1306. - "Dem scheinbar abgegriffenen Thema, des Schweins in Menschenrolle ... hat sie ... weitere komische und groteske Züge abgewonnen. Auf großformatigen Doppelseiten, die auf jede Textbeigabe verzichten, werden durch ausgestanzte Partien und Seitenteile Durchblicke auf nachfolgende oder zurückliegende Handlungsstränge frei. Im altertümlichen Federzeichnungsstrich und mit sanft pastellfarbener Aquarellierung werden kleinbürgerliche Wohlstands-idyllen ironisiert. Der Tagesablauf dieser wohl-situierten Mutter mit Kind ... läuft in Dimensionen ab, durch die der Betrachter der ironische Spiegel des eigenen Lebens vorgehalten wird" (LKJ). - Sehr gut erhalten.

265 **Hauriac, Marcel.** Die Geschichten vom pffiffigen Häselein. Übersetzt aus dem Französischen. Freudenstadt, Schwarzwaldvlg., o.J. (1948). 18 Bll., *mit zahlr. farb. Abb. von H(orst) S(choenwalter).* Illustr. OHLwd. 35,-

Weismann 74; Muck II,1838; Klotz 2395/1. - Hinteres Gelenk gebr.

266 **Hazen, Barbara.** Der Zauberlehrling. Ein Diogenes Kinderbuch. Aus dem Amerik. von Hans Manz. Zürich, Diogenes, (1971). 20 unnum. Bll., *mit illustr. Titelblatt und zahlr. farb. Abb. von Tomi Ungerer.* Illustr. OPp. 4°. 70,-

LKJ III,624; Slg. Brüggemann III,942; Weismann 292; Slg. Hürlimann 2641. - Erste deutsche Ausgabe, die amerik. Originalausgabe erschien 1969. "Ungerer hat die Szene an den Rhein verlegt, wo der Zauberer in einem Zauberschloß hoch über dem Strom wohnt. Sein Lehrling mit dem vielsagenden Namen Humboldt liebt nicht gerade die Arbeit. Das Weitere spielt sich wie bei Goethe ab ... Diese von der Bearbeiterin mit vielen Einzelheiten ausgeschmückte Geschichte hat Ungerer mit sichtlichem Vergnügen, wenn nicht mit beinahe perverser Lust, an der geheimnisvollen, gruseligen Atmosphäre des Zauberschlosses mit seinen Totengerippen, Schlangen und Vampiren derb und kraftvoll in Linienführung und Farbigkeit ins Bild gesetzt, burlesk und unheimlich zugleich" (Brüggemann). - Kl. Sammlerstempel auf der Titelfrücks., gut erhalten.

267 **Hebel, Johann Peter.** Der Zundelpeter. Sämtliche acht Meisterdieb-Geschichten aus dem Rheinländischen Hausfreund. Ebenhausen, Langewiesche-Brandt, (1974). 51 S., *mit zahlr. farb., überw. ganzs. Abb. von Franz Högner.* OLwd. mit orig. aufgeklebter Ebd-Illustr. und illustr. Schutzhülle. Quer-4°. 60,- Weismann 297; LKJ I,549. - Obwohl die Geschichten ursprünglich nicht für Kinder gedacht waren, wurden sie v.a. auch dank der humorvollen Illustrationen Högners sicher auch von ihnen gelesen. Der Landshuter Künstler Högner erhielt seine Ausbildung an der Akademie der Bildenden Künste in München und war danach als freischaffender Maler und Graphiker tätig. - Sehr gut erhalten. - *Abbildung auf beiliegendem Poster*

268 **Heidelbach, Nikolaus.** Der Ball oder Ein Nachmittag mit Berti. Weinheim, Beltz & Gelberg, (1986). 31 unnum. Bll., *mit illustr. Titelblatt, Textabb. und 30 ganzs. farb. Abb.* Illustr. OPp. 30,-

Slg. Brüggemann III,363. - Der mehrfach ausgezeichnete Verfasser Nikolaus Heidelbach, geb. 1955 in Lahnstein, studierte Germanistik und lebt als freischaffender Künstler in Köln. Für das vorliegende Bilderbuch erhielt er den Troisdorfer Bilderbuchpreis. Im dortigen Museum befinden sich auch alle Originale dieses Buches über eine Geschwisterbeziehung, in dem sich der nervende kleine Bruder - von der Schwester verwünscht - in einen Ball verwandelt. - Gut erhalten.

269 **Heinemann, Erich.** Försterei "Waldeslust". Mchn., Obpacher, 1958. 16 unnum. Bll., *mit illustr. Titelbl. und zahlr. farb. Abb. von Oswald Voh.* Illustr. OHLwd. 55,-

Weismann 60; Muck II,1480; Klotz 2459/1. - In lustigen Versen werden Geschichten aus dem Forsthaus und dem Wald erzählt und von reizenden Illustrationen begleitet, wobei die Figuren stark an Spielzeug aus dem Erzgebirge erinnern. - Vereinzelt etwas fingerfl., sonst gut erhalten.

270 - . Gartengemeinschaft Malepunke. Märchen. Mchn., Obpacher, (1953). 32 S., *mit illustr. Titelbl., Textabb. und 12 ganzs. farb. Abb. von Fritz Baumgarten.* Illustr. OHLwd. 55,-

Blaume (Baumgarten) 200; Weismann 68; Klotz 2459/2. - Erste bei Obpacher erschienene Ausgabe, erstmals 1946 beim Vlg. Carl Werner in Reichenbach erschienen. - Ebd. etwas ber und best., sonst gut erhalten.

271 - . Gasthaus "Zur Sonne". Ein Märchen. 11.-20. Tsd. Mchn., Obpacher, o.J. (ca. 1957). 32 S., *mit illustr. Titelbl. und zahlr. tfs. ganzs. farb. Abb. von Fritz Baumgarten.* Illustr. OHLwd. 40,-

Vgl. Blaume (Baumgarten) 245; Doderer/ Müller Nr.1027; Weismann 68; Muck II,1734. - Sehr gut erhalten.

272 - . Die Himmelswerkstatt. Den Text verfaßte Toscano del Banner. 11.-20. Tsd. Mchn., Obpacher, o.J. (1953). 16 unnum. Bll., *mit illustr. Titelbl. und zahlr., überw. farb. Abb. von Emmerich Huber.* 120,-

Klotz 2459/4; vgl. Weismann 99; Muck II,2456. - Seinerzeit beliebtes Bilderbuch mit reizenden Illustrationen. Ein Jahr nach der Erstausgabe erschienen. - Ebd. etwas best., mit kl. kindl. Kritzeleien.

273 - . Wichtelhausen. Ein Märchen. Reichenbach, Werner, (1946). 36 S., *mit 14*

Farbtaf. und Textabb. von Fritz Baumgarten. Illustr. OHLwd. 70,-
 Blaume (Baumgarten) 203; Muck II,7146; Weismann 279 (gibt 1949 an). - Erste Ausgabe. - StaV, etwas fingerfl., Bindung gelockert.

Arbeits- und Widmungsexemplar des Autors

274 **Heintz, Karl.** Sternderl 334a. (Ebd.-Titel: Sternchen 334a). Ravensburg, Otto Maier, (1957). 26 unnum. S., *mit illustr. Titelblatt und zahlr., tfs. ganzs. und doppelblattgr. farb. Abb. von Julius Himpel.* Illustr. OPp. 140,-

Weismann 231; Doderer/ Müller Nr.1236; Muck II,5852 (alle unter dem Titel: Sternchen). - Arbeitsexemplar des Autors mit Korrekturen in Bleistift und seiner Widmung in Tinte auf der letzten Seite. Der Text in bayerischem Dialekt. - Gut erhalten.

275 - . Vom Kamin der ein Aussichtsturm werden wollte. Ravensburg, Maier, (1958). 16 unnum. Bll., *mit tlw. ganzs. oder doppelblattgr., überw. farb. Abb. von Maleen Pacha.* Illustr. OPp. 4°. 70,-

Weismann 262; Muck II,6746. - Rck. und an 2 Stellen im Bug mit Klebestreifen verstärkt.

276 **Held, Kurt** (d.i. Kurt Kläber). Der Trommler von Faido II. Aarau, Sauerländer, 1949. 280 S., *mit Abb. von Felix Hoffmann.* Illustr. OHLwd. mit illustr. OU. 25,-

Klotz 2489/11.

277 **Helsing, Lennart.** Im lustigen Zauberwald. Aus dem Schwedischen von Anna-Liese Kornitzky. Hbg., Oetinger, 1960. 12 unnum. Bll., *mit illustr. Titelblatt und 22 ganzs. farb. Abb. von Edward Lindahl.* Illustr. OHLwd. 30,-

Weismann 109. - Der schwedische Autor Helsing begann wie Astrid Lindgren 1945 zu schreiben. "Er und Lindgren leiteten die Erneuerung des schwedischen Kinder- und Jugendbuches ein und steckten neue Wege ab" (LKJ III,339). "Helsing, der einen ausgeprägten Sinn für einen kindlichen Reimrhythmus besitzt, spielt nicht nur mit der Sprache, sondern jongliert ebenso souverän mit Begriffen, Traditionen und überlieferten Ansichten" (LKJ III,340). - Gut erhalten.

278 **Hellwig, Willi** (auf dem Ebd.: Willy Helwig). Die Reise zum Wunderstern. 1.-12. Tsd. Nbg., Sebaldis, (1951). 12 unnum. Bll., *mit 11 ganzs. farb. Abb. von Hanna Hellwig-Goerke (auf dem Ebd.: Helwig-Goerke).* Illustr. OHLwd. - Nürnberger Bilderbücher; Reihe II, Bd.6 60,-

Weismann 202; Muck II,5134. - Gut erhalten.

279 **Hennis, Haide.** Die Geschichte vom rechten und vom linken Füßchen. Mchn., Ellermann, (1976). 14 unnum. S., *mit illustr. Titelblatt und 12 farb. Abb. von Anna Robeck.* Illustr. OPp. 30,-

Slg. Brüggemann III,779. - Zwei kleine Füße trennen sich und stellen fest, daß das Leben zusammen doch einfacher und schöner ist. Die leuchtend farbigen Bilder wurden aus buntem Seidenpapier mit der Pinzette gezipft, gerissen und aufgeklebt. - Tadellos erhalten.

280 **Hertz, Benedykt.** Das Entchen Dagdag. Aus dem Polnischen übersetzt von

Curt Pradow. 2. Aufl. Warszawa/ Bln., Nasza Ksiegarnia/ Kinderbuchvlg., (1958). 29 S., *mit illustr. Titelbl. und zahlr. farb. Abb. von Józef Czerwinski*. Illustr. OHLwd. 4°. 20,-

Wegehaupt (Kinderbuchvlg. Bln.) 758; vgl. Weismann 47; Muck II,1204.

281 **Hertz, Grete Janus**. Das fröhliche Krankenzimmer. Aus dem Schwedischen von Margot Franke. Hbg., Oetinger, 1961. 20 S., *mit zahlr. farb., tls. ganzs. Abb. von Veronica Leo-Hongell*. Illustr. OPP. 40,-

Weismann 62. - Geschichte von den Zwillingsschwestern Lisa und Lena, die die Röteln bekommen und im Bett bleiben müssen. - Gut erhalten.

282 **Heseler, Anne**. Es war ein knallroter Tag voller Schnurrbärte. Mchn., Parabel, o.J. (1967). 9 unnum. Bll., *mit 9 ganzs. Abb.* Illustr. OHLwd. 70,-

Doderer/ Müller Nr.1382; Bilderwelt 972; Weismann 49. - Das erste Bilderbuch der Künstlerin mit zarten getuschten Bildern in Schwarz auf braunen Kartonblättern. - Sehr gut erhalten. - *Abbildung auf beiliegendem Poster*

Widmungsexemplar

283 **Heuck, Sigrid**. Büffelmann und Adlerkönig. Ausgedacht und illustriert. Mchn., Betz, (1968). 12 unnum. Bll., *illustr. Titelblatt und zahlr. farb., tls. ganzs. Abb.* Illustr. OPP. Quer-4° - Bilderbücher der Sechs. 140,-

Slg. Brüggemann III,391; Weismann 30; LKJ I,544; Doderer/ Müller Nr.1361. - Erste Ausgabe. Mit einer Widmung der Künstlerin auf dem Titelblatt "Für Elisabeth und Walter Scherf Sigrid Heuck". Das Buch wurde 1969 in die Auswahlliste des Deutschen Jugendliteraturpreises aufgenommen. "Die einfache Geschichte ist mit großzügig gestalteten farbigen Papierschnitten illustriert, außerdem sind in den Text viele winzige Abbildungen eingestreut, so folgt z.B. dem Wort 'Pferd' mitten in der Zeile ein kleines gemaltes Pferd" (Slg. Brüggemann). - Sehr gut erhalten.

284 - -. Ffm./ Wien/ Zürich, Büchergilde Gutenberg, (ca. 1969). 12 unnum. Bll., *illustr. Titelblatt und zahlr. farb., tls. ganzs. Abb.* Illustr. OPP. Quer-4°. 60,-

Lizenzausgabe des Annette Betz Verlages in München (siehe oben). - Ebd. etwas best., Rck. und Gelenke mit Klebestreifen verstärkt. - *Abbildung auf beiliegendem Poster*

285 - . Pony, Bär und Apfelbaum. Ein Bilderbuch. Stgt., Thienemann, (1977). 14 unnum. Bll., *mit illustr. Titelblatt und zahlr. farb. (5 ganzs., 1 doppelblattgr.) Abb.* Illustr. OPP. 30,-

Bilderwelt 957; Slg. Hürlimann 1321; LKJ I,544 (zu Leben und Werk). - Erste Ausgabe. Der erste Band der erfolgreichen 4-bändigen Reihe "Pony, Bär und ...", in der die Graphikerin wie bei einem Bilderrätsel Namen und Worte durch kleine farbige Bilder ersetzt. - Sehr gut erhalten.

286 - . The Pony, the Bear and the Stolen Apples. Translated by Gwen Marsh. London/ Toronto/ Melbourne, Dent & Sons Ltd., (1979). 14 unnum. Bll., *mit illustr. Titelblatt und zahlr. farb. (5 ganzs., 1 doppelblattgr.) Abb.* Illustr. OPP. 30,-

Englische Ausgabe der obenstehenden Katalognummer. - Sehr gut erhalten.

287 - . Der Vogelbaum oder die Geschichte von den Abenteuern eines kleinen Mädchens im Wald erzählt und mit Bildern versehen. Mchn., Betz, (1963). 18 unnum. Bll., mit *illustr. Titelblatt und zahlr., tls. ganzs. farb. Abb.* Illustr. OPp. 4° 100,-

Weismann 260; LKJ I,544; Doderer/ Müller Nr.1285; Slg. Hürlimann 1322. - Die künstlerischen Linolschnitte der Graphikerin sind von großer Ausstrahlung. - Rck. oben leicht eingerissen, kl. Sammlerstempel auf der Titelrücks., innen tadellos erhalten.

288 - . Die Wolkenreise. Ein Bilderbuch von Sis Koch zu einem Gedicht von Sigrid Heuck. Stgt./ Wien, Thienemann, 1989. 26 unnum. S., mit *illustr. Titelblatt und 11 doppelblattgr. farb. Abb. von Sis Koch.* Illustr. OPp. 4°. 50,-

LKJ I,544 (zu Leben und Werk). - Erste Ausgabe. Mit hübschen Vorsätzen (Wolkenhimmel) und fast fotografisch exakt gemalten Bildern mit phantastischen Elementen. Mit Kurzbiographien von Heuck und Koch am Ende. Letztere ist Autodidaktin und hat an den Bildern für dieses Buch fast 5 Jahre gemalt "im Turm eines oberbayerischen Wasserschlosses, aber nur bei Nebel, Regen, Schnee und nachts. Es ist mir ziemlich schwergefallen ... es ist mein erstes und vielleicht auch mein letztes Bilderbuch" (letzte Seite). - Tadellos erhalten.

289 **Heymans, Annemie und Tilde Michels.** Das verhexte Federkissen. Ein Bilderbuch. Aus dem Holländischen. Textgestaltung Tilde Michels. Mchn., Ellermann, (1976). 26 unnum. S., mit 24 (davon 23 ganzs.) farb. Abb. von *Annemie Heymans.* Illustr. OPp. 20,-

LKJ II,476 f (zu Leben und Werk der Autorin). - Die holländische Originalausgabe erschien im gleichen Jahr bei Lemniscaat in Rotterdam. - Ebd. leicht angeschmutzt, innen tadellos erhalten.

290 **Hodeir, André.** Warwick und die drei Flaschen. Ein Diogenes Kinderbuch. Aus dem Amerik. von Anna von Cramer-Klett. Zürich, Diogenes, (1967). 16 unnum. Bll., mit *illustr. Titelblatt und zahlr., tls. ganzs. farb. Abb. von Tomi Ungerer.* Illustr. OPp. 4°. 50,-

Weismann 269; LKJ III,624; Slg. Hürlimann 2640; Bilderwelt 898. - Erste deutsche Ausgabe, die amerik. Originalausgabe erschien 1966. Eines von Ungerers ersten Bilderbüchern, das noch von seinem plakativen, kontrastreichen Stil geprägt ist und seine Herkunft aus der Werbung zeigt. "U. ist nicht bereit, seine Stoffe unter die seiner Meinung nach von Erwachsenen konstruierten, vermeintlichen Bedürfnisse der Kinder zu beugen - weder Texte noch Bilder. Sein Engagement als 'Misanthrop aus Humanität', als mitleidender Sadist, als politischer Karikaturist hat den brillanten Zeichner nie in die Idylle harmonisierender Kinderlektüre getrieben. Er versucht die Kategorien Kinder- und Erwachsenenbuch aufzuheben und Texte und Illustrationen zu schaffen, die für beide Gruppen auf verschiedenen Ebenen begreiflich sind" (LKJ). - Sehr gut erhalten.

291 **Högner, Franz.** ich sehe was, was du nicht siehst. ein Bilderbuch für Kinder. Texte von Erich Stahleder. (Ebenhausen bei Mchn.), Langewiesche-Brandt, (1964). 12 unnum. Bll., mit 12 *Farbtaf.* Illustr. OHLwd. Quer-4°. 40,-

Bilderwelt 875; Weismann 107; LKJ I,549; Slg. Hürlimann 1337; Doderer/ Müller Nr. 1085 (mit leicht abweichendem Titel). - Erste Ausgabe. Eines der fünfzig schönsten Bücher 1964. Die reizvollen Bilder des Landshuter Künstlers regen Mutter und Kind zum Erzählen an. - Gut erhalten.

292 **Hofbauer, Friedl.** Der Sturm. Ein Zaubermärchen von William Shakespeare,

nacherzählt von Friedl Hofbauer. Mödling/ Wien, Vlg. St. Gabriel, (1992). 30 unnum. S. (inkl. Vorsätze), *mit illustr. Titelblatt und zahlr., tls. ganzs. und doppelblattgr. farb. Abb. von Monika Laimgruber.* Illustr. OPP. 30,-

LKJ IV,359 f (zu Leben und Werk). - Die Künstlerin Monika Laimgruber "schafft Bilderbücher, in denen die Illustrationen eine Geschichte in aller Ausführlichkeit und texttreu begleiten, sie optisch miterzählen und mit einer Vielzahl lebensvoller Einzelbeobachtungen und ausgespinner Details anreichern" (LKJ). - Sehr gut erhalten.

293 **Hoffmann, E(rnst) T(heodor) A(madeus).** Das fremde Kind. Bilderbuch für Erwachsene. Basel, Edition Neugebauer im Hermann Schroedel Vlg., (1977). 16 unnum. Bll., *mit 11 ganzs. (1 doppelblattgr.) farb. Abb. von Lisbeth Zwerger.* Illustr. OPP. 4°. 80,-

Erste Ausgabe des ersten Bilderbuches der Künstlerin mit stimmungsvollen Bildern in warmen Erdtönen. Im Wechsel von Originaltext und Kurzfassung will der Verlag den Leser zu E.T.A. Hoffmann führen und gleichzeitig einen Rahmen für die Bilder schaffen sowie "ein junges Talent von Gnaden zum erstenmal repräsentativ" vorstellen (letzte S.). Mit Widmung einer Pfadfindergruppe an „tejo“ (d.i. der Pfadfindername Walter Scherf). - WaV, tadellos erhalten.

294 - . Nußknacker und Mäusekönig. Mchn., Parabel, o.J. (1954). 106 S., *mit zahlr., tls. ganzs. und farb. Abb. von Adrienne Ségur.* Goldgepr. OLwd. mit illustr. Schutzumschlag. 200,-

Bilderwelt 1677; Weismann 180; Muck II,4520 (gibt 1955 an). - Erste deutsche Ausgabe. "Glitzernde Pracht einer versunkenen Spielzeugwelt wird in den großformatigen, z.T. doppelseitigen Zeichnungen in klar umrissener Form, aber verwirrender Anordnung vor Augen gestellt. Damit erfaßt die Künstlerin viel von der Stimmung des romantisch-spukhaften Hoffmann-Märchens. Die fragilen Gesichter der Puppenwelt korrespondieren mit der Schönheit des Mädchens. Ihnen stehen die Grotteskformen des Holzspielzeugs und die ins Unheimliche gesteigerte Erscheinung der Mäusewelt gegenüber" (Bilderwelt). - Nur der Schutzumschlag mit stärkeren Gebrauchsspuren, Rck. oben und unten etwas best., innen tadellos erhalten.

295 - -. 4. Aufl. Bln., Kinderbuchvlg., 1979. 125 S., *mit illustr. Titelblatt und zahlr. tls. ganzs. farb. Abb. von Eva Johanna Rubin.* OLwd. mit illustr. Schutzumschlag. 4°. 30,-

Vgl. Rubin, Ausst.-Kat. Bln. 1996 Nr.55; LKJ III,219. - Erstmals 1976 erschienen und mehrfach ausgezeichnet. "Motivische Spiegelungen und ornamentale Wucherungen entgrenzen die Spielzeugwelt zu einem ästhetisch nur mit größter Mühe gebändigten Chaos. An diesem Chaos hätte Hoffmann ebenso seine Freude gehabt wie an den turbulenten Masken- und Verkleidungsszenarien und den zahlreichen, ironisch verfremdeten Bildziten" (Rubin, Ausst.-Kat. S.10). - Sehr gut erhalten.

296 - -. 1. Aufl. Bln., Kinderbuchvlg., o.J. (1957). 90 S., *mit zahlr. Textabb. und farb. Taf. von Jan Marcin Szancer.* Illustr. OHLwd. 4°. 70,-

Wegehaup (Kinderbuchvlg. Bln.) 774. - Gut erhalten.

Hoffmann, Heinrich siehe unter *Struwelpeter-Hoffmann Kat.-Nr.607 f.*

297 **Hoffmann von Fallersleben, (August Heinrich).** Ein Männlein steht im

Walde. Liederauswahl und Zusammenstellung Otto Sroka. Wolfsburg, Elster, o.J. (ca. 1977). 16 unnum. Bll., *mit Noten und zahlr. farb. Abb. sowie Buchschmuck von Daniela Guntner*. Illustr. OPP. - Die schönsten Kinder- und Volkslieder des Hoffmann von Fallersleben Bd. 1. 30,-

Erste Ausgabe. Mit Biographie und Faksimile einer Niederschrift am Ende. - Sehr gut erhalten.

298 **Hokus-Pokus Simsala-Bim.** (Mchn.), (Pestalozzi-Vlg.), o.J. (1953). 6 farb. illustr. Bll., *6 farb. illustr. Bll. von (Charly Greifoner)*. Illustr. OHLwd. 80,-

Weismann 101; Muck II,2504 (gibt Erlangen an). - Verwandlungsbilderbuch, in dem ein Junge zu zaubern versucht, jedoch nach Aufklappen der einen Hälfte der Seite jedesmal das Ausmaß des falschen Zaubers sichtbar wird. - Gut erhalten.

299 **Holden, Edith.** Igelschmaus im Igelhaus. Dt. Text von Nadine Lange. Zürich/Schwäbisch Hall, Parabel, (1984). 15 unnum. Bll., *mit illustr. Titelblatt und überwiegend ganzs. farb. Abb.* Illustr. OHLwd. 4°. 20,-

Mit einem Foto und Biographie der Künstlerin, 1871 in England geboren. Erst lange nach ihrem Tod entschloss sich 1979 eine Großnichte, in deren Besitz die Bilder mittlerweile waren, zur Herausgabe unter dem Titel "The Hedgehog Feast". Vorliegendes Buch ist die erste deutsche Ausgabe mit neuem Text. - Hinterer Ebd.-Deckel etwas fl., sonst sehr gut erhalten.

300 **Holscher, Claus.** Die Wichtelsteiner. Esslingen, Schreiber, o.J. (um 1970). 32 unnum. Bll., *mit zahlr. tfs. ganzs. farb. Abb. von Horst Schönwalter*. Illustr. OPP. 4° - Junior International. 25,-

Enthält die 4 auch als Einzelbände erschienenen Geschichten der Wichtelsteiner: Die Frösche kommen; Die versiegte Quelle; Die Goldhöhle; Der große Reichtum. "Junior International" ist eine Abteilung im Verlag J. F. Schreiber mit der besonderen Aufgabe, gute deutsche Kinder- und Bilderbücher in allen Kultursprachen der Welt zu verbreiten. - Sehr gut erhalten.

301 **Holtz-Baumert, Gerhard.** Die seltsame Zeit des Knaben Friedrich. Eine Bilderbuchgeschichte aus dem alten Berlin. Bln., Kinderbuchvlg., (1978). 10 unnum. Bll., *mit illustr. Titelblatt und 17 farb. Abb. nach Ölgemälden von Paul Schultz-Liebisch*. Illustr. OPP. 4°. 30,-

LKJ I,566 (zu Leben und Werk). - Erste Ausgabe. Erfolgreicher Kinderbuchautor der DDR, der auch eine Reihe wichtiger Essays zur Kinderliteratur und ihrer Bestimmung in der Gesellschaft veröffentlichte. Er war u.a. ab 1962 Chefredakteur der Zeitschrift "Beiträge zur Kinder- und Jugendliteratur", die unter seiner Leitung ein bedeutendes Diskussionsforum zu Fragen der sozialistischen, vorwiegend der DDR-KJL wurde. - Gut erhalten.

Signiertes Exemplar

302 (**Honegger-)**Lavater, Warja. Spectacle. Un conte. Paris, Maeght Editeur, (1990). 11 unnum. Bll. in Leporello-Faltung, *mit 11 farb. Lithographien*. OLwd. mit original aufgeklebter lithogr. Ebd.-Illustr. 220,-

Rutschmann S.49 f; LKJ I,567 (beide zu Leben und Werk). - Auf dem Titelblatt von der Künstlerin signiert. Außergewöhnliches und künstlerisch reizvolles Bilderbuch. Lavater setzt in ihren Bilderbüchern eine abstrakte Formensprache ein, die durch einen Index am Anfang erklärt wird. In einem Bildfries ohne Text erzählt sie ihre Geschichte. "Ihre eigene, sehr exzeptionelle Idee von der bildlichen Fixierung abstrakter und konkreter Vorgänge, gefaßt in verschlüsselte Symbole, signethafte Elemente der Kartografie und malerisch-zeichnerische Kürzel, appelliert

an die schöpferische Fantasie und Vorstellungskraft" (LKJ). - Sehr gut erhalten. - *Abbildung auf beiliegendem Poster*

303 **Hopp, hopp, hopp, Pferdchen lauf Galopp.** Kinderreime. Willsbach, Scherer, o.J. (ca. 1950). 10 unnum. S. in Leporellofaltung, *mit farb. (5 ganzs.) Abb. von Johannes Geyer.* Illustr. OBr.. 12° - Das Kindergärtlein; 4. 70,-

304 **Huber, Johanna.** Allerlei Schwätzchen für kleine Spätzchen. Ravensburg, Otto Maier, o.J. (1949). 22 S., *mit illustr. Titelblatt und zahlr. farb. Abb. von Susanne Ehmcke.* Illustr. OHLwd. Quer-8°. 90,-

Weismann 6; Doderer/ Müller 956 (gibt 1945 an): Bilderwelt 790; Slg. Brüggemann I,394; Muck II,148. - Enthält 19 kleine Geschichtchen mit reizenden vignettenhaften Illustrationen von Ehmcke. - Ebd. ber. und best.

305 **Hüsch, H(ans) D(ieter).** Förster Pribam. Ein Bilderbuch, erdacht und gemalt von Klaus Winter und Helmut Bischoff. Verse von H.D. Hüsch. Oldenburg/ Hbg., Stalling, 1959. 16 unnum. Bll., *mit illustr. Titelblatt und zahlr., tfs. ganzs. und doppelblattgr. farb. Abb. von Klaus Winter und Helmut Bischoff.* Illustr. OPP. 4° - Künstlerbilderbuch 137. 120,-

Weismann 60; LKJ I,175; Muck II,1478. - Reizvolles Bilderbuch des Kabarettisten Hans Dieter Hüsch und des erfolgreichen Illustratorenpaares Winter und Bischoff, die seit 1951 eine Ateliergemeinschaft bilden. - Rck. oben und unten leicht best., kl. Sammlerstempel auf dem Titel, sonst tadellos erhalten.

Widmungsexemplar

306 **Hüttner, Hannes.** Hinter den blauen Bergen. (Auf dem Ebd.: Ein Elefantenmärchen). Bln., Vlg. Junge Welt, 1981. 31 S., *mit illustr. Titelblatt und 13 ganzs. farb. Abb. von Gerhard Lahr.* Illustr. OPP. 60,-

LKJ I,577 f und II,302 f (beide zu Leben und Werk). - Mit Widmung des Verfassers auf dem Schmutztitel: "Für Elisabeth und Walter Scherf mit besten Grüßen von Elefant zu Elefant Hannes Hüttner" und beiliegender Briefkarte Hüttners an Walter Scherf. - Sehr gut erhalten.

307 **Hulpach, Vladimir.** Der Knabe und die Sonne. Indianermärchen. Prag, Artia, 1967. 12 unnum. Bll. in Leporello-Faltung, *mit Abb. nach 4 Zeichnungen auf Holz von Stanislav Kolibal.* In illustr. Papierhülle. Quer-8°. 40,-

Hülle etwas eingerissen, innen gut erhalten.

308 **Hummel, Lore.** Bellinchen das Glockenblumenkind. Ein Märchen mit Bildern. Mainz, Dessart, (1966). 28 S., *mit illustr. Titelblatt, farb. Textabb. und 12 ganzs. farb. Abb.* Illustr. OHLwd. 20,-

309 - . Die Holunderbusch-Apotheke. Mainz, Dessart, o.J. 10 unnum. Bll., *mit illustr. Titelblatt, Textabb. und 8 ganzs. farb. Abb.* Illustr. OHLwd. 20,-

Weismann 101. - Bindung etwas gelockert, sonst gut erhalten.

310 - . Mit Sandmännlein ins Zauberreich. Bad Aibling, Dessart, o.J. 10 unnum.

Bll., mit *illustr. Titelblatt und zahlr., tls. ganzs. farb. Abb.* Illustr. OHLwd. Mainzer Künstler-Bilderbücher. 20,-

311 - . Sandmännlein ist gekommen. Mainz, Dessart, o.J. (1962). 8 unnum. Bll., mit *illustr. Titelblatt, Textabb. und 7 ganzs. farb. Abb.* Illustr. OHLwd. - Mainzer Künstler-Bilderbücher. 20,-

Weismann 211. - Bindung etwas gelockert, sonst gut erhalten.

312 - . Die Zauber-Pantöffelchen. Mainz, Dessart, o.J. (1964). 10 unnum. Bll., mit *illustr. Titelblatt, Textabb. und 9 ganzs. (1 doppelblattgr.) farb. Abb.* Illustr. OHLwd 15,-

Weismann 292. - Gelenke mit Tesastreifen geklebt.

313 **Ich schenk dir was!** Was ist denn das? Kinderverse. Ffm., Insel, 1978. 16 unnum. Bll., mit *15 ganzs. farb. Abb. von Anne Heseler.* Illustr. OPp. 4° - Insel-Bilderbuch. 20,-

Bilderwelt 973. - Erste Ausgabe mit den Illustrationen von Anne Heseler, die "an Milieu und Stil der Bilderbücher von G. Caspari" erinnern (LKJ IV,307). - Tadellos erhalten.

314 **Immermann, Karl.** Tulifantchen der Zwergheld. Versdichtung. Für Groß und Klein nacherzählt von Eva von Eckardt. 45.-54. Tsd. Worms, Wunderlich, o.J. (1958). 29 S., mit *Textabb. und 4 Farbtaf. von Elsa Eisgruber.* Illustr. OPp./OHLwd. Quer-8°. 80,-

Klotz 3017/1; vgl. Muck II,6399. Doderer/ Müller S.347 und Nr.1267. - Sehr gut erhalten.

315 **Ispirescu, Petre.** Der verzauberte Eber. Ein rumänisches Märchen. Stgt., Vlg. Freies Geistesleben, (ca. 1987). 30 unnum. S., mit *15 doppelblattgr. farb. Abb. von Christiane Lesch.* Illustr. OPp. 4°. 20,-

Mit märchenhaften Bildern in zarten Farben. Der Text nach P. Ispirescu folgt der Übersetzung von A. Kelterborn-Haemmerli in "Jorga der Tapfere", Stgt. 21987. - Sehr gut erhalten.

316 **Jacobs, Una.** Die Geschichte vom Mäusevolk erzählt und gemalt. Mchn., Ellermann, (1978). 14 unnum. Bll., mit *illustr. Titelblatt und zahlr., tls. ganzs. farb. Abb.* Illustr. OPp. Quer-8°. 35,-

Erste Ausgabe. Die Autorin und Illustratorin Jacobs, die zugleich Biologin ist, erzählt in ihrem ersten Bilderbuch auf zwei Ebenen die Geschichte einer Feldmausfamilie und liefert in einem parallelen Rahmen dazu biologische Sachinformationen über das Leben der Mäuse. - Sehr gut erhalten.

317 - . Die Sonnen-Uhr. Mit Pflanzen und Tieren durch das Sonnenjahr. Gemalt und erzählt. Mchn., Ellermann, (1983). 37 S., mit *illustr. Titelblatt und zahlr. farb. Abb.* Illustr. OPp. 20,-

Erste Ausgabe dieses Naturbilderbuches mit wunderschönen Vorsätzen (Sonnenstand im Jahreslauf). Es erzählt von Licht, Wärme und Energie, von Jahreszeiten und Temperaturen und davon, wie Pflanzen und Tiere von der Sonne abhängen und sich darauf einstellen.

318 **Jäger, Eduard.** Die unvermutete Wiederkehr der Sieben Schwaben und ihr rätselhaftes Verschwinden in der nordöstlichen Schweiz. Türkheim, Edition Jäger, 1986. 32 unnum. Bll., *mit zahlr., tls. ganzs. Abb.* Illustr. OPp. Quer-4°. 25,-

Erste Ausgabe. Höchst amüsante Fortsetzung der Auerbachschen Geschichte von den Sieben Schwaben, wie sie heute durchs Land ziehen könnten, und welche Abenteuer sie heute zu bestehen hätten. Die einzelnen Kapitel beginnen mit Initialen in alphabetischer Reihenfolge und enden jeweils mit einer nicht ernst gemeinten Moral. Eduard Jäger studierte an der Akademie der bildenden Künste in München. - Sehr gut erhalten.

319 **Jandl, Ernst.** Alle freut, was alle freut. Ein Märchen in 28 Gedichten. Köln, Middelhaue, (1975). 30 unnum. Bll., *mit 28 ganzs. Farbabb. von Walter Trier.* Illustr. OPp. 60,-

Hatry (Trier) 489. - Erste Ausgabe. Die Bilder malte Walter Trier bereits 1943/44 in der Emigration. Im Dezember 1974/ Januar 1975 schrieb Ernst Jandl den Text dazu. - Tadellos erhalten. - *Abbildung auf beiliegendem Poster*

320 **Janikovszky, Eva.** Große dürfen alles. (Neuauf.). Mühlheim a.d. Ruhr, Anrich, o.J. (1972). 34 unnum. Bll., *mit illustr. Titelblatt und zahlr. farb. Abb. von László Réber.* Illustr. OPp. 60,-

LKJ II,56 und III,140; vgl. Slg. Brüggemann 433; Weismann 81. - Reizvolles, in Ungarn erstmals 1965 erschienenenes Bilderbuch des Erfolgsgespannes Janikovszky/ Réber, für das sie 1973 mit dem Deutschen Jugendbuchpreis ausgezeichnet wurden. Das Buch beschreibt auf lebenswerte Weise die Sehnsucht der Kinder, groß zu sein und ohne Verbote alles tun zu können. Die erste deutsche Ausgabe erschien 1971 in der DDR unter dem Titel "Wenn ich nicht mehr klein bin". - Ebd. leicht angeschmutzt, kl. Sammlerstempel auf dem vorderen fliegenden Vorsatz, innen tadellos erhalten. - *Abbildung auf beiliegendem Poster*

321 **Jann, Max.** Der neusiedler Türk. Nbg.-Brunn, Brunner Verlagsges., (1976). 9 unnum. Bll., *mit zahlr. (7 ganzs.) Abb. von Max, Michael und Jan.* Illustr. OPp. 4°. 30,-

Ebd. etwas ber. und best., innen tadellos.

322 **Janosch** (d.i. Horst Eckert). Ich bin ein grosser Zottelbär. Mchn., Parabel, (1972). 16 unnum. Bll., *mit illustr. Titelblatt und zahlr. ganzs. und doppelblattgr. farb. Abb.* Illustr. OPp. Quer-8°. 30,-

Feuß 35; Weismann 105; LKJ II,58. - Erste Ausgabe des überaus erfolgreichen Bilderbuches. - Sehr gut erhalten.

323 - . Die Maus hat rote Strümpfe an. Janosch's bunte Bilderwelt. 1.-30. Tsd. Weinheim/ Basel, Beltz & Gelberg, 1978. 125 S., *mit illustr. Titelblatt und zahlr., tls. ganzs. farb. Abb.* OLwd. mit illustr. OU. 4°. 40,-

Feuß 57; Slg. Brüggemann III,450; LKJ II,56 f (zu Leben und Werk). - Erste Ausgabe. "Das Buch versammelt Janoschs ganzes Bestiarium und bringt es mit kurzen Versen zum Leben. Gefälliger, lebenswerter Nonsens gibt überwiegend den Ton der Verse und Geschichten an" (Brüggemann). - Sehr gut erhalten.

324 - . Das starke Auto Ferdinand. Mchn., Parabel, (1975). 10 unnum. S., *mit 5*

doppelblattgr. farb. Abb. Illustr. OHLwd. Quer-8°. 35,-
 Feuß 9; LKJ II,58. - Erste Ausgabe dieses beliebten Pappbilderbuches. - Sehr gut erhalten. -
Abbildung auf beiliegender Poster

325 Janzárík, Hilde. Die Männchen. Ein Roman für kluge Kinder. (Zürich), Diogenes, (1964). 79 S., *mit illustr. Titelblatt und zahlr. Abb. nach Zeichnungen von Paul Flora.* Illustr. OPp. 4°. 70,-

LKJ IV,198; Slg. Hürlimann 1240; vgl. Weismann 156 (unter dem Titel: Die Männchen und die Frauchen). - Erste Ausgabe. Der österr. Cartoonist und Zeichner studierte bei Olaf Gulbransson und war über 14 Jahre politischer Karikaturist der Wochenzeitung "Die Zeit". "In seinem Hauptbeitrag zur Kinderliteratur 'Die Männchen' ... machte er keine Konzessionen an jüngere Rezipienten. Dargestellt werden in einer grotesken Märchenvariante sprechende Katzen, Hunde, Ratten, zwergenhafte Menschenwesen und kontrastierende Riesengeschöpfe, die aneinander geraten, Konflikte durchstehen und schließlich heiraten" (LKJ). - Sehr gut erhalten.

326 Japan - Nedzumi No Yomeiri (Mouse's wedding). Tokio, Kobuntha, o.J. 12 unnum. Bll., *mit zahlr. Farbholzschnitten.* Illustr. OU in Blockbuchbindung. 140,-

Vgl. Slg. Hürlimann 3766,6. - Eine junge japanische Maus heiratet. Berichtet wird von den Hochzeitsvorbereitungen (Kleidung, Geschenke, Hausputz, Essen) bis hin zur eigentlichen Feier. - Gut erhalten.

327 Jarunková, Klára. Hündchen und sein kleiner Junge. Aus dem Slowakischen übersetzt von Anna Fialová. Bayreuth, Gondrom, 1978. 12 unnum. Bll., *mit farb. illustr. Titelblatt und zahlr., tfs. ganzs. Abb. von Ján Lebis.* Illustr. OPp. 4°. 40,-

LKJ II,68. - Lizenzausgabe, deutsch erstmals 1974 erschienen, genauso wie die tschechische Erstausgabe. "Den Büchern J.s liegt offensichtlich die Intention zugrunde, den kindlichen oder jugendlichen Leser mit ideen- und handlungsreichen Stoffen zu unterhalten, dabei zugleich auch Probleme und Konflikte verschiedener Altersstufen zu verarbeiten ... Mit allen Texten will die Autorin erreichen, daß der Leser sich vorhandene Strukturen der Umwelt und seine individuelle Sichtweise der Dinge bewußt macht und sie zu hinterfragen versucht" (LKJ). Das geschieht in vorliegendem Bilderbuch dank eines Hündchens, das kein Herrchen oder Frauchen haben möchte, sondern frei sein will. - Der Kunststoffüberzug des Verlages faltig, sonst sehr gut erhalten.

328 Jens, Walter. Ilias und Odyssee. Nacherzählt von Walter Jens. Ravensburg, Otto Maier, 1958. 96 S., *mit illustr. Titelblatt und zahlr. farb. Abb. von Alice und Martin Provensen.* Illustr. OHLwd. 4°. 60,-

LKJ III,94; Slg. Hürlimann 1360; vgl. Slg. Brüggemann III,457. - Erste deutsche Ausgabe, die amerikanische Erstausgabe erschien 1956. "Die Pr.s gehören zu den erfolgreichsten Bilderbuchgestaltern der USA ... In meist großformatigen Bilderbüchern halfen sie nach dem Zweiten Weltkrieg einen neuen Standard für die Illustration von Bilderbüchern setzen" (LKJ). Die verkürzte Prosafassung von Walter Jens "zusammen mit den stilvollen Illustrationen ... sind in der Lage, heutigen Lesern einen Eindruck von den Heroen und Göttern des alten Griechenlands zu geben" (Brüggemann). - Gut erhalten.

329 Joslin, Sesyle. Was sagst du dann? (Auf dem Einband: Ein Anstandsbuch für alle Gelegenheiten; Schmutztitel: Ein Handbuch für junge Damen und Herren). Deutsch von Claudia Schmölders. Zürich, Diogenes, (1973). 24 unnum. Bll., *mit*

illustr. Titelblatt und zahlr. ganzs. und doppelblattgr. schwarz-blauen Abb. von Maurice Sendak. Illustr. OPp. Quer-8° - Diogenes Kinderbuch. 60,-

LKJ III,378. - Erste deutsche Ausgabe, die amerik. Originalausgabe erschien 1958 in New York. Höchst amüsantes Benimmbuch mit aberwitzigen Situationen: "Du bist ein Cowboy und reitest über die Prärie. Plötzlich taucht Haken-Nasen-Bill hinter dir auf. Er sagt: "Soll ich dir ein Loch in den Kopf schießen?" - Was sagst du dann? - Nein, danke." - Tadellos erhalten. - *Abbildung auf beiliegendem Poster*

330 **Kästner, Erich.** Das doppelte Lottchen. Nach dem gleichnamigen Film. Hrsg. Holsteinisches Margarinewerk Elbgau Hahne, von Storch & Co., Hbg. Textl. Bearb. Ursula Kotthaus. Bln., Spielberg-Druckerei, o.J. (ca. 1951). 63 S., mit Buchschmuck und zahlr. farb. eingeklebten Abb. von Herbert Lehmann sowie zahlr. Abb. nach Fotos. Illustr. OBr. 4°.

150,-
Hatry (Kästner) 313. - Klebealbum mit Sammelbildern aus dem gleichnamigen Film, der bereits 1950 (ein Jahr nach dem Bucherfolg) gezeigt wurde und den erstmals verliehenen Bundesfilmpreis erhielt. Die weitere Bearbeitung als Klebealbum zeigt den großen Erfolg der Geschichte, von der es insgesamt 9 Filmfassungen gibt, darunter eine japanische und eine Zeichentrickserie. Es ist damit das meist verfilmte Buch Kästners. Im Vorwort äußern sich Autor und Hauptdarsteller zur Entstehungsgeschichte des Films. Gemischt sind die Fotos mit farbigen Illustrationen, so daß ein abwechslungsreiches Buch entsteht. - Gut erhaltenes Ex., vollständig mit allen Klebebildern.

331 - . Der gestiefelte Kater. Nacherzählt. Ffm., Büchergilde Gutenberg, o.J. (1957). 38 S., mit *illustr. Titelblatt, Textabb. und 11 farb. Abb. von Walter Trier.* Illustr. OHLwd. 70,-

Hatry (Kästner) 26; vgl. Muck II,1856; Weismann 75. - Erstmals 1950 erschienen. Nach der Urfassung des Märchens von Charles Perrault. - Etwas fingerfl.

332 - . Die Konferenz der Tiere. Nach einer Idee von Jella Lepmann. Mchn., Desch, (1949). 32 unnum. Bll., mit 106 farb. Abb. von Walter Trier. Illustr. OPp. 4°.

300,-
Hatry (Kästner) 25 und (Trier) 124; Klotz 3208/83; vgl. Weismann 143; Bilderwelt 685; Muck II,3544; LKJ II,127 und III,562; Slg. Hürlimann 1816. - Im Jahr der Erstausgabe erschienen, jedoch ohne Seitenzählung. Gesuchtes Bilderbuch des Erfolgsgespannes Kästner/ Trier. "Daß die Welt besser werden könne, wenn die Menschen nur vernünftiger würden, betont er" (Kästner, Anm.) "immer wieder ... z.B. in 'Konferenz der Tiere' (1949), einer Fabelerzählung ..., in der geschildert wird, daß es nicht zum Frieden kommt, weil die Vertreter einzelner Interessengruppen sich nicht einigen können ..." (LKJ). - WaV, gut erhalten.

333 **Kahn, Walter.** Der Märchenerzähler. O.O., Selbstvlg., o.J. (ca. 1990). 62 S., mit *Scherenschnitten von Eva-Maria Engler.* Illustr. OBr. 30,-

Enthält 11 vom Autor in faks. Schreibschrift geschriebene Märchen. Er ist der Gründer der bekannten Märchen-Stiftung Walter Kahn in Volkach, die sich die Pflege und Erforschung des überlieferten europäischen Märchen- und Sagengutes zur Aufgabe gemacht hat. - Sehr gut erhalten.

334 **Kalina, Otto.** Die Henne Gackerline. Ein Märchen in Bildern und Reimen für unsere lieben Kleinen. Prag, Artia, (1958). 27 S., mit *illustr. Titelbl. und 11 ganzs.*

farb. Abb. von Jan Javorský. Illustr. OHLwd. 4°. 40,-
Weismann 96; Muck II,2392. - Erste Ausgabe. Die reizvollen Illustrationen in kräftigen Farben schildern die Geschichte der Henne Gackerline, die krank wird, weil sich ein Eieresser über ein schlechtes Ei bei ihr beschwert. Mit hübschen Vorsätzen. - Ebd. best., StaV, sonst gut erhalten.

335 Kaltofen, Günter. Das Männchen aus der Erbsenhülse (Ebd.-Titel). Ein altes Märchen neu erzählt. Lpz., Schulze Buch- und Kunstvlg. Nachf., (1962). 26 unnum. S., *mit illustr. Titelblatt und zahlr. farb. Abb. von Elisabeth Selle.* Illustr. OHLwd. 30,-
Weismann 156. - Erste Ausgabe. - Ebd. ber. und best., Bindung gelockert, leicht fl.

336 Kassajep, Hassan und Margaret. Die Geschichte vom Gross-Chan und andere kaukasische Erzählungen. Stgt., Union, (1962). 82 S., *mit illustr. Titelblatt und zahlr., tls. ganzs. gelb-schwarzen Abb. von Alfred Seidel.* Illustr. OHLwd. 4°. 30,-
Sehr gut erhalten.

337 Keussen, (Gudrun). Unsere Haustiere. (Auf dem hinteren Ebd.: Das große Bilderbuch der Tiere). Mchn., Josef Müller, (1978). 11 unnum. Bll., *mit 10 farb. Abb.* Illustr. OPp. 20,-
Die reizvollen Bildern zeigen folgende Tiere in dörflicher Umgebung: Kuh, Huhn, Ziege, Katze, Kaninchen, Pferd, Schaf, Schwein, Hund, Gans und Ente. Die dazugehörigen Texte beschreiben sie ausführlich. - Tadellos erhalten.

338 - . Wir gehen in die Schule. Mchn., Josef Müller, (1967). 11 unnum. Bll., *mit 10 farb. Abb.* Illustr. OPp. 40,-
Weismann 285. - Mit reizvollen Bildern vom Schulweg, erstem Schultag, Klassenzimmer, Pausenhof, Bastel- und Turnunterricht, von der Schlußfeier u.a. - Gut erhalten.

339 Kinderduden. Mein erster Duden. Hrsg. vom Jugendbuchlektorat des Bibliogr. Inst. und der Dudenredaktion. Texte von Erwin Könnecke. Mannheim, Bibliogr. Inst. Dudenvlg., (1959). 156 S., *mit 27 Farbtaf. von Susanne Ehmcke und 171 Federzeichnungen von Joachim Schmidt.* Illustr. OPp. 80,-
LKJ I,339. - "E.s sachliche und genaue Darstellungsweise kommt besonders Illustrationen zugute, die sachliche Zusammenhänge ins Bild setzen sollen" ... Ihre "Bilder sind klar, tektonisch, von leuchtenden Farben und schöpfen ihre Formgebung häufig aus der Spielzeugwelt" (LKJ). - Ebd. wenig fl., sonst gut erhalten.

340 Das Kinderjahr. Mchn., Zehetmair, o.J. (1948). 11 unnum. Bll., *mit 12 farb. Kulissenbildern.* Illustr. OHLwd. - Das lebende Bilderbuch III. 80,-
Muck II,3084. - Jeder Monat ist mit einem Kulissenbild und dazugehörigen Reimen versehen. - Name auf dem Ebd., eine Kulisse ergänzt, insgesamt gut erhalten.

341 Kinderliederbuch. Alte und neue Verse. Bln., Hera Vlg., o.J. (ca. 1950). 47 S., *mit zahlr. farb., tls. ganzs. Abb. von Sigrid Dückert.* Illustr. OHLwd. 35,-
Vgl. Weismann 128; Muck II,3110. - Gut erhalten.

342 **Kitzing, Hans-Dieter.** Der gelbe Dickbauch. 1.-15. Tsd. Bln., Holz-Vlg., 1955. 14 unnum. Bll., *mit illustr. Titelbl. und tls. ganzs. und doppelblattgr. farb. Abb. von Hildegard Haller.* Illustr. OHLwd. 4°. 40,-

Weismann 70; Doderer/ Müller Nr.1032; Muck II,1774. - Gut erhalten.

343 **Kloß, Martin.** Die Heuernte oder Der schöne Sommertag. Eine Bildgeschichte nach dem Gemälde von Pieter Bruegel d.Ä. 2. Aufl. Bln., Kinderbuchvlg., 1980. 30 unnum. S. (inkl. Vorsätze), *mit farb. Bildausschnitten von Pieter Bruegel sowie Buchgestaltung und farb. Abb. von Manfred Bofinger.* Illustr. OPp. 20,-

Das Buch erzählt von Jan Bruegel, der mit seinem Vater Pieter einen schönen Sommertag verbringt und verfolgt, wie sein Vater die Eindrücke im Bild verarbeitet. Er sieht sich jede Szene genau an. Am Schluß werden die Kinder aufgefordert, das Bild wie ein Puzzle zusammensetzen und es in der Gemäldesammlung in Prag zu betrachten. - Gut erhalten.

344 **Knüpfner, Paula.** Das Kunterbuntbuch für die Ganzkleinen und ihre Mütter. 35.-44. Tsd. Stgt., Union Dt. Vlg.-Ges., (1948). 62 S., *mit zahlr. farb. Abb. von Johannes Grüger.* Illustr. OHLwd. mit illustr. Schutzumschlag. 4°. 50,-

Weismann 146; Muck II,3606; Klotz 3518/2. - Enthält Geschichten, Lieder, Fingerspiele u.a. Ebd. und Titel in Schreibschrift. - Gut erhalten.

345 **Koci, Marta.** Ein Schatten fiel vom Pflaumenbaum. Mchn., Parabel, (1974). 12 Bll., *mit ganzs., tls. doppelblattgr. farb. Abb.* Illustr. OPp. 4°. 30,-

Weismann 212. - Sehr gut erhalten.

346 **Könner, Alfred.** Der Rosenesel. Bln., Altberliner Vlg. Lucie Groszer, 1962. 16 unnum. Bll., *mit illustr. Titelbl. und zahlr. farb. Abb. von Herbert Thiele.* Illustr. OHLwd. 4°. 40,-

Weismann 206. - Erste Ausgabe. Der Verfasser war von 1959-1987 Cheflektor des Altberliner Verlages Lucie Groszer. - Gut erhalten.

347 - . Wieviel Blätter hat ein Baum? Nach einer Idee von Alfred Könner. 2. Aufl. Bln., Altberliner Vlg. Lucie Groszer, (1975). 18 unnum. S., *mit illustr. Titelblatt und 7 doppelblattgr. Farbabb. von Gerhard Lahr.* Illustr. OPp. 20,-

Vgl. Weismann 283; LKJ II,303; Wegehaupt, Für Kinder gemalt (Lahr). - Vorsatz mit Stempel "Archivexemplar", tadellos erhalten.

348 **Komm, steig ein!** O.O. (Esslingen), o.Vlg. (Schreiber), o.J. (ca. 1955). 6 unnum. S., *mit farb. Abb.* Illustr. OPp. 30,-

Unzerreißbares Pappbilderbuch für kleine Kinder mit Abb. von Eisenbahn, Dampfer, Flugzeug, Rennwagen und Bagger bekleidet von kleinen Reimen. - Gut erhalten.

349 **Kopisch, August.** Die Heinzelmännchen. Mchn., Ellermann, 1967. 34 unnum. S. (inkl. Vorsätze), *mit illustr. Titelblatt, Textabb. und zahlr. ganzs. und doppelblattgr. farb. Abb. von Gerhard Oberländer.* Illustr. OPp. 4°. 40,-

Weismann 95; LKJ II,588; Doderer/ Müller Nr.1423. - Erste Ausgabe. - Kl. Sammlerstempel auf dem Titel, gut erhalten.

350 - . . Honnef, Peters, o.J. (1951). 18 unnum. Bll., *mit illustr. Titelblatt und zahlr. ganzs. und doppelblattgr. farb. Abb. von Johannes Grüger*. Illustr. OHLwd. - Kl. Rheinbücher Bd.7. 40,-

Weismann 95; LKJ I,505; Doderer/ Müller Nr.1070; Muck II,2356. - Mit reizvollen Bildern und Vorsätzen von "bewegter, farbenfreudiger Heiterkeit" (LKJ). Das Buch kam 1958 auf die Auswahlliste zum Deutschen Jugendbuchpreis. - Ebd. mit Folie überzogen, gut erhalten.

351 - . Bayreuth, Loewes Vlg. Ferdinand Carl, (1967). 10 unnum. Bll., *mit illustr. Titelblatt und zahlr., tls. ganzs. und doppelblattgr. farb. Abb. von Herbert Lentz*. Illustr. OHLwd. 25,-

Weismann 95; Doderer/ Müller Nr.1422; LKJ IV,371. - Hinteres Gelenk gebr., Bindung neu.

352 - . Die Heinzelmännchen von Köln. (Gütersloh), Mohn, (1967). 30 unnum. S., *mit illustr. Titelblatt und zahlr., tls. ganzs. farb. Abb. von Horst Lemke*. Illustr. OPp. 25,-

Weismann 95; Doderer/ Müller Nr.1424; LKJ II,336. - "L. kann unter den Nachkriegsillustratoren und Bilderbuchkünstlern in Deutschland eines der umfangreichsten Oeuvre vorweisen" (LKJ II,335). Mehrere seiner Bücher erhielten deutsche und internationale Preise und machten ihn so bekannt. Die illustrierten Vorsätze sind im vorliegenden Buch ein Teil desselben. - Tadellos erhalten.

353 - . Esslingen, Schreiber, o.J. (ca. 1965). 8 unnum. Bll., *mit illustr. Titelblatt und zahlr. farb. Abb. von Hedda Obermaier-Wenz*. Illustr. OHLwd. - Junior International. 30,-

Vgl. Muck II,2364. - Erstmals 1956 mit diesen Abb. erschienen. - Unterer Rck. überklebt, ansonsten gut erhalten.

354 **Korinetz, Juri**. Meister Mischa und seine Freunde. Mchn., Parabel, (1978). 14 unnum. Bll., *mit zahlr. farb., tls. ganzs. (7 doppelblattgr.) Abb.* Illustr. OPp. 4°. 20,-

LKJ II,245 f (zu Leben und Werk). - Bärengeschichte aus Russland mit zauberhaft aquarellierten Bildern. Der mehrfach ausgezeichnete russische Jugendschriftsteller Jurij Iosifovic Korinec (*1923) "gehörte zu der Schriftstellergruppe aus den sechziger Jahren, die in starkem Maße das Profil der zeitgenössischen sowjetischen Kinderliteratur bestimmt" (LKJ). - Sehr gut erhalten.

355 **Kormos, István**. Die beiden Wichtelöchslein. Den Text schrieb aufgrund des Märchenfilms István Kormos. Deutsch von Mirza Schüching. Budapest, Corvina, 1959. 16 unnum. Bll., *mit illustr. Titelblatt und zahlr., überw. ganzs. farb. Abb.* Illustr. OHLwd. Quer-4°. 70,-

Weismann 20; Muck II,470. - Erste Ausgabe. Dieses Bilderbuch wurde in Anlehnung an den Zeichenfilm des Budapester Pannonia Filmstudios von Gyula Macskássy, Grete Just, Tibor Csermák, Szabolcs Szabó und mehreren Mitarbeitern des Studios zusammengestellt. - Kl. Sammlerstempel auf der Titelfrückseite, ein Blatt mit Knickfalten, kl. Fehlstelle im Rand.

356 **Kosak, Eva.** Zauber des Gewandes. Bln., Altberliner Vlg., 1991. 26 unnum. S., mit zahlr. tls. ganzs. farb. Abb. von *Peter Muzeniek*. Illustr. OPP. 20,-
Sachbilderbuch zur Geschichte der Kleidung. - Sehr gut erhalten.

357 **Kraft, Ruth.** Schnick-schnack-Dudelsack. Alte und neue Kinderreime ausgewählt und ergänzt. Lpz., Abel und Müller, o.J. (1954). 8 unnum. Bll., mit zahlr. tls. farb. Abb. von *Karl Wernicke*. Illustr. OHLwd. 4°. 45,-
Weismann 217; Muck II,5522. - Widmung auf letzter Seite; tadellos erhalten.

358 **Krasicki, Ignacy.** Fabeln. Nachdichtung von Martin Remané. Bln., Holz-Verlag, 1956. 55 S., mit zahlr. farb. Abb. von *Jan Marcin Szancer*. Illustr. OHLwd. 4°. 70,-
Weismann 51; Slg. Hürlimann 1795; Muck II,1310. - Kl. Sammlerstempel auf der Titelfr. gut erhalten.

359 **Kreidolf, Ernst.** Kinderzeit. (2. Aufl.). Zürich, Rotapfel Vlg., o.J. (1955). 13 unnum. Bll., mit 12 ganzs. farb. Abb. Illustr. OHLwd. 4°. 150,-
Hess/ Wachter A12; Huggler 203; Klotz 3698/12; Doderer/ Müller Nr.599; LKJ II,256; vgl. Slg. Hürlimann 210; Rutschmann 557; Seebaß II,1072. - Sechs der reizvollen Originale verbrannten 1931 im Münchner Glaspalast. - Tadellos erhalten.

360 **Kristoffersen, Kjell.** Eventyret om Jåmpa. Tegnet of fortalt. Bergen, Bergens Bliktrykkeri, o.J. (ca. 1950). 26 unnum. S. (inkl. Vorsätze), mit 13 ganzs. Farblithographien. Illustr. OBR. 2°. 120,-
Reizvolles skandinavisches Kinderbuch mit plakativen, aus der Werbegraphik inspirierten Bildern. - Etwas gebräunt und vereinzelt leicht fl. - *Abbildung auf beiliegendem Poster*

Signiertes Exemplar

361 **Krüss, James.** Auf sieben geschliffenen Kiesel. Gedichte aus Büchern von James Krüss. Hbg., Oetinger, (1965). 46 S., mit zahlr. kleinen Holzstichen von *Gertraud Brylka*. Illustr. OPP. 60,-
LKJ II,274. - Von James Krüss, dem vielfach ausgezeichneten Kinderbuchautor, auf dem Vorsatz signiert. Eines von 2000 Exemplaren für die Freunde des Oetinger Verlages. Mit reizenden kleinen vignettenhaften Illustrationen, vergleichbar denen von Andreas Brylka, ihrem Ehemann. - Ebd. mit kl. Lichtrand oben, sonst sehr gut erhalten.

362 - . 3 x 3 (drei mal drei) an einem Tag. Ein Bilderbuch für alle, die bis drei zählen können. Mchn., Betz, (1963). 12 unnum. Bll., mit illustr. Titelblatt und tls. ganzs. farb. Abb. von *Eva Johanna Rubin*. Illustr. OPP. 4°. 50,-
Rubin, Ausst.-Kat. Bln. 1996 Nr.25; Weismann 41; LKJ II,274 und III,219; Doderer/ Müller Nr.1002; Slg. Hürlimann 1677; Bilderwelt 857; Weismann S.41; Slg. Brüggemann III,521. - Erste Ausgabe. Bilderbuchklassiker und Markenzeichen der Künstlerin, für den sie ein Jahr nach Erscheinen den Deutschen Jugendbuchpreis erhielt. - Kl. Sammlerstempel auf dem Titel, gut erhalten.

363 - . Jeder hat den Flohmarkt gern. Ein Bilderbuch zum gemütlichen

Durchschlendern. Erlangen, Boje Vlg., 1992. 26 unnum. S., *mit illustr. Titelblatt und 12 doppelblattgr. farb. Abb. von Hildegard Rost*. Illustr. OPp. 4°. 20,-
LKJ II,273 f (zu Leben und Werk). - Sehr gut erhalten.

364 - . Kinder, heut' ist Wochenmarkt! Ein Bilderbuch mit Versen. Oldenburg/Hbg., Stalling, 1957. 8 unnum. Bll., *mit illustr. Titelbl., farb. Textabb. und 7 Farbtaf. von Katharina Maillard*. Illustr. OLwd. Quer-8° - Stalling-Bilderbuch; 130. 70,-

LKJ II,274 und II,433; Muck II,3024. - Erste Ausgabe. Maillards erfolgreichstes Bilderbuch. - Kl. Sammlerstempel auf dem Vorsatz, sehr gut erhalten.

365 - . Seifenblasen zu verkaufen. Das große Nonsense-Buch für jung und alt, gesammelt und gebündelt. Gütersloh, Bertelsmann, (1972). 251 S., *mit illustr. Titelblatt und zahlr. kl. Textabb. von Eberhard und Elfriede Binder-Staßfurt*. Illustr. OPp. Quer-8°. 30,-

LKJ I,172 (nicht im Werkverzeichnis) und II,274. - Erste Ausgabe. Wie schon in dem beliebten Kinderbuch von James Krüss "So viele Tage wie das Jahr hat" verbinden sich auch hier Illustration und Inhalt auf das beste. - Sehr gut erhalten.

366 - . Der Trommler und die Puppe oder Wozu ein Trommler nütze ist. Mchn., Betz, (1966). 12 unnum. Bll., *mit illustr. Titelblatt und tfs. ganzs. farb. Abb. von Eva Johanna Rubin*. Illustr. OPp. 4°. 50,-

Rubin, Ausst.-Kat. Bln. 1996 Nr.32; LKJ II,274 und III,219; Slg. Brüggemann III,530; Weismann 249. - Erste Ausgabe. - Sehr gut erhalten.

367 - . Was kocht die Maus in ihrem Haus? Verse nach slowakischen Kinderreimen. Mchn., Betz, (1966). 12 unnum. Bll., *mit illustr. Titelblatt, zahlr. Textabb. und 10 ganzs. Farbabb. von L'udovít Fulla*. Illustr. OPp. Quer-4° - Bilderbücher der Sechs. 60,-

Weismann 270; LKJ I,426 und LKJ II,274; Bilderwelt 2900. - Erste deutsche Ausgabe. "F. revolutionierte die slowakische Malerei und Illustration, indem er neuartige formale Prinzipien mit folkloristischen Elementen seiner näheren und weiteren bäuerlichen Umgebung verschmolz" (LKJ). Die farbenprächtigen Bilder dieses Buches erinnern an Ornamente und Wandbehänge des slowakischen Kunstgewerbes. - Tadellos erhalten.

368 - (**Hrsg.**). Die Hirtenflöte. Europäische Volkslieder. Für Jung und Alt übersetzt, zusammengestellt und hrsg. Mchn., Biederstein Vlg., 1965. 405 S., *mit zahlr. Abb. von Andreas Brylka*. OLwd. mit illustr. Schutzumschlag. 60,-

Slg. Hürlimann 454. - Mit reizenden vignettenhaften Abb. nach Holzschnitten. - Tadellos.

369 - . So viele Tage wie das Jahr hat. Gedichte für Kinder und Kenner gesammelt und herausgegeben. Gütersloh, Mohn, (1959). 310 S., *mit farb. illustr. Titelblatt und zahlr. Abb. von Eberhard Binder-Staßfurt*. Illustr. OPp. Quer-8°. 60,-

LKJ I,172 und II,274. - Der erfolgreiche Kinderbuchautor hat hier zahlreiche Kindergedichte aus verschiedenen Jahrhunderten den einzelnen Monaten und dem Jahresablauf zugeordnet und mit einem umfangreichen Nachwort versehen. Die Illustrationen ergänzen diese auf reizvolle Weise.

370 **Krumbach, Walter.** Kommt alle mit zum Kinderfest! Bln., Altberliner Vlg. Lucie Groszer, 1957. 10 unnum. Bll., mit 5 doppelblattgr. farb. Abb. von Ursula Walch. Illustr. OHLwd. Quer-8°. 30,-

Weismann 143; Muck II,3526. - Unzerreißbares Pappbilderbuch. - Etwas ber. und best., Gelenke tlw. mit Klebestreifen repariert.

371 - . Die lustige Geschichte von Schnatterine und Gackeline. 3. Aufl. Bln., Altberliner Vlg. Lucie Groszer, o.J. (1958). 16 unnum. Bll., mit 14 ganzs. farb. Abb. von Mathilde Ritter. Illustr. OHLwd. 4°. 45,-

Vgl. Weismann 154; Muck II,3806. - Geschichte von der Ente Schnatterine und der Henne Gackeline und ihren vertauschten Eiern. - Gut erhalten.

372 - . Der vergessene Teddybär. Mchn., Parabel, o.J. (1960). 16 unnum. Bll., mit 14 ganzs. farb. Abb. von Erich Gürtzig. Illustr. OHLwd. - Weismann 256: 35,-

373 **Kruse, Werner.** Pit, Petrus und Planeten. Traumreise ins Spielzeugland. Erlebt und berichtet. Bln., Chronos-Vlg., o.J. (1948). 16 unnum. Bll., mit farb. illustr. Titelbl. und 14 (2 doppelblattgr.) Farbabb. und Buchschmuck des Autors. Illustr. OPp. 4°. 140,-

Klotz 3764/1; Muck II,4830 (gibt 1946 an). - Ein Märchen von leuchtenden Sternen, von Himmelswattewolken, Planeten, vielen Engeln und komischen Kometen, dem silbernen Mond, St.Peter und einer tollen Himmelsraserei (Untertitel). Die reizvollen Illustrationen in kräftigen Farben, die Texte in hellblaue Himmelsdarstellungen eingebettet. - Ebd. leicht ber. und best., ein Blatt lose und mit winzigen Randläsuren, sonst gut erhalten. - *Abbildung auf beiliegendem Poster*

374 **Küchenmeister, Wera.** Auf dem ABC-Stern. Von Daniels phantastischer Reise erzählte Wera Küchenmeister und Gertrud Zucker malte die Bilder dazu. Bln., Kinderbuchvlg., (1967). 16 unnum. Bll., mit illustr. Titelblatt und zahlr. farb., tls. ganzs. Abb. von Gertrud Zucker. Illustr. OPp. 4°. 20,-

Weismann 12; Wegehaupt (Kinderbuchvlg. Bln.) 1002; Wegehaupt, Für Kinder gemalt (Zucker) LKJ II,282 und III,859 f; vgl. Doderer/ Müller Nr.1347 (spätere Ausg.). - Erste Ausgabe. Die Erzählerin, Lyrikerin, Dramatikerin und Kinderbuchautorin Wera Küchenmeister war von 1950 bis 1954 Meisterschülerin bei Bertold Brecht und wurde mehrfach für ihr Werk ausgezeichnet. Die Illustratorin Gertrud Zucker studierte u.a. bei Werner Klemke. Einige der von ihr illustrierten Bücher wurden ausgezeichnet, darunter das vorliegende. "Die Bilder zeigen eindrucksvoll Daniels phantastische Reise in seiner Schultütenrakete in das Sternenland der Zahlen und Buchstaben, die sie in Strichmännchenmanier sich lustig über die Seiten bewegen läßt. Eindrucksvoll ist Daniels Staunen vor dem Bleistiftwald, ein Buch, das auf die Einschulung vorbereiten soll" (LKJ III,859). - Mit vereinzelt kindl. Kritzeleien und nur leichten Gebrauchsspuren.

375 **Küpper, Heinz (Hrsg.).** Wunderbare Nachbarschaft. Sagen von Zwergen, lieblichen Hexen, mutigen Leuten, neu erzählt. 1.-7. Tsd. Köln, Middelhaue, 1986. 75 S., mit zahlr. Abb. von Kurt Mühlenhaupt. Illustr. OPp. 25,-

LKJ II,502 f (zu Leben und Werk). - "Heinz Küpper, dessen frühe Romane auf Empfehlung von Heinrich Böll im Gertraud Middelhaue Verlag veröffentlicht wurden ..., hat die in verschiedenen Fassungen tradierten Sagen literarisch 'entdeckt' und neu erzählt" (letzte S.). Küppers ist

jedoch nicht auf dem Titelblatt genannt. - Verlagsfrisch.

376 **Kuhn, Hildegard.** Waldmärchen. 2. verb. Aufl. Neu-Isenburg, Stritzinger, 1948. 10 unnum. Bll., mit zahlr. farb. (9 ganzs.) Abb. von Ernst Fay. Illustr. OPp. Quer-8°. 35,-

Weismann 267; Klotz 3824/6; vgl. Muck II,6874. - Gut erhalten.

377 **Kunz, Otto.** Das böse Regenwetter und der lustige Kwicks. Ein Märchen. Wiesbaden, Scholz-Mainz, 1948. 8 unnum. Bll., mit Textabb. und 8 farb., tlw. ganzs) Abb. von L. Baron-Raabe. Illustr. OPp. 45,-

Weismann 27; Klotz 3837/1; Muck II,684. - Ebd. leicht fl., WaV, insgesamt gut erhalten.

378 **Kunze, Reiner.** Der Dichter und die Löwenzahnwiese. Altwindeck, Windecker Winkelpresse Günther Weiß-Margis, (1983). 12 unnum. Bll., mit tls. doppelblattgr. farb. Abb. von Jan Buchholz und Reni Hirsch. Illustr. OBr. 60,-

LKJ II,291 (zu Leben und Werk). - Das bemerkenswerte, politische Kinderbuch, das erstmals 1971 als 33. Druck der Berliner Handpresse erschien, liegt hier in neuer Ausstattung vor. Der in der DDR verfolgte und 1977 in die BRD übergesiedelte Schriftsteller erzählt hier ein Gleichnis über den Versuch, Unliebsames (Löwenzahnblüten bzw. Menschen) auszumerzen und wie dieses mißlingt. - Gut erhalten. - *Abbildung auf beiliegendem Poster*

379 - . Der Löwe Leopold. Fast Märchen. fast Geschichten. Ffm., Fischer, 1987. 91 S., mit illustr. Titelblatt und tls. ganzs. farb. Abb. von Karel Franta. Illustr. OPp. 4°. 35,-

Slg. Brüggemann III,545; vgl. LKJ II,291. - Erste illustrierte Ausgabe der um das gesellschaftskritische Märchen "Was ist aus Sneewittchens Stiefmutter geworden" erweiterten Taschenbuchausgabe von 1974. Das Buch erschien erstmals 1970 mit vier Geschichten und wurde 1971 mit dem Jugendbuchpreis ausgezeichnet. Die Geschichten "sind weitgehend im Kleinstadtmilieu angesiedelt und erzählen von kleinen Außenseitern der Gesellschaft, die ihre Probleme mit der Umwelt auf sanfte Weise lösen. Zwar besitzen alle Erzählungen ein gutes Ende, doch bewegen sie sich von der Erzählhaltung her zwischen Heiterkeit und Resignation" (LKJ). Mit den Biographien von Kunze und Franta am Schluß. - Tadellos erhalten.

380 **Kutik, Christiane.** Das Jahreszeitenbuch. Anregungen zum Spielen, Basteln und Erzählen. Gedichte, Lieder und Rezepte zum Jahreslauf. Stgt., Vlg. Freies Geistesleben, 1987. 319 S., mit zahlr. Abb. von Eva-Maria Ott-Heidmann. Illustr. OPp. 4°. 25,-

Erste Ausgabe. - Tadellos erhalten.

381 **La Fontaine, (Jean de).** Les fables de La Fontaine. Marcinelle-Charleroi, Dupuis, (1965). 91 S., mit zahlr. farb., tls. ganzs. und doppelblattgr. Abb. von (R.) Hausman. Illustr. OPp. 4°. 70,-

Großformatiges Bilderbuch mit reizvollen Illustrationen des Künstlers Hausman.

382 - . Der Löwe und die Ratte. (Schmutztitel: Eine Fabel von La Fontaine). Freiburg/ Zürich, Atlantis, (1963). 16 unnum. Bll., mit illustr. Titelblatt und zahlr.

ganzs. und doppelblattgr. farb. Abb. von Brian Wildsmith. Illustr. OPp. 4° - Atlantis Bilderbücher. 40,-

LKJ III,808; vgl. Slg. Brüggemann III,550; Weismann 152; Slg. Hürlimann 1003. - Erste deutsche Ausgabe, im gleichen Jahr wie die erste englische Ausgabe erschienen. 1964 stand das Buch auf der Auswahlliste des Deutschen Jugendbuchpreises. - Sehr gut erhalten. - *Abbildung auf beiliegendem Poster*

383 - . Der Müller und sein Esel. (Schmutztitel: Nach einer Fabel von La Fontaine). Zürich/ Freiburg, Atlantis, (1969). 16 unnum. Bll., *mit illustr. Titelblatt und zahlr. ganzs. und doppelblattgr. farb. Abb. von Brian Wildsmith. Illustr. OPp. 4° - Atlantis Kinderbücher. 40,-*

Weismann 173; LKJ III,809; Slg. Hürlimann 1004. - Erste deutsche Ausgabe, im gleichen Jahr wie die erste englische Ausgabe erschienen. Farbenprächtige Bilder mit märchenhaftem Charakter: "seine einprägsamen optischen Bildeinheiten überwuchern den ohnehin verknappten Text" (LKJ S.808). - Sehr gut erhalten.

384 - . Der Nordwind und die Sonne. Eine Fabel von La Fontaine. Freiburg/ Zürich, Atlantis, (1964). 16 unnum. Bll., *mit illustr. Titelblatt und zahlr. ganzs. und doppelblattgr. farb. Abb. von Brian Wildsmith. Illustr. OPp. 4° - Atlantis Bilderbücher. 40,-*

Weismann 179; LKJ III,808; Slg. Hürlimann 1005. - Erste deutsche Ausgabe, in Coproduktion mit der ersten englischen Ausgabe erschienen. 1965 stand das Buch auf der Auswahlliste des Deutschen Jugendbuchpreises. - Ebd. minimal best., innen sehr gut erhalten.

385 - . Der reiche Mann und der Schuster. (Schmutztitel: Eine Fabel von La Fontaine). Zürich/ Freiburg, Atlantis, 1966. 16 unnum. Bll., *mit illustr. Titelblatt und zahlr. ganzs. und doppelblattgr. farb. Abb. von Brian Wildsmith. Illustr. OPp. 4° - Atlantis Bilderbücher. 40,-*

Weismann 201; LKJ III,809; Slg. Hürlimann 1007. - Erste deutsche Ausgabe, die englische Originalausgabe erschien 1965. - Sehr gut erhalten.

386 **Lachmann, Anna.** Mein buntes Jahr. Ein heiter-besinnlicher Gang durch die vier Jahreszeiten. Innsbruck, Wagner, o.J. (ca. 1947). 130 S., *mit zahlr. farb. Abb. Illustr. OHLwd. 60,-*

387 **Lamparter, Hans.** Eine Fahrt ins Zwergenland. Ein Bilderbuch zur Beschäftigung. Esslingen/ Mchn., Schreiber, o.J. (1954). 8 unnum. Bll., *mit Textabb. und 7 Abb. von Margot Riebeth. Illustr. OHLwd. Quer-4°. 130,-*

Weismann 52; Muck II,1334. - Spielbilderbuch mit Farbfotokopien von 87 Einsteckfiguren wie Zwerge, Fische, Elfen, Käfer, Pilze, Schnecken, Schmetterlinge und Frösche. - Die Textabb. tlw. von Kinderhand ausgemalt, sonst gut erhalten.

388 **Lattimore, Eleanor Frances.** Klein Pear. Die Geschichte eines kleinen Chinesenjungen. Erzählt und illustr. Aus dem Amerik. übersetzt von Margarete Naundorf und Elisabeth Eisenbach. 1.-10. Tsd. Stgt., Thienemann, 1950. 127 S.,

mit zahlr. Abb. der Verf. Illustr. OHLwd. mit illustr. Schutzumschlag. 80,-
Mit reizenden Vorsätzen und Abbildungen. - Gut erhalten.

389 **Lear, Edward.** Die Jumblies. Aus dem Engl. von Barbara Frischmuth. 1.-4. Tsd. Ffm., Insel, 1970. 42 S., *mit 20 ganzs. Abb. von Edward Gorey.* Illustr. OPp. Quer-8° - Insel-Bücherei Nr.944. 40,-
LKJ IV,236. - Erste deutsche Ausgabe, die engl. Originalausgabe erschien 1968. - Gut erhalten.

390 **Leitl, Alfons.** Die schöne Geschichte vom Hasen Emil. Ein Fabelbuch für Kinder und ähnliche. Heidelberg, Schneider, 1949. 79 S., *mit farb. Abb. von Jupp Palm.* OPp. 4°. 70,-
Nicht bei Klotz, Weismann, Muck II u.a. - Künstlerisch reizvolle, tlw. in den Text integrierte oder vom Blattrand scheinbar abgeschnittene Illustrationen mit expressiver Wirkung. - Rck. oben und unten mit kl. Fehlstellen, sonst gut erhalten.

391 **Leprince de Beaumont, (Jeanne-Marie).** Das Tier und das Mädchen. Dt. Übersetzung von Anna Katharina Ulrich-Debrunner. Zürich/ Freiburg i. Br., Atlantis, (1974). 16 unnum. Bll., *mit zahlr. farb. (9 ganzs.) Abb. von Balz Baechi.* Illustr. OPp. Quer-4°. 45,-
Weismann 239; Rutschmann S.5 und Nr.946; Slg. Hürlimann 855; LKJ II,344 f (zu Leben und Werk der Autorin). - Der Text erschien erstmals 1757 in einem der ersten franz. Kinderbücher, "Magasin des Enfants" in der Fassung von Leprince de Beaumont und wurde so zu einem der bekanntesten klassischen Märchen franz. Sprache. Baechi illustrierte es "mit satirisch überzeichneten Bildern, die die Geschichte in die Gegenwart übertragen" (Rutschmann). - Sehr gut erhalten, lediglich der Rck. leicht best.

392 **Lieber Micha.** Dreizehn Briefe aus Paris. 1.-20. Tsd. Bln., Kinderbuchvlg., (1951). 44 S., *mit zahlr., überw. farb., tls. ganzs. Abb. von Oleg Zinger.* OHLwd. mit illustr. Schutzumschlag. 4°. 70,-
Muck II,3712; Wegehaupt (Kinderbuchvlg. Bln.) 1047. - Der Text zu den Bildern entstand aus der gemeinsamen Arbeit eines Kollektivs des Kinderbuchverlages. Die Bilder entstanden im Jahr 1948 und geben die ersten Eindrücke Oleg Zingers von Paris wieder. - Der Schutzumschlag nur leicht benutzt, sonst tadellos erhalten. - *Abbildung auf beiliegendem Poster*

393 **Lindgren, Astrid.** Nils Karlsson-Däumling. Aus dem Schwed. von Karl Kurt Peters. Hbg., Oetinger, 1957. 23 S., *mit illustr. Titelbl. und zahlr., tls. ganzs. Abb. von Ilon Wikland.* Illustr. OPp. 35,-
Weismann 178; LKJ III,801. - Erste deutsche Ausgabe, die schwedische Erstausgabe erschien ein Jahr zuvor. Bei uns wurde die schwedische Graphikerin Ilon Wikland durch ihre Illustrationen zu den Büchern von Astrid Lindgren bekannt, die sie 1954 kennenlernte. - Rck. mit Lwd.-Streifen verstärkt.

394 - . Polly hilft der Großmutter. Aus dem Schwedischen von Karl Kurt Peters. Hbg., Oetinger, 1961. 12 unnum. Bll., *mit illustr. Titelblatt und zahlr. farb., tls. ganzs. Abb. von Ilon Wikland.* Illustr. OPp. 30,-
Vgl. Weismann 192; LKJ III,801. - Erstmals 1958 in Schweden, 1959 in Deutschland erschienen. Zu Ilon Wikland siehe oben. - Gut erhalten.

395 **Lionni, Leo.** Alexander und die Aufziehmaus. Deutsch von Robert Wolfgang Schnell. Köln, Middelhaue, (1971). 16 unnum. Bll., *mit illustr. Titelblatt und 15 (14 doppelblattgr.) farb. Abb.* Illustr. OPp. 4°. 35,-

Weismann 4; Slg. Brüggemann III,584; LKJ II,378. - Erste deutsche Ausgabe, erstmals 1969 erschienen. Der mehrfach ausgezeichnete Künstler "verfügt unter den modernen westlichen Bilderbuchkünstlern über das reichste stilistische Repertoire. In seinen rund 15 bis 1976 veröffentlichten Bilderbüchern benutzt er jeweils einen anderen Stil und wechselndes Material" (LKJ II,S.376). Inhaltlich sind die Bilderbücher fast immer Tierfabeln, die für menschliche Tugenden wie Freundschaft, Toleranz und Anerkennung werben. In Baumgärtner, Aspekte der gemalten Welt S.165 ff kommt der Künstler ausführlich zu Wort. - Ebd. leicht best., sonst gut erhalten. - *Abbildung auf beiliegendem Poster*

396 - . Im Kaninchengarten. Deutsch von Robert Wolfgang Schnell. Köln, Middelhaue, (1976). 16 unnum. Bll., *mit illustr. Titelblatt und 13 doppelblattgr. farb. Abb.* Illustr. OPp. 4°. 35,-

Slg. Brüggemann III,589; LKJ II,378. - Erste deutsche Ausgabe, erstmals 1975 erschienen. Zum Künstler siehe oben. - Tadellos erhalten.

397 **Lipsch, Arthur.** Die kleine Schneiderin. Ein Buch für geschickte Mädchen. Halle, Postreiter-Vlg., (1958). 7 unnum. Bll., *mit 12 farb. Abb.* Illustr. OHLwd. Quer-4°. 120,-

Muck II,3375. - Illustrationen zu den zwölf Monaten. Die Bekleidung der Figuren ist nur in Umrissen gezeichnet, so daß sie von den Kindern mit Hilfe von (nicht mehr vorhandenen?) Schnittmustern und Stoffresten "angekleidet" werden können. Der Januar ist ausgeführt. - In den Gelenken und im Bug einmal geklebt, sonst gut erhalten.

398 **Lobe, Mira.** Hokuspokus in der Nacht. Ausgedacht und gemalt von Winfried Opgenoorth. In Verse gebracht von Mira Lobe. Mchn., Ellermann, (1979). 26 unnum. S., *mit 12 doppelblattgr. farb. Abb. von Winfried Opgenoorth.* Illustr. OPp. 4°. 30,-

LKJ II,385 f (zu Leben und Werk). - Die österreichische Kinderbuchautorin Lobe wurde für ihr Werk, das sich durch ein starkes soziales und sozialkritisches Engagement auszeichnet, vielfach geehrt. - Tadellos erhalten.

399 **Lobel, Anita.** Kartoffeln, Kartoffeln. (Ebd.-Titel: Kartoffeln hier, Kartoffeln da). Deutsch von Rolf Inhauser. 2. Aufl. Aarau/ Ffm., Sauerländer, 1974. 20 unnum. Bll., *mit illustr. Titelblatt und zahlr. Abb.* Illustr. OPp. Quer-4°. 20,-

LKJ II,387; vgl. Weismann 121; Slg. Hürlimann 1506. - Erstmals 1967 in New York erschienen. Anita Lobel wurde, genauso wie ihr Mann Arnold Lobel, in den USA für ihr Kinderbuchschaffen vielfach ausgezeichnet. Sie verwendet für ihre Bilder fast ausschließlich die Feder. In vorliegendem Bilderbuch, "einer pazifistischen Bilderbuchgeschichte, wird auf kindgemäße Weise die Sinnlosigkeit des Krieges und der Zerstörung dargestellt" (LKJ). - Ebd. leicht best., sonst gut erhalten.

400 **Löhr, Adolf.** Die Schule im Schlaraffenland. Mainz, Dessart, o.J. (1964). 10 unnum. Bll., *mit illustr. Titelblatt, Textabb. und 9 ganzs. (1 doppelblattgr.) farb. Abb. von Lore Hummel.* Illustr. OHLwd. - Weismann 219. 20,-

- 401 **Loehr, Fritz**. Die Schildbürger. Ein Bilderbuch von den einfältigen Bewohnern der Stadt Schilda. Nach den alten Berichten und Stadtplänen getreulich erzählt und aufgemalt. Ravensburg, Otto Maier, o.J. (1950). 8 unnum. Bll., mit 7 ganzs. (1 doppelblattgr.) Farbdrucken. Illustr. OHLwd. 4°. 70,-
Weismann 213; Bilderwelt 827; Muck II,5384. - Trotz stärkerer Gebrauchsspuren (Bibl.-Ex.) reizvoll.
- 402 **Loreck, Carl Ludwig**. Die Drehorgel. Ein Königsmärchen. Mchn.-Pasing, Meindl & Kittsteiner, o.J. (1948). 11 S., mit 8 Farbt. von Willi Solleder. Illustr. OPp. Quer-4°. 60,-
Muck II,1016. - Tadellos erhalten.
- 403 **Loriot** (d.i. Vicco von Bülow). Reinhold das Nashorn. Mit Versen von Basil. Ein kleines Diogenes Kinderbuch. 1.-10. Tsd. Zürich, Diogenes, (1968). 20 unnum. Bll., mit illustr. Titelblatt und zahlr. Abb. Illustr. OPp. 35,-
Weismann 201; LKJ II,399. - Bei Kindern sehr beliebte Comicserie des berühmten Zeichners und Schauspielers Loriot um ein rotes Nashorn, die seit 1954 im "Stern" erschien und im selben Jahr erstmals als Buch herauskam. - Gut erhalten.
- 404 **Louv'a**. Meine lieben Tiere. Nachdichtungen von Ruth Hein. Bln., Holz-Vlg., 1951. 16 unnum. Bll., mit zahlr. farb. Abb. von H. Guertik. Illustr. OHLwd. 80,-
Weismann 166; Muck II,4210. - Tadelloses Ex. des reizenden Bilderbuches.
- 405 **Lukesová, Milena**. Kamkámek ("Wohinchen"). Prag, Albatros, (1982). 32 Bll., mit illustr. Titelblatt und farb. Abb. von Jitka Walterová. Illustr. OPp. 30,-
Milena Lukesová gehört zu den Vertretern der jüngeren tschechischen Kinderbuchautoren, "die mehr an der Melodik, dem gefühlsbetonten Schaffen festhalten" (LKJ III,580). - Gut erhalten.
- 406 **Maaß, Harro**. Fledermaus und Löwenzahn. Düsseldorf, Schwann, (1977). 1 Bl. Legeplan, 12 beidseitig bedruckte Farbt. In illustr. OBr.-Schuber. 70,-
Erste Ausgabe. Die 12 Legebilder ergeben wie im Puzzle zusammen zwei Bilder in Postergröße: einen großen Eichenbaum und auf der Rückseite den von der Krone bis ins Wurzelwerk mit zahlr. Tieren bewohnten Baum, etliche davon mit Jungtieren. Harro Maaß, 1939 auf der Insel Wangerooge geboren, absolvierte die Werkkunstschule in Krefeld. Er arbeitete als freier Grafiker in Düsseldorf. Sein Hobby ist die Geologie. - Gut erhalten. - *Abbildung auf beiliegendem Poster*
- 407 **Mac Mahon, Percy**. Kirri Pirri. Aus dem Engl. ins Deutsche übertragen von Dorothea Tribukait. Hbg./Mchn., Ellermann, 1957. 52 S., mit zahlr., tls. ganzs. (6 farb.) Abb. von Edward Maze. Illustr. OHLwd. Quer-4°. 50,-
Weismann 129; Muck II,3166. - Ebd. mit Klebefolie überzogen, innen tadellos erhalten.
- 408 **MacDonald, George**. Märchen. Aus dem Engl. von Hildegard Krahe. Mit einem Nachwort von W.H. Auden. 2 Bde. Zürich, Diogenes, 1976. Mit zahlr. Zeichnungen von Maurice Sendak. OLwd. mit illustr. Schutzumschlag in OPp.-Schuber mit orig. aufgeklebter Deckelillustr. 90,-

Enthält "Der goldene Schlüssel" und "Die Lachprinzessin". Beide Werke zusammen bilden das 50. Werk im "Club der Bibliomanen". Die engl. Ausgaben erstmals 1967 bzw. 1969 mit den Illustrationen von Sendak erschienen. - Schuber leicht best., sonst tadellos erhalten.

409 **Märchen aus sechs Ländern.** China Deutschland Kordillere Schweden Türkei Südamerika. Köln, Kölner Werkschulen, (1957). 22 unnum. Bll., mit 8 *Linolschnitten von Christel Zech.* OPp. mit Spiralheftung. Quer-4°. 120,-

Eines von 25 nummerierten Ex. - Hübsches, künstlerisch gestaltetes Bilderbuch mit plakativen Linolschnitten und farbigen Initialen. Gedruckt auf verschieden farbigem Papier von der Fachabt. Schrift, Satz und Druck der Kölner Werkschulen unter der Leitung von Walter Greinig. Umschlag, Gestaltung und Satz stammen von Gerhard Wilbert. - Ebd. leicht angeschmutzt, sonst sehr gut erhalten. - *Abbildung auf beiliegendem Poster*

410 **Majerová, Marie.** Zauberwelt des Märchens. Deutsch von Inge Lannerová. (Prag), Artia, (1963). 168 S., mit *illustr. Titelblatt, zahlr. Textabb. und Farbtaf. von Karel Svolinský* Illustr. OHLwd. mit illustr. Schutzumschlag. 4°. 25,-

"Die tschechoslowakische Schriftstellerin Marie Majerová, die dem deutschen Leser durch viele Romane und Kinderbücher bekannt ist, hat diese Volksmärchen gesammelt. Mit den Illustrationen von Karel Svolinský, deren zarte Poesie der Vorstellungswelt der Kinder so sehr entspricht, wurde daraus ein prachtvolles neues Märchenbuch" (Umschlagtext). - Tadellos erhalten.

411 **Manz, Hans.** Hans und Heinz. Deutsche Verse von Hans Manz nach einem Text von Janice May Udry. 1.-8. Tsd. Zürich, Diogenes, (1969). 16 unnum. Bll., mit *illustr. Titelblatt und zahlr. rot-grünen Zeichnungen von Maurice Sendak.* Illustr. OPp. - Kleines Diogenes Kinderbuch. 40,-

LKJ III,378; Weismann 90; Slg. Brüggemann III,866; Slg. Hürlimann 2523. - Erste deutsche Ausgabe, die amerik. Erstausgabe erschien 1961 unter dem Titel "Let's be Enemies". Reizende Geschichte, bei der aus Freunden Feinde werden, die sich am Schluß dann doch versöhnen. Sendak charakterisiert die Stimmungen in wenigen prägnanten Schritten und Strichen. - Sehr gut erhalten.

412 **Marschak, Samuil.** Kleiner Hund auf Reisen. Aus dem Russischen übersetzt von Hans Baumann. Stgt., Thienemann, (1976). 12 unnum. Bll., mit *illustr. Titelblatt und zahlr. ganzs. und doppelblattgr. farb. Abb. von Erika Meier-Albert.* Illustr. OPp.. 4° - Thienemann Bilderbuch. 20,-

LKJ II,441 f (Marschak, zu Leben und Werk); LKJ I,116 f (Baumann, zu Leben und Werk). - Erste Ausgabe. Marschak gehört als Kinderbuchautor zu den bedeutendsten Kinderlyrikern der Sowjetunion. Mit Kurzbiographien von Autor, Übersetzer und Illustratorin am Ende. - Rck. und Gelenke geklebt

413 **Mathiesen, Egon.** Der Affe Oswald. Bilder und Verse. Bln., Holz, (1950). 23 Bll., 1 Bl. Vlgs.-Anz., mit 22 *ganzs. farb. Abb.* Illustr. OHLwd. Quer-4°. 75,-

Weismann 3; LKJ I,287; Muck II,88. - Mathiesen gehört zu den bedeutendsten Malern Dänemarks. Unter dem Einfluß der modernen Plakatmalerei kam er zu einem neuen Bilderbuchstil. Auch führt er den ungereimten Vers im Bilderbuch ein. Seine Bilderbücher waren nicht nur in Dänemark, sondern auch im Ausland sehr erfolgreich. Die Lithographien wurden nach der 1947 erschienenen dänischen Originalausgabe von Schülern der Hochschule für Bildende Künste in Berlin unter der Leitung von Prof. Peter Kleinschmidt angefertigt. - StaV.

414 **Matthiessen, Wilhelm.** Lieselümpchen. 30.-33. Tsd. Köln, Schaffstein, 1949. 119 S., mit zahlr. Textabb. von Fritz Loehr. Illustr. OHLwd. 30,-
Klotz 4479/49. - StaV.

Widmungsexemplar

415 **Matthingley, Christobel.** The Magic Saddle. Sydney u.a., Hodder and Stoughton, 1983. 16 unnum. Bll., mit illustr. Titelblatt und zahlr. tfs. ganzs. und doppelblattgr. farb. Abb. von Patricia Mullins. OPp. mit illustr. Schutzumschlag. 4°. 120,-

Erste Ausgabe. Mit einer Widmung der Autorin auf dem Schmutztitel: "Signed for Walter & Liesl - with happy memories of the IJB and München - Christobel Mattingley 23/9/83" und einer gedruckten Widmung "Dedication. For all my friends in Germany, especially those at the International Youth Library, Munich". Mattingley ist eine der bekanntesten und erfolgreichsten australischen Kinderbuchautorinnen. Die anspruchsvollen Illustrationen schuf die Graphikdesignerin und Puppenmacherin Patricia Mullins dazu. - Tadellos erhalten.

416 **Mau, Hans.** Wir fahren mit der Eisenbahn. 7. Aufl. Bln., Kinderbuchvlg., o.J. (ca. 1967). 8 unnum. S., mit 7 (3 doppelblattgr.) Farbab. Illustr. OHLwd. Quer-8°. 30,-

Vgl. Wegehaupt (Kinderbuchvlg. Bln.) 1122; Weismann 285; Muck II,7296. - Unzerreißbares Pappbilderbuch, erstmals 1956 erschienen. - Mit leichten Gebrauchsspuren.

417 **Mecki bei Harun al Raschid.** Sein zehnter märchenhafter Reisebericht, aufgeschrieben von ihm selbst. Hbg., Hammerich & Lesser, (1961). 26 unnum. Bll., mit 24 ganzs. Farbab., zahlr. farb. Textabb. und farb. illustr. Vorsätzen von Wilhelm Petersen. Illustr. OHLwd. Quer-4°. 70,-

Bilderwelt 847. - Erste Ausgabe des zehnten Bandes der beliebten Mecki-Bücher mit den lustigen Reiseabenteuern des Hörzu-Redaktions-Igels. Die Zeichnungen der Mecki-Figur nach Diehl-Film. - Kanten gering best., sonst sehr gut erhalten.

418 **Mecki bei Prinz Aladin.** Sein siebter märchenhafter Reisebericht, aufgeschrieben von ihm selbst. Hbg., Hammerich & Lesser, (1958). 26 unnum. Bll., mit 24 ganzs. Farbab., zahlr. farb. Textabb. und farb. illustr. Vorsätzen von Wilhelm Petersen. Illustr. OHLwd. Quer-4°. 70,-

Muck II,4122; Bilderwelt 845. - Erste Ausgabe des siebten Bandes. - Kanten gering bestoßen.

419 **Mecki bei Sindbad.** Sein elfter märchenhafter Reisebericht, aufgeschrieben von ihm selbst. Hbg., Hammerich & Lesser, (1962). 26 unnum. Bll., mit 24 ganzs. Farbab., zahlr. farb. Textabb. und farb. illustr. Vorsätzen von Wilhelm Petersen. Illustr. OHLwd. Quer-4°. 70,-

Muck II,4130; Bilderwelt 848. - Erste Ausgabe des elften Bandes. - Kanten gering bestoßen.

420 **Das Meerhäschen und sieben andere Märchen.** Mchn., Ellermann, (1979). 10 unnum. Bll., mit 8 ganzs. farb. Abb. von Lilo Fromm. Illustr. OPp 40,-

LKJ I,421 (zu Leben und Werk); Fromm, Ausst.-Kat. Mchn. 1989 Nr.166; Slg. Brüggemann III,240. - Erste Ausgabe. Enthält 6 Märchen der Brüder Grimm, ein engl. Volksmärchen und ein

flämischen Märchen. Lilo Fromms "besondere Gabe, den zarten Duft der Märchen mit ihrem Pinsel nachzufühlen, ist wie ein Geschenk aus märchenhaften Gefilden. Mit ihren Bildern können die Kinder sich hinüberträumen in die Welt, in der der Fantasie keine Grenzen gesetzt sind" (Verlagsanzeige). - Sehr gut erhalten.

421 **Meyer, Conrad Ferdinand.** Fingerhütchen und andere Elfengeschichten. Wiesbaden, Scholz Mainz, o.J. (ca. 1948). 26 S., mit 9 farb. ganzs. Abb. und zahlr. Textabb. von Else Wenz-Viëtor. Illustr. OPP. 90,-

Vgl. Reetz 93; Klotz 4631/1 (kennen diese Ausg. nicht); LKJ III,789. - Vermutlich erste Nachkriegsausgabe. - Gut erhalten.

422 **Meyer-Rey, Ingeborg.** Drei Kinder und ein Rollmops. 1. Aufl. Bln., Kinderbuchvlg., 1953. 20 unnum. Bll., mit zahlr., tfs. farb. Abb. der Verfasserin. Illustr. OHLwd. 4°. 40,-

Muck II,1028. - Mehrfach gestempelt und etwas fingerfl.

423 **Michels, Tilde.** Karlines Ente. Mchn., Lentz, (1960). 12 unnum. Bll., mit illustr. Titelblatt und zahlr., tfs. ganzs. und doppelblattgr. Abb. von Lilo Fromm. Illustr. OPP. 4°. 60,-

Weismann 121; LKJ I,421; Fromm, Ausst.-Kat. Mchn. 1989 Nr.15; Slg. Hürlimann 1252. - Erste Ausgabe. Amüsantes Bilderbuch der Künstlerin, das ihre Karriere begründete. Obwohl mit Federzeichnungen und fast ganz ohne Farben, fand es eine so gute Resonanz, daß mehrere Nachauflagen erschienen. - Gut erhalten.

424 **Mielche, Hakon.** Reise nach Liliput. Die Geschichte von den fünf Kleinen. Aus dem Dänischen von Karl Christiansen. Hbg., Dulk, 1949. 238 S., mit 6 Farbt. und zahlr. Abb. OLwd. mit Schutzumschlag. 30,-

425 **Minarik, Else Holmelund.** Der kleine Bär. Aus dem Amerik. von Franz Caspar. Aarau/ Ffm., Sauerländer, 1959. 63 S., mit illustr. Titelblatt und zahlr. zweifarb. Abb. von Maurice Sendak. Illustr. OHLwd. 60,-

Weismann 131; LKJ III,378; Slg. Hürlimann 2534. - Erste deutsche Ausgabe, die amerik. Originalausgabe erschien 1957 in New York. Das Buch um den kleinen Bären war so erfolgreich, daß ihm mehrere Geschichten nachfolgten. - Gut erhalten.

426 - . Der kleine Bär auf Besuch. Aus dem Amerik. von Franz Caspar. Aarau/ Ffm., Sauerländer, 1964. 61 S., mit illustr. Titelblatt und zahlr. zweifarb. Abb. von Maurice Sendak. Illustr. OHLwd. 60,-

LKJ III,378. - Erste deutsche Ausgabe, die amerik. Originalausgabe erschien 1961. Beliebtes und erfolgreiches Bilderbuch aus der Reihe der Bildergeschichten um den kleinen Bären. - Tadellos erhalten.

427 - . Der kleine Bär und seine Freundin. Aus dem Amerik. von Franz Caspar. Aarau/ Ffm., Sauerländer, 1962. 61 S., mit illustr. Titelblatt und zahlr. zweifarb. Abb. von Maurice Sendak. Illustr. OHLwd. 60,-

LKJ III,378. - Erste deutsche Ausgabe, die amerik. Originalausgabe erschien 1960 in New York.

428 - . Ein Kuss für den kleinen Bären. Deutsch von Hildegard Krahé. Aarau/ Ffm., Sauerländer, 1970. 32 S., *mit illustr. Titelblatt und zahlr. Abb. von Maurice Sendak*. Illustr. OHLwd. 60,-

Weismann 146; LKJ III,378. - Erste deutsche Ausgabe, die amerik. Originalausgabe erschien 1968. - Tadellos erhalten.

429 - . Vater Bär kommt heim. Aarau/ Ffm., Sauerländer, 1961. 61 S., *mit zahlr. farb. Abb. von Maurice Sendak*. Illustr. OHLwd. 60,-

Weismann 255; LKJ III,378; Slg. Hürlimann 2549. - Erste deutsche Ausgabe. - Gut erhalten.

Signiertes Exemplar

430 **Mitgutsch, Ali**. Bei uns im Dorf. Ein Bilderbuch. 2. Aufl. Ravensburg, Otto Maier Vlg., o.J. 14 unnum. S. (inkl. Vorsätze), *mit 7 farb. doppelblattgr. Abb.* Illustr. OPp. 4°. 40,-

Vgl. Weismann 20; LKJ II;488; Doderer/ Müller Nr.1354. - Von Mitgutsch auf der ersten Seite signiert. Sehr erfolgreiches, zum Typ der sogenannten Wimmelbilderbücher gehörendes Buch ohne Text, das 1971 auf der Auswahlliste zum Deutschen Jugendbuchpreis stand. Erstmals 1970 erschienen, erlebte es bis 1975 bereits 13 Auflagen. - Sehr gut erhalten.

431 - . Der Kraxenflori. Ali Mitgutsch erzählt die Geschichte nach den "Erinnerungen eines alten Malers" von Reinhard Sebastian Zimmermann. Mchn., Münchener Bilderbuch Vlg., (1963). 26 unnum. S., *mit zahlr., tls. farb., tls. ganzs. und doppelblattgr. Abb.* Illustr. OHLwd. 4°. 80,-

Weismann 144; LKJ II;488; Doderer/ Müller Nr.1127. - Seltene erste Ausgabe. Der vielfach ausgezeichnete, in München lebende Bilderbuchkünstler Mitgutsch erschließt den Kindern mit dem "Kraxenflori" seine bayerische Heimat. - Kl. Sammlerstempel auf dem Titel, gut erhalten. - *Abbildung auf beiliegendem Poster*

432 **Miyoshi, Sekiya**. Die älteste Geschichte der Welt. Text und Bilder von Sekiya Miyoshi. Dt. Fassung (nach dem engl. Text): M. J. Hofmann. Mchn., Claudius, 1965. 12 unnum. Bll., *mit zahlr., tls. ganzs. und doppelblattgr. farb. Abb.* Illustr. OPp. 40,-

Weismann 3. - Originelle Geschichte von der Erschaffung der Welt mit fantasievollen Bildern. Die Originalausgabe wurde 1964 von Shiko-Sha in Japan herausgegeben. - Gut erhalten.

Widmungsexemplar

433 **Mönckeberg-Kollmar, Vilma**. Die Märchentruhe. 110 Märchen gesammelt von Vilma Mönckeberg-Kollmar. Mchn., Ellermann, o.J. (ca. 1975). 271 S., *mit illustr. Titelblatt und 11 Farbtaf. von Lilo Fromm*. OLwd. mit illustr. Schutzumschlag. 80,-

LKJ IV,417; Fromm, Ausst.-Kat. Mchn. 1989, Nr.78; Slg. Hürlimann 641; LKJ I,422. - Mit einer handschriftl. Widmung der berühmten und damals bereits 83-jährigen Vortragskünstlerin Vilma Mönckeberg (*1892) auf dem vorderen fliegenden Vorsatz: "Der lieben Frau Scherf! Vilma Mönckeberg 29.4.1975". Erste Ausgabe mit den Illustrationen Fromms (von Vilma Mönckeberg bereits in den 20er Jahren erstmals veröffentlicht). "Wenn sich Vilma Mönckebergs und Lilo Fromms Erlebnisweisen auch grundsätzlich unterscheiden, so schließen sie sich doch nicht aus,

sondern ergänzen sich gegenseitig. Der anhaltende Bucherfolg hat sicher mit dieser Mehrdimensionalität zu tun: Ohne Lilo Fromms Illustrationen wäre der ästhetische Reiz der Bücher nicht so vollkommen" (Text Ausst.-Kat.). - NaT, sehr gut erhalten

434 **Morales, Rafael.** Die Mondblume. Karibische Sagen. Ins Deutsche übertragen von Hermann Stiehl. Stgt., Union, (1961). 57 S., mit *illustr. Titelblatt und zahlr., tfs. ganzs. farb. Abb. von José Francisco Aguirre.* Illustr. OHLwd. mit illustr. Schutzumschlag. 4°. 30,-

Schutzschlag leicht best., sonst tadellos erhalten. - *Abbildung auf beiliegendem Poster*

435 - . Das Vermächtnis des Sonnengottes und andere mexikanische Sagen. Ins Deutsche übertragen von Hermann Stiehl. Stgt., Union, (1960). 61 S., mit *zahlr. farb. Abb. von J.A. Sanchez Prieto und Antonio Cuni.* Illustr. OHLwd. mit illustr. Schutzumschlag. 4°. 45,-

436 - . Die weissen Adler und andere Anden-Sagen. Ins Deutsche übertragen von Hermann Stiehl. Stgt., Union, (1962). 62 S., mit *illustr. Titelblatt und zahlr. farb. Abb. von Manuel Ortiz Valiente.* Illustr. OHLwd. 4°. 30,-

437 **Morgenstern, Christian.** Kindergedichte. Wien/ Heidelberg, Ueberreuter, o.J. (1965). 42 unnum. S., mit *illustr. Titelblatt und zahlr., tfs. ganzs. farb. Abb. von Horst Lemke.* Illustr. OPP. 40,-

LKJ II,336; Weismann 128. - " L. kann unter den Nachkriegsillustratoren und Bilderbuchkünstlern in Deutschland eines der umfangreichsten Oeuvre vorweisen" (LKJ). Mehrere seiner Bücher erhielten deutsche und internationale Preise und machten ihn so bekannt. - Ebd. mit kl. Lichtrand, sonst tadellos erhalten. - *Abbildung auf beiliegendem Poster*

438 - . Liebe Sonne, liebe Erde. Ein Kinderliederbuch. (4. Aufl.). Oldenburg, Stalling, o.J. (1951). 12 unnum. Bll., mit *zahlr. farb. Abb. von Elsa Eisgruber.* Illustr. OHLwd. - Stalling-Bilderbuch 100. 100,-

Liebert (Stalling) 100; vgl. Klotz 4768/11. - Ebd. leicht fl., sonst gut erhalten.

Signiertes Exemplar

439 **Mozart - Brüggemann, Kurt.** Mozarts Oper Die Zauberflöte. Erzählt und erklärt. Mchn., Musikvlg. Max Hieber, (1984). 143 S., mit *zahlr. farb. Textabb., farb. ganzs. und doppelblattgr. Abb. von Waltraute Macke-Brüggemann sowie Noten.* Illustr. OPP. Quer-4°. 60,-

Erste Ausgabe des ersten Opernbuches der Trilogie Zauberflöte - Freischütz - Fidelio des Traunsteiner Künstlerehepaares (siehe auch Kat.-Nr.84). Auf dem Schmutztitelblatt vom Verfasser, dem Komponisten und Dirigenten Prof. Brüggemann und seiner Frau, der Malerin und Graphikerin, signiert. Gegliedert in Erzähl-, Noten- und Dialogteil, versucht es, die Kinder und Jugendlichen auf drei Ebenen für die Oper zu interessieren. Erschienen als Jubiläums-Ausgabe anlässlich 100 Jahre Musikverlag Max Hieber. - Sehr gut erhalten.

440 - **Greaves, Margaret.** Die Zauberflöte. Die Geschichte von Emanuel Schikaneder, aus der Mozart seine Oper machte. Nacherzählt. Aus dem

Englischen von Jessica Schmitz. Reinbek, Carlsen, 1989. 16 unnum. Bll., *mit illustr. Titelblatt und zahlr. farb. Abb. von Francesca Crespi*. Illustr. OPp. 4° - Reinbeker Kinderbücher. 50,-

Erste Ausgabe. Reizend illustrierte, kindgerecht aufbereitete Mozartoper. - Verlagsfrisch.

441 - **Streit, Jakob**. Die Zauberflöte. Ein Bilderbuch von Christiane Lesch, nach Mozarts Oper erzählt. Stgt., Vlg. Freies Geistesleben, (1991). 30 unnum. S. (inkl. Vorsätze), *mit illustr. Titelblatt und doppelblattgr. farb. Abb. von Christiane Lesch*. Illustr. OPp. 4°. 20,-

Mit poetischen Bildern in zarten Farben. - Verlagsfrisch.

442 **Mühlenhaupt, Kurt**. Sabine und ihre Puppe. Text nach einer Idee von Helmut Mayer. 1.-5. Tsd. Mchn., Parabel, 1971. 16 unnum. Bll., *mit illustr. Titelblatt und 16 überw. ganzs. farb. Abb.* Illustr. OPp. 4°. 25,-

Weismann 210; LKJ II,504. - Das erste Bilderbuch des Künstlers. Wie alle seine Bilderbücher ist es sozialkritisch und spielt im Berliner Hinterhofmilieu mit seinen armen Leuten. Es stellt eine gestörte Mutter-Kind-Beziehung in den Mittelpunkt, die erst geheilt wird, als beide erkennen, daß sie aufeinander angewiesen sind. - Kl. Sammlerstempel auf der letzten S.

443 **Mühlhaus, Anne**. Ringelreihen. Schöne alte Kinderreime. Neu zusammengestellt und bebildert. Beschriftet von Inge Schütt. Rendsburg, Wilkens, 1947. 8 unnum. Bll., *mit 13 farb. Abb.* Illustr. OPp. Quer-8°. 60,-

Weismann 204; Muck II,5172. - Text in Schreibschrift. - Ebd. leicht fl., sonst gut erhalten.

444 **Mühlhaus, Rudolf**. Muck, der Pilzzwerg. Eine lustige kleine Pilzkunde. Rendsburg, Wilkens, 1947. 16 unnum. Bll., *mit farb. Textabb. und 14 ganzs. farb. Abb.* Illustr. OBr. Quer-8°. 50,-

Weismann 173; Muck II,4362. - Lustige und originell gestaltete Pilzkunde für Kinder.

445 **Müller, Jörg**. Alle Jahre wieder saust der Presslufthammer nieder oder Die Veränderung der Landschaft. 2. Aufl. 7.-16. Tsd. Aarau, Sauerländer, 1973. 7 *gefalt. Farbtaf.* Illustr. OBr.-Mappe. 4°. 60,-

Slg. Brüggemann III,674; vgl. LKJ II,510; Weismann 5; Slg. Hürlimann 238; Rutschmann S.55 und Nr.20; Bilderwelt 966. - Erfolgreiches und aufsehenerregendes Bilderbuches, das 1974 mit dem Deutschen Jugendbuchpreis ausgezeichnet wurde. Die sieben großformatigen Bildtafeln (ohne jeden Text) zeigen die Veränderung einer ländlichen Siedlung von 1953 bis 1972. "Aus dem Dorf - samt Wiesen und Feldern - wird ein künstliches Gebilde, geprägt von Beton und Asphalt. Alle Tafeln zeigen den gleichbleibenden Landschaftsausschnitt in einem Rhythmus von drei Jahren bei wechselnder Jahreszeit. Die Bilder sind außerordentlich minutiös, mit nahezu fotografischer Exaktheit gemalt, ohne daß sich M. dabei in Detailspielereien verliert ... Dabei hängt M. keinswegs einseitig einer 'Zurück-zur-Natur'-Wehmut nach ... Die engagierte, doch dokumentarisch verhaltene Darstellungsweise eröffnet hervorragende Möglichkeiten, mit Vorschul- und Grundschulkindern die Bilder zu analysieren, zu diskutieren, um so eigene Stellungnahme zu begründen" (LKJ). - Mappe nur leicht best., kl. Sammlerstempel auf der Ebd.-Innenseite, innen tadellos erhalten.

446 - . Hier fällt ein Haus, dorst steht ein Kran und ewig droht der Baggerzahn

oder Die Veränderung der Stadt. Aarau, Sauerländer, (1976). 8 gefalt. Farbtaf. Illustr. OBr.-Mappe. 4°. 60,-

Rutschmann S.55 und Nr.454; Bilderwelt 967; LKJ II,509 f (zu Leben und Werk). - Erste Ausgabe der zweiten Bildmappe Jörg Müllers. Sie schildert "die Veränderung einer Stadt im Laufe von 20 Jahren (1953 - 1976) von einem Lebensraum für Menschen in eine technik- und konsumgerechte Umgebung in grossformatigen, minutiös ausgearbeiteten Bildern. Für 'Hier fällt ein Haus ...' wurde erst mit Aufnahmen aus verschiedenen Städten Europas, mit Dokumenten aus Stadtarchiven und anderem Material der in der Bildermappe erfasste Zeitraum genau dokumentiert, bevor die sich folgenden Zustände ein und desselben Stadtausschnittes als Resultat einer komplizierten Montage dargestellt wurden. Zum Erfolg trugen sowohl inhaltliche wie formale Eigenheiten der Bilder bei: die visuelle Umsetzung aktueller gesellschaftskritischer Strömungen in einem fotografischen Realismus, der später mitunter magisch überhöht wird" (Rutschmann S.55). - Sehr gut erhalten.

447 **Müller-Firgau, Susanne.** Benjamins Bilderbuch. Freiburg, Herder, (1955). 8 unnum. Bll., 8 (*meist doppelblattgr.*) farb. Abb. Illustr. OHLwd. 40,-
Weismann 21; Muck II,498; vgl. Bilderwelt 2022. - Erste Ausgabe. - Bindung gelockert. 1 Bl. mit Einriss und Knitter.

448 **Münchhausen erzählt unglaubliche Geschichten und spannende Abenteuer.** (Wzbg)., Arena, (1968). 27 unnum. S., *mit illustr. Titelblatt und zahlr. farb., tls. ganzs. Abb. von Linus Seufert.* Illustr. OPp. 30,-
Weismann 173; Doderer/ Müller Nr.1509. - Sehr gut erhalten.

449 **Mues, Hanna.** Vom Sternenkind, das auf die Erde kam. Ein Kindermärchen. Mchn., Federmann, 1948. 8 unnum. Bll., *mit zahlr. farb. Abb.* Illustr. OHLwd. 4°. 150,-
Muck II,6788. - Reizend, in kräftigen Farben kunstvoll illustriert. - Ebd. best., sonst gut erhalten.

450 **Nagel, Barbara.** Freunde. Hanau, Peters, (1976). 16 unnum. Bll., *mit illustr. Titelblatt und zahlr. farb. Abb. von Satomi Ichikawa.* Illustr. OPp. 4° - Peters-Bilderbuch. 25,-

451 **Nardini, Bruno und Rudolf Hagelstange.** Die Fabeln des Leonardo da Vinci. Gesammelt und herausgegeben von Bruno Nardini. Ins Deutsche übertragen und mit einem Vorwort versehen von Rudolf Hagelstange. Würzburg, Arena-Vlg., 1973. 116 S., *mit zahlr. farb., tls. ganzs. und doppelblattgr. Abb. von Adriana Saviozzi Mazza.* Illustr. OPp. mit illustr. Schutzumschlag. 4°. 35,-
Erste Ausgabe. Die wiederentdeckten, hier erstmals veröffentlichten Fabeln Leonardo da Vincis "unterscheiden sich von denen anderer Autoren vor allem darin, daß der Mensch in ihnen als Instrument des Schicksals erscheint, unbewußt und blind handelt. Sie enthalten keine Gesellschaftssatire, sondern demonstrieren Verhaltensmuster und pädagogische Grundsätze, ohne aber lehrhaft zu sein. Entstanden sind sie aus Freude an geistvoller Unterhaltung, wie sie der Renaissance-Mensch so liebte" (Klappentext). - Tadellos erhalten, kl. Sammlerstempel auf dem Titel.

452 **Nell, Peter.** Das Paradies. Ein Märchen. Bln., Holz-Vlg., 1955. 34 S., mit farb. Abb. von Ruprecht Haller. Illustr. OHLwd. 4°. 50,-

Weismann 183; Muck II,4610. - Ebd. leicht angeschmutzt, innen tadellos erhalten.

453 **Nelson, Donald.** Samuel und Emma. Geschichte. Deutsch von Hans Manz. Zürich, Diogenes, (1973). 20 unnum. Bll., mit illustr. Titelblatt und zahlr. farb. Abb. von Edward Gorey. Illustr. OPp. - Diogenes Kinderbuch. 50,-

LKJ IV,236; Slg. Brüggemann III,686; Weismann 210; vgl. Slg. Hürlimann 1277. - Erste deutsche Ausgabe, die amerik. Originalausgabe erschien 1971. Die fabelähnliche Geschichte zielt auf menschliches Verhalten, denn Samuel (der Hund) und Emma (die Katze) vertreten grundverschiedene Eigenschaften. "Goreys Kunst, mit zurückhaltender spielerischer Ironie das Tierisch-Menschliche darzustellen und zu entlarven, gibt dieser Geschichte ihren eigentümlichen Reiz" (Slg. Brüggemann). - Tadellos erhalten.

454 **Ness, Evaline.** Mr. Miacca an English Folk Tale. N.Y./ Chicago/ San Francisco, Holt, Rinehart and Winston, (1967). 16 unnum. Bll., mit illustr. Titelblatt und ganzs., tfs. doppelblattgr. farb. Abb. Illustr. OLwd. mit illustr. Schutzumschlag. Quer-8°. 35,-

Mit reizvollen Bildern der amerik. Illustratorin, die mehrfach für die Caldecott-Medaille nominiert war und sie für ein von ihr illustriertes Bilderbuch auch gewann. Mit einem Aufkleber auf dem Schutzumschlag "Holt Library Edition". - WaV, sehr gut erhalten.

455 **Neumann-Hechler, Gertrud.** Ringelreih'n das Jahr zieht ein. Lpz., Schulze, (1960). 22 unnum. S., mit illustr. Titelblatt und zahlr. farb. Abb. von Veronika Fritsche. Illustr. OHLwd. 35,-

Vgl. Weismann 204; Muck II,5174. - Erstmals 1959 erschienen. - Mit leichten Gebrauchsspuren, Bindung gelockert.

456 **Nickl, Peter.** Krokodil Krokodil. Ein Nord-Süd Bilderbuch. Mönchaltorf/ Hbg., Nord-Süd Vlg., (1975). 26 unnum. S., mit illustr. Titelblatt und zahlr. ganzs. und doppelblattgr. farb. Abb. von Binette Schroeder. Illustr. OPp. 4°. 70,-

LKJ III,310. - Erste Ausgabe. "Hohe Sensibilität, besonders ein außerordentliches Gefühl für den Zwischenbereich von Traum und Wirklichkeit und die Verschmelzung von Text und Illustration" (LKJ), zeichnen ihre Bilderbücher aus, in vorliegendem Buch zu Texten ihres Mannes Peter Nickl. Es handelt von einer skurrilen Reise eines Krokodils vom Nil nach Paris. - Tadellos erhalten. - *Abbildung auf beiliegendem Poster*

Widmungsexemplar mit Originalzeichnung

457 - . Ra ta ta tam. Die seltsame Geschichte einer kleinen Lok. Ein Nord-Süd Bilderbuch. Mönchaltorf/ Hbg., Nord-Süd Vlg., 1973. 16 unnum. Bll., mit illustr. Titelblatt, zahlr. Textabb. sowie ganzs. und doppelblattgr. farb. Abb. von Binette Schroeder. Illustr. OPp. 4°. 350,-

LKJ III,310; Weismann 198. - Erste Ausgabe. Mit einer doppelblattgroßen Originalzeichnung (kleine Lok in hügeliger Landschaft) von Binette Schroeder auf dem vorderen Vorsatz und den Worten: "Für Herrn und Frau Walter Scherf mit sehr herzlichen Grüßen, Ihre Binette Schroeder und Peter Nickl (eigenhändig) 22.11.1973". Ihre phantasievollen Bilder erinnern an surrealisti-

sche Landschaften. "Aber statt das Bedrohliche und Beängstigende herauszustellen, schafft sie eine unbekümmerte Atmosphäre, in der ihre Figuren vehement agieren können" (LKJ), in vorliegendem Bilderbuch zu Texten ihres Mannes Peter Nickl. - Tadellos erhalten.

458 **Oberländer, Gerhard.** Die Welt der Ameisen, geschrieben und gezeichnet für Kinder. Mchn., Ellermann, (1976). 18 unnum. S., *mit illustr. Titelblatt und zahlr. ganzs. und doppelblattgr. farb. Abb.* Illustr. OPp. 4°. 30,-

LKJ II,588. - Erste Ausgabe. "Alles Wissenswerte über Ameisen hat Gerhard Oberländer hier nicht nur ins Bild gebracht, sondern meist in 'Großaufnahmen' plastisch und begreifbar gemacht. Professor Karl Gößwald, Deutschlands Ameisenexperte No 1, stand dem Künstler beratend zur Seite" (beiliegende Verlagsanzeige). - Sehr gut erhalten.

459 **Oksner, Robert M.** Der ungeschickte Zauberer. Gütersloh, Mohn, 1968. 14 unnum. Bll., *mit zahlr. farb. Abb. von Helen Brun.* Illustr. OPp. - Weismann 252. 25,-

Signiertes Exemplar

460 **Oswald, Suzanne.** Die Geschichte von der Wiese. Zürich, Atlantis, 1945. 13 unnum. Bll., *mit 11 (1 doppelblattgr.) Farbtaf. von Marianne Scheel.* Illustr. OHLwd. Quer-4°. 130,-

Weismann 73; Klotz 5245/1; Murken (Scheel) 14; Slg. Hürlimann 966; LKJ III,272. - Erste Ausgabe. Von der Künstlerin auf dem Titelblatt signiert. - Gut erhalten.

461 **Paehr, Gunhild.** Der Mann aus Mohrenland & Nikolaus ist ein guter Mann. Hbg., Oetinger, (1968). 46 S., *mit zahlr., meist ganzs. Abb. von Margret Rettich.* Illustr. OPp. 25,-

Slg. Hürlimann 1600; LKJ III,163 f ausführlich (jedoch nicht in der Bibliographie). - Eines von 2500 Exemplaren für die Freunde des Oetinger Verlages. Frühes Bilderbuch der Graphikerin und Kinderbuchautorin Margret Rettich, die alleine und zusammen mit ihrem Mann eine ganze Reihe erfolgreicher Bilderbücher schuf und zu den führenden Kinderbuchillustratoren der Nachkriegszeit gehört. - Sehr gut erhalten.

462 **Palojärvi, Iisko.** Ahkupiebm. Saamelaissatu (dt. Ein Lappenmärchen). Erzählt von Iisko Palojärvi, aufgeschrieben von Marjatta Palismaa. Helsinki, Otava, 1970. 16 unnum. Bll., *mit tls. farb., tls. ganzs. Abb. von Erkki Tanttu.* Illustr. OPp. 30,-

Märchen vom Waisenknaben Ahkupiebm in Lappland. Beiliegt die dreiseitige dt. Übersetzung und Inhaltsangabe von Hans Cornioley als Typoskript. - Ebd. ber., innen sehr gut erhalten.

463 **Das Paradies.** Die Schöpfungsgeschichte. Hbg., Ellermann, 1955. 24 S., *mit Textabb. und 8 überw. farb. ganzs. sowie 1 doppelblattgr. farb. Abb. von Georgy Stefula.* Illustr. OHLwd. Quer-4°. 150,-

Doderer/ Müller Nr.1174; Bilderwelt 1173; Weismann 183; Muck II,4608; Slg. Hürlimann 1770. - "Der naïv tuende Bilderteppich des Gyorgy (!) Stefula schafft eine zauberhafte Traumwelt, die bei aller scheinbaren Komik die biblische Geschichte mit viel Ernst erzählt" (Bilderwelt). Die typographische Gestaltung stammt von Otto Rohse. - Ebd. leicht best., sonst tadellos erhalten. - *Abbildung auf beiliegendem Poster*

464 **Pausewang, Gudrun.** König Midas mit den Eselsohren. Eine Geschichte. Freiburg/ Basel/ Wien, Herder, 1995. 26 unnum. S., *mit illustr. Titelblatt und zahlr., tls. doppelblattgr. farb. Abb. mit Golddruck von Inge Steineke.* Illustr. OPP. 4°. 30,-

LKJ III,9 (zu Leben und Werk). - "Gudrun Pausewang hat eine Geschichte aus der griechischen Mythologie aufgegriffen und zu einem intensiven, modernen Text verdichtet. Zusammen mit den sensiblen Illustrationen von Inge Steineke ist ein Bilderbuch von zeitloser Gültigkeit entstanden" (hinterer Ebd.). Mit besonders gelungenen Vorsätzen (Schmetterlinge). - Sehr gut erhalten.

465 **Pease, Josephine van Doltzen.** Das ist die Welt. Deutsch von Gerda F. Dahncke. Neu-Isenburg, Stritzinger, (1947). 72 S., *mit illustr. Titelbl. und zahlr., tls. farb. Abb. von Esther Friend.* Illustr. OHLwd.. 4°. 50,-

Weismann 35; Muck II,934. - Selten. Aus dem Amerikanischen übersetzt. Offensichtlich unter dem Eindruck des 2. Weltkriegs wird den Kindern die Welt erklärt und vermittelt, wie kostbar und schön sie ist. Außerdem wird für die Völkerverständigung geworben, indem die Kinder erfahren, daß die Menschen trotz aller Unterschiede vieles gemeinsam haben. - Obwohl auf eher schlechtem Nachkriegspapiers gedruckt, sehr gut erhalten.

466 **Peemöller, H.W.** Klein-Dorit reist mit dem Wind. Bln., Ohlert, 1948. 35 S., *mit zahlr. farb. Abb.* Illustr. OPP. 35,-

Weismann 130; Muck II,3192; Klotz 5339/2. - Erste Ausgabe. Ab 1950 von Elsa Eisgruber illustriert. - Ebd. tlw. defekt, WaV, StaV, innen tadellos erhalten.

467 **Perrault, Charles.** Der gestiefelte Kater, ein Märchen, nach Charles Perrault von Hans Fischer erzählt und mit den notwendigen Erklärungen und Bildern versehen. 16.-30. Tsd. Zürich, Vlg. der Wolfsbergdrucke, o.J. (ca. 1958). 18 unnum. Bll., *mit illustr. Titelbl. und zahlr., tls. farb. und ganzs. Abb. von Hans Fischer.* Illustr. OHLwd. 4°. 120,-

Vgl. Weismann 75; Rutschmann S.23 f (mit ganzs. Abb.) und Nr.324; LKJ I,388; Muck II,1850; Bilderwelt 1662; Slg. Hürlimann 112; Kaiser S.89 (alle für die EA). - "Die von dem Schweizer Hans Fischer (1909 - 1958) ersonnene Paraphrase ist eine der geglücktesten überhaupt. Er motiviert sie mit den Worten: 'Was nicht in der Geschichte steht: nämlich, dass es für einen Kater gar nicht einfach ist, in Stiefeln zu stehen und auf zwei Beinen zu gehen. Das musste er zuerst lernen'" (Bilderwelt). Enden läßt er das Märchen deshalb mit den Worten: "Was nicht in der Geschichte steht: dass der Kater sehr froh war, als er endlich die Stiefel ausziehen konnte!" - Tadelloses, ungelesenes Exemplar dieses reizvollen Bilderbuches.

468 - . Der kleine Däumling und andere Märchen. Nacherzählt von Moritz Hartmann. Bln., Kinderbuchvlg., 1977. 101 S., *mit illustr. Titelblatt und zahlr., tls. ganzs. farb. Abb. von Klaus Ensikat.* Illustr. OLwd. mit illustr. Schutzumschlag. 30,-

Bilderwelt 1698; vgl. Slg. Brüggemann III, 717 (westdt. Ausg.). - Erste Ausgabe. Für die Illustrationen dieses Buches wurde Ensikat auf der Biennale der Illustrationen in Bratislava 1979 mit dem Grand Prix ausgezeichnet. Sie "knüpfen stilistisch an die handkolorierten Kupferstiche und Bilderbücher aus der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts an, lassen jedoch auch einen Anflug von leichter Ironie nicht vermissen" (S.Knopf in Brüggemann). - Sehr gut erhalten.

469 - . Le Petit Chaperon Rouge desiné par Warja Honegger-Lavater d'après un

conte de Perrault. Paris, Maeght Editeur, 1965. 41 unnum. S. in Leporello-Faltung, mit zahlr. farb. Lithographien von Warja Honegger-Lavater. OLwd. in OLwd.-Schuber. 280,-

Bilderwelt 1732; Rutschmann S.50 und Nr.750. - Außergewöhnliches und künstlerisch reizvolles Bilderbuch der Schweizer Künstlerin Honegger-Lavater. In ihren Bilderbüchern setzt sie eine abstrakte Formensprache ein, die durch einen Index am Anfang erklärt wird: so steht ein roter Punkt für Rotkäppchen, ein größerer gelber Punkt für die Mutter, ein schwarzer Punkt für den Wolf usw. In einem Bildfries ohne Text erzählt sie daraufhin die Geschichte. "Ihre eigene, sehr exzeptionelle Idee von der bildlichen Fixierung abstrakter und konkreter Vorgänge, gefaßt in verschlüsselte Symbole, signethafte Elemente der Kartografie und malerisch-zeichnerische Kürzel, appelliert an die schöpferische Fantasie und Vorstellungskraft" (LKJ I,567). - Sehr gut erhalten. - *Abbildung auf beiliegendem Poster*

470 **Petersen, C(arl) O(lof)**. Rein und raus. Eine lustige Mäusejagd. Mainz, Scholz, o.J. (1946). 16 unnum. S., mit 16 farb. Abb. Illustr. Pp. 50,-

Weismann 201; Muck II,5094. - Lustiges und originelles Bilderbuch, in dem Hund und Katze eine Maus durch ausgestanzte Löcher (Tür, Hundehütte, Baum, Ofenrohr, Mühlrad, Mausloch) zuzusagen durch das ganze Buch jagen. - Ebd. best., fl.

471 **Petiska, Eduard**. Ein Sommernachtstraum. Nach dem Puppenfilm von Jirí Trnka. Deutsch von Eliska Glaserová. Prag, Artia, (1960). 35 S., mit farb. Textabb. und Farbabb. aus dem Film von Jirí Trnka. Illustr. OLwd. mit illustr. Schutzumschlag. 4°. 120,-

Sig. Hürlimann 3405; LKJ III,569. - Filmische Nacherzählung von Shakespeares "Midsummernight's dream". Für den berühmten Puppenfilm wurde der herausragende tschechische Künstler auf dem Filmfestival in Cannes mit dem Grand Prix ausgezeichnet. Trnka wurde für sein gesamtes Werk mit zahlr. Auszeichnungen gewürdigt. Er hat den Marionettenfilm, das Puppentheater und die Bilderbuchwelt entscheidend geprägt. - Sehr gut erhalten.

472 **Petri, Walther**. Die Güterlok aus Jüterbog. Bln., Kinderbuchvlg., (1978). 26 unnum. S., mit illustr. Titelblatt und zahlr. farb. Abb. von G. Ruth Mossner. Illustr. OPp. 4°. 30,-

LKJ IV,420; vgl. Bilderwelt 911. - Erste Ausgabe. Die vielfach ausgezeichnete DDR-Künstlerin Moßner war Schülerin von Werner Klemke und Klaus Wittkugel. Ihr außergewöhnliches Werk nimmt eine Sonderstellung unter den jüngeren DDR-Illustratoren ein. So ist das vorliegende Bilderbuch "voller bunter willkürlich gesetzter Farbklekse, die humorvoll und zart mit Strich und Punktzeichnung verbunden sind." (LKJ). - Tadellos erhalten.

Widmungsexemplar

473 **Pfannenschmidt, Wolfgang**. Das Hasenschwänzchen. Afrikanisches Märchen. Ein Bilderbeschäftigungsbuch. Niederwiesa, Nitzsche, 1978. 12 unnum. Bll. und 4 unnum. Bll. Beilage, mit illustr. Titelblatt und farb., tfs. ganzs. Abb. von Inge Gürtzig. Illustr. OPp. 40,-

Erste Ausgabe. Mit Widmung der Illustratorin auf dem vorderen fliegenden Vorsatz: "Herzlich Ihre Inge Gürtzig zur Erinnerung an Bratislava 1979". Mit farbig illustrierter Beilage "Wir basteln Leuchtbilder". - Sehr gut erhalten.

474 **Plauen, E.O.** (d.i. Erich Ohser). Vater und Sohn. Neue Ausgabe. 50 Streiche

und Abenteuer. Noch 50 Streiche und Abenteuer. Die letzten 50 Streiche und Abenteuer. 21.-25./ 42.-46.Tsd. 3 Bde. Mchn./ Konstanz, Südvlg., (1952/53). *Mit zahlr. Zeichnungen des Verf.* Illustr. OBr. 150,-

Vgl. LKJ III,55; Bilderwelt 694-95; Slg. Brüggemann 634 und II,717; Slg. Hürlimann 1610. - Plauens außerordentlich beliebte und erfolgreiche Bildergeschichten von den amüsanten Erlebnissen eines Sohnes mit seinem Vater können als der erste Comic-Strip der Vorkriegszeit bezeichnet werden. Sie erschienen erstmals 1935 und 1936 in zwei Bänden in Buchform. "Der Reiz der Geschichten liegt einerseits in den originellen Ideen, welche die Personen entwickeln, um auftretende Probleme zu lösen ..., andererseits aber auch in dem einfachen Strich der Zeichnungen. Die Bilder sind wirksam auf eine Aussage konzentriert und sprechen wie Standfotos einer Trickfilmszene für sich selbst" (LKJ). - Ebde. etwas best., Bd.1 mit Loch im vorderen Ebd., innen gut erhalten.

Widmungsexemplar

475 **Pocci, Franz von.** Kasperls Reise übers Meer. Gütersloh, Mohn, (1960). 34 unnum. S. (inkl. Vorsätze), *mit illustr. Titelblatt und zahlr. doppelblattgr. farb. Abb. von Wanda Zacharias.* Illustr. OPp. 80,-

LKJ III,839; Doderer/ Müller Nr.1097; Slg. Hürlimann 1919; Weismann 123. - Erste Ausgabe des ersten Bilderbuchs der Illustratorin. Mit handschriftlicher Widmung von Wanda Zacharias auf dem Titel: "Dem lieben Walter Scherf und Frau von Wanda Zacharias höchstpersönlich!". "Mit ihrer unaufdringlichen, präzisen und spitzen Feder erstellt sie die Konturen ihrer Szenarien auf Ingrepapier, die mit leuchtenden Aquarellfarben ausgemalt werden. Oft ziert kostbar Ornamentales die Gegenstände oder überwuchert Strukturiertes die Farbigkeit" (LKJ). - Kl. Sammlerstempel auf der letzten Seite, gut erhalten.

476 **Pollatschek, Walther.** Wassertröpfchen erlebt Abenteuer. Neu-Isenburg, Stritzinger, 1948. 12 unnum. Bll., *mit Bildern von Ernst Fay.* OPp. 30,-
Weismann 272; Muck II,6986. - Rck. oben und unten mit kl. Fehlstelle, sonst gut erhalten.

477 **Portal, Colette.** Das Leben einer Königin. (Deutscher Text von Johanna Zimmermann). Mchn., Münchener Bilderbuch Verlag, (1962). 12 unnum. Bll., *mit zahlr. farb. Abb.* Illustr. OHLwd. 4°. 35,-

Weismann 148; Slg. Hürlimann 1616; Bilderwelt 2703. - Deutsche Erstausgabe. Reizvoll illustriertes Bilderbuch über das Leben einer Ameisenkönigin in ihrem Ameisenstaat. Obwohl der Text aus sachlicher Information besteht, sind die Illustrationen von zauberhaft künstlerischer Ausstrahlung. - Gut erhalten.

478 **Preußler, Otfried.** Die Glocke von grünem Erz. Stgt., Thienemann, (1976). 12 unnum. Bll., *mit illustr. Titelblatt und zahlr. farb., tfs. ganzs. und doppelblattgr. Abb. von Herbert Holzing.* Illustr. OPp. 4°. 30,-

LKJ III,87, Slg. Brüggemann III,744. - Erste Ausgabe. "Preußler hat für dieses Bilderbuch eine alte russische Legende nacherzählt ... Dem Graphiker Herbert Holzing ist es gelungen, mit goldenen und dunkel-glühenden Farben und stilisierten Gestalten, die teilweise an Ikonenmalerei erinnern, das Gesicht des alten heiligen Rußland zu vergegenwärtigen" (Brüggemann). - Sehr gut erhalten.

Mit Originalzeichnung und Groß Preußlers

479 -. Die kleine Hexe. Stgt., Thienemann, o.J. 127 S., *mit illustr. Titelblatt und*

zahlr., tls. ganzs. Zeichnungen von Winnie Gebhardt-Gayler. Illustr. OHLwd. in OLwd.-Schuber. 170,-

Vgl. LKJ III,87, Slg. Brüggemann III,738; Slg. Hürlimann 1623. - Beiliegt ein Blatt Büttenpapier mit einer Zeichnung Preußlers (Hexenbesen) und den Worten "Hexen müßte man können ... Das findet auch Otfried Preußler". Sein äußerst erfolgreiches Buch erschien erstmals 1957, erreichte bis 1977 bereits 29 Auflagen und war auf der Auswahlliste des Deutschen Jugendbuchpreises. - Tadelloses Exemplar mit dem seltenen Schuber.

480 **Pries, Peter.** Ein frohes Gartenjahr. Bln., Büchermarkt, (1946). 8 unnum. Bll., mit *zahlr. kolor. Abb. von E.R. Vogenauer.* Illustr. OPp. Quer-8°. 60,-
Weismann 63; Muck II,1596. - Gut erhalten.

481 **Prokofjew, Sergej.** Peter und der Wolf. Übersetzung aus dem Russ. von Lieselotte Remané. 1.-15. Tsd. Mchn., Parabel, 1958. 29 unnum. Bll., mit 27 (*davon 1 doppelblattgr.*) *Abb. in Schabblatt-Technik von Frans Haacken.* Illustr. OHLwd. Quer-8°. 70,-

Weismann 186; Bilderwelt 819; Slg. Hürlimann 1291; vgl. LKJ I,516; Muck II,4654. - Erste Ausgabe dieser Lizenz-Aufl. im Jahr der Erstausgabe des Holz-Verlags in Berlin. Aufgrund der Illustrationen Haackens überaus erfolgreiches Bilderbuch (die 7.Aufl. erschien bereits 1971), "vor allem durch die präzise und humorvolle Darstellung der Typen ... Durch Schabblatt-Technik und Verwendung von Papierplastiken hat er dem modernen Bilderbuch neue Ausdrucksmittel hinzugewonnen. Er betrachtet seine Arbeit weniger vom künstlerischen Anspruch als von der handwerklichen Qualität her" (LKJ I,515). - Gut erhalten.

482 - . Péta a vlk (Peter und der Wolf). Symphonická pohádka pro deti. O.O., Albatros, 1970. 14 unnum. Bll., mit *illustr. Titelbl., zahlr. ganzs. Farbabb. und zahlr. Textabb. von Jirí Trnka.* Illustr. OPp. 4°. 140,-

Vgl. LKJ III,569. - Ausgabe mit beiliegender Schallplatte. Der herausragende tschechische Künstler wurde für sein Werk mit zahlr. Auszeichnungen gewürdigt. Er hat den Marionettenfilm, das Puppentheater und die Bilderbuchwelt entscheidend geprägt. "Er gab dem Kinderbuch eine eigentümlich gestaltete Phantasiewelt, die den Kindern nahe ist und zugleich von Erwachsenen angenommen wird" (LKJ). Die künstlerischen farbkraftigen und amüsanten Illustrationen von großer Ausstrahlung. Die tschechische Erstausgabe erschien 1962. - Gut erhalten. - *Abbildung auf beiliegendem Poster*

483 **Provinsen, Alice und Martin.** Die neue Arche Noah. (Auf dem Ebd.: Vom Affen bis zum Zebra). Geschichten und Bilder. Übersetzung: Lia Franken. Ravensburg, Otto Maier, o.J. (1955). 76 S., mit *illustr. Titelblatt und zahlr., tls. ganzs. und doppelblattgr. farb. Abb.* Illustr. OPp. 2°. 80,-

Weismann 177; LKJ III,94 (mit ganzs. Abb.). - Das erfolgreiche Künstlerehepaar wurde in den USA mehrfach ausgezeichnet. Vorliegendes Buch wurde auch ins Deutsche übersetzt und kam 1958 auf die Auswahlliste zum Deutschen Jugendbuchpreis. "Den nachhaltigen Erfolg der Pr.s bedingte nicht zuletzt, daß zu ihrer stilistischen Wandlungsfähigkeit auch eine Weite des Angebotes hinzukommt, die vom Bilderbuch für das Vorschulkind ... bis zu raffiniert strukturierten Tafelbildern, zu biblischen Themen oder der "gebrochenen" Darstellung der Fabeln des Aesop reicht" (LKJ). - Ebd. minimal best., insgesamt gut erhalten.

484 **Puppenmutti Gitte!** O.O., o.Vlg., o.J. (ca. 1960). 6 unnum. S., mit 6 *farb.*

- Abb. von Isi.* Illustr. OHLwd. 4°. 25,-
 Der Tageslauf einer Puppenmutter vom Wecken, Fläschchengenügen übers Spaziergehen bis zum Schlafengehen. - Tadellos erhalten.
- 485 **Qualtinger, Leomare.** Der faule Josef und die Kinder. Eine Geschichte. Mchn., Parabel Vlg., (1978). 12 unnum. Bll., *mit illustr. Titelblatt und zahlr. farb., tfs. ganzs. und doppelblattgr. Abb. von Karin Welponer.* Illustr. OPp. 4°. 30,-
 Rck. unten leicht eingerissen, sonst tadellos.
- 486 **Raboff, Ernest.** Marc Chagall. Kunst für Kinder. Ein Gemini-Smith Buch bei Bradley Smith. Aus dem Amerik. übertragen von Klaus E.R. Lindemann u. William H. McDonald. Genf, Weber, (1969). 16 unnum. Bll., *mit 13 farb. Abb. von Marc Chagall und zahlr. Textabb. von Ernest Raboff.* Illustr. OPp. mit illustr. Schutzumschlag. 4°. 30,-
 LKJ II,286. - Der amerikanische Künstler, Maler, Kunstkritiker und Kunsthändler Ernest Raboff versucht in vorliegendem Kinderbuch, die Bildsprache Chagalls kindgerecht zu vermitteln. Dabei greift der Text die Farben des Gemäldes bei ihrer Erklärung auf und bildet einen guten Einstieg ins Bild. Insgesamt erschienen 11 Bände der Reihe zu verschiedenen Künstlern. - Sehr gut erhalten.
- 487 **Rasmussen, Halfdan.** Fem små trolde-börn. O.O. (Kopenhagen), Munksgaard, 1979. 14 unnum. Bll., *mit illustr. Titelblatt und zahlr. ganzs. und doppelblattgr. Abb.* Illustr. OPp. 30,-
 Vgl. LKJ III,428. - Die dänische Erstausgabe erschien 1952 und war Spang Olsens drittes Kinderbuch, das offenbar nicht in dt. Übersetzung erschien. Der mehrfach ausgezeichnete dänische Kinderbuchautor und -illustrator erhielt 1972 den Hans-Christian-Andersen-Preis für sein Gesamtwerk. Seit 1958 wurden alle seine Bilderbücher (mit Ausnahme von "Halfdans abc") als Originallithographien gedruckt, wofür Spang Olsen ein eigenes Verfahren entwickelte (ausführlich im LKJ). - Sehr gut erhalten.
- 488 - . Hokus Pokus. (Auf dem Ebd.: Vergnügliche Kindergedichte). Deutsch von Alfred Könnner. Reinbek, Carlsen Vlg., (1973). 16 unnum. Bll., *mit illustr. Titelblatt und zahlr. ganzs. und doppelblattgr. farb. Abb. von Ib Spang Olsen.* Illustr. OPp. 4° - Reinbeker Kinderbücher. 30,-
 LKJ III,428; Slg. Brüggemann III,755; Weismann 101. - Erste deutsche Ausgabe, die dänische Originalausgabe erschien 1969. "Der Tenor des Buches ist im ganzen emanzipatorisch-aufklärerisch, in einem Text auch antimilitaristisch, doch wird dies, unterstrichen durch die stark karkierenden, naiv-expressiven Zeichnungen, meist in grotesk-komischer Weise dargeboten und dadurch entschärft" (Brüggemann). - Ebd. leicht best., ein Blatt mit Einriß (geklebt).
- 489 **Reesink, Marijke.** Die stolze Frau von Stavoren. Stgt., Vlg. Freies Geistesleben, (1968). 16 unnum. Bll., *mit illustr. Titelblatt und 14 doppelblattgr. farb. Abb. von Jaap Tol.* Illustr. OHLwd. 4°. 40,-
 Weismann 232. - Kl. Sammlerstempel auf dem vorderen fliegenden Vorsatz, tadellos erhalten.
- 490 **Reeves, James.** Das trojanische Pferd. (Zürich /Freiburg i. Br.), Atlantis, 1969. 16 unnum. Bll., *mit illustr. Titelblatt und zahlr. farb., tfs. ganzs. und doppel-*

blattgr. Abb. von Krystyna Turska. Illustr. OPp. 4°. 20,-
Weismann 249; Slg. Hürlimann 985. - Sehr gut erhalten.

491 **Reidel, Marlene.** Anna und die Weiherhex. Eine Feriengeschichte. Stgt., Thienemann, (1979). 30 unnum. S., *mit 14 ganzs. farb. Abb. Illustr. OPp. 4°.* 40,-

Müller (Reidel) S.360; Brüggemann III,758; LKJ III,147 f (zu Leben und Werk). - Erste Ausgabe. "Die farbintensiven, eher sachlichen Illustrationen in naiv-realistischem Stil begleiten die nicht rührselige Geschichte" (Brüggemann). Reidel gilt als Mitbegründerin des künstlerisch anspruchsvollen Bilderbuches der Nachkriegszeit in Deutschland. "Ungeachtet des weltweiten Erfolges ging R. stets ihre eigenen Wege. R.s Schöpfungen sind im Zusammenhang mit altbairischem Volkstum, kerniger Bukolik und naiven Empfindungen für ursprünglich-naturhaftes Gewachsensein zu sehen" (LKJ). - Tadellos erhalten. - *Abbildung auf beiliegendem Poster*

492 - . Der bunte Schmetterling. Bilderbuchgeschichten, erzählt und gemalt. Eching, Sellier, 1988. 132 S., *mit illustr. Titelblatt und zahlr., überw. ganzs. farb. Abb. Illustr. OPp. 4°.* 70,-

Müller (Reidel) S.363; LKJ III,147 f (zu Leben und Werk). - Erstmals 1983 zum 60. Geburtstag der Künstlerin (siehe oben) erschienen. Das Buch enthält 8 Geschichten: Der Lorenz; Der Mäusefranz; Der schöne Erich; Tierparade; Antonia; Such mich!; Der Gabriel mit dem Zauberstab; Anna und die Weiherhex sowie die Autobiographie Wie mein Leben so verlaufen ist. Die Geschichten sind nur tlw. als Einzelwerke erschienen, einige hier jedoch neu illustriert. - Sehr gut erhalten.

493 -. Der Gabriel mit dem Zauberstab. Mchn., Betz, 1963. 16 unnum. Bll., *mit zahlr. farb. großformatigen Abb. Illustr. OPp. 4°.* 150,-

Vgl. Weismann 67; LKJ III,147; Slg. Hürlimann 1634. - Die künstlerischen Illustrationen in kräftigen, expressiven Farben. Zu Reidel siehe oben. - Bis auf einen kl. Kratzer auf dem Ebd. tadellos erhalten.

494 -. Kasimirs Weltreise. Mchn., Lentz, (1958). 18 unnum. Bll., *mit 19 (davon 17 doppelblattgr.) farb. Abb. nach Linolschnitten. Illustr. OHLwd. 4°.* 140,-

Müller (Reidel) S.357; vgl. Weismann 121; Bilderwelt 1880; Muck II,02902; LKJ III,148; Doderer/Müller 1094; Slg. Hürlimann 1636. - Mit diesem Buch, für das Reidel den Sonderpreis für das beste Bilderbuch im Rahmen des Dt. Jugendbuchpreises erhielt, gelang ihr der Durchbruch als Kinderbuchillustratorin. "Es überzeugte durch seine großzügige Gestaltungsweise, die leuchtenden Farbtafeln und die handfeste Materialnutzung, die der farbige Linolschnitt hergibt" (LKJ). Lizenzausgabe für die Büchergilde Gutenberg, erschienen ein Jahr nach der Erstausgabe. - Gutes Ex.

495 - . Die Puppe. Ein Lesealterbuch für die ersten Leseversuche gemalt von Marlene Reidel. Freising, Sellier, (1969). 14 unnum. Bll., *mit farb., tls. ganzs. Abb. Illustr. OPp. Quer-8°.* 35,-

Müller (Reidel) S.358; Weismann 195; LKJ III,148. -Zu Reidel siehe oben. - Ebd. mit kleinen kindl. Kritzeleien, Bindung etwas gelockert.

496 **Reiset, Louis de.** Flitzchen. Paris/ Freudenstadt, Neveu-Brunier/Schwarzwald-Vlg., o.J. (1946). 8 unnum. Bll., *mit zahlr. farb. (6 ganzs.) Abb.*

Neuer Papier-Umschlag. Quer-8°. 60,-
Weismann 58; Klotz 5773/1; Muck II,1458. - Erste Ausgabe. Mit lustigen, stark farbigen Illustrationen. - Vereinzelt fingerfl.

497 **Richter, Hans Peter.** Wie Heinz und Inge sich verlaufen haben. Mainz, Dessart, 1959. 10 unnum. Bll., mit *Textabb. und 9 (1 doppelblattgr.) Farbtaf. von Erich Hölle.* Illustr. OHLwd. Quer-8° - Mainzer Künstler-Bilderbücher. 40,-
Weismann 281; Muck II,7206. - Im Gelenk geklebt, sonst gut erhalten.

498 **Riedel, Hans.** Fremde Gäste am Schilfsee. Ein Tiermärchen. Idee und Illustration von Hans Riedel. Gestaltet von Annelis Jaschonek und Peter Moosdorf. Freie Überarbeitung Karl Nitzsche. Niederwiesa, Nitzsche, o.J. (1957). 30 S., mit *Textabb. und 10 ganzs. farb. Abb.* Illustr. OHLwd. 4°. 40,-
Weismann 61; Muck II,1512. - Ebd. nur leicht best., StaV, innen tadellos erhalten.

499 **Rietkötter, Elisabeth.** Es war einmal ... Bilderbuch für brave Kinder. 2. Folge. Wien, Klebert, o.J. (ca. 1948). 8 unnum. Bll., mit *14 ganzs. farb. Abb. von Gustav Krämer.* Illustr. OPP. Quer-8°. 60,-
Vgl. Weismann 49; Muck II,1272; Klotz 5890/1 (beide 1.Folge). - Mit reizvollen, plakativen Illustrationen. - Rck. mit Klebestreifen repariert, vordere Ebd.-Ecke etwas laienhaft ergänzt.

500 **Ringel Ringel Reihe.** Liebe alte Kinderreime. Mainz, Dessart, o.J. (1953). 8 unnum. S., mit *zahlr. farb. Abb. von Fritz Baumgarten.* Illustr. OHLwd. 50,-
Blaume (Baumgarten) 230; Weismann 204; Muck II,5158. - Unzerreißbares Pappbilderbuch. - Ebd. etwas bekrizelt, tlw. im Bug geklebt.

501 **Rolka, Hildegard.** Moosmännchen. Ein Kinderbuch. Mchn., May, o.J. (1951). 10 ungez. Bll., mit *9 ganzs. farb. Abb. und Vign. der Autorin.* Illustr. OHLwd. 60,-
Weismann 172; Muck II,4356. - Ebd.-Bezug rechts unten abgerissen, Klammern rostig, Bindung locker.

502 **Rothe, Walter.** Zehn kleine Jägerlein. Original-Nachdichtung einer völlig unbekanntenen Fassung aus dem Niederbayrischen. Mchn., Parabel, (1975). 14 unnum. Bll., mit *illustr. Titelblatt und zahlr., tls. ganzs. und doppelblattgr. farb. Abb. von Ingrid Jörg.* Illustr. OPP. 4°. 60,-
Weismann 293 (gibt 1974 an). - Offset-Reproduktion nach dem 38. Druck der Berliner Handpresse. - Ebd. leicht best., insgesamt sehr gut erhalten. - *Abbildung auf beiliegendem Poster*

Widmungsexemplar

503 **Rothfuß, Thomas.** Es waren einmal drei Studenten. Stgt., Akademie der bildenden Künste, 1972. 9 unnum. Bll., mit *farb., tls. doppelblattgr. Abb.* Illustr. OBR. 30,-

Eines von 600 Exemplaren. Mit einer Widmung auf dem Vorsatz: "Für Herrn Scherf herzlichst Thomas Rothfuss." Studienarbeit des Illustrators im Wintersemester 1971/72 und erschienen als

12. Veröffentlichung des Instituts für Buchgestaltung an der Staatlichen Akademie der bildenden Künste in Stuttgart unter der Leitung von Prof. Walter Brudi. - Kl. Sammlerstempel auf der letzten Seite, tadellos erhalten.

504 **Ruck-Pauquêt, Gina.** Das Lämmlein und die Wolke. Mchn., Lentz, (1960). 12 unnum. Bll., mit 11 (davon 10 doppelblattgr.) farb. Abb. von Hanna Herrmann. Illustr. OPP. 4°. 60,-

LKJ III,220. - Reizendes Bilderbuch der erfolgreichen Kinderbuchautorin Ruck-Pauquêt. Die künstlerischen Illustrationen erinnern in Stil und Farbigkeit an die Bilder Marlene Reidels. - Die Rck. oben und unten mit kl. Fehlstellen, StaV, innen tadellos erhalten.

505 -. Muni und die Tiere. Stgt., Thienemann, (1979). 30 unnum. S. (inkl. Vorsätze), mit illustr. Titelblatt und 15 doppelblattgr. farb. Abb. von Monika Cronshagen. Illustr. OPP. 25,-

LKJ III,219 f (zu Leben und Werk). - Auf der Ebd.-Rückseite Kurzbiographien von Autorin und Künstlerin sowie Porträtfotos mit Hund und Katze. - Sehr gut erhalten.

506 **Rudström, Lennart.** Kalifens Guldfågel. (Stockholm), Bonniers, (1978). 16 unnum. Bll., mit illustr. Titelblatt und 15 ganzs. farb. Abb. von Ivar Arosenius. Illustr. OHLwd. Quer-4°. 40,-

507 - . Sörgårds-Bilder - idyll och verklighet. Stockholm, Bonniers, (1978). 40 S., mit farb. Abb. von Brita Ellström und Fotos von Ingeborg Uddén. Illustr. OHLwd. Quer-4°. 60,-

Interessante Gegenüberstellung von kindgerechten Bildern der schwedischen Kinderbuchillustratorin Ellström (LKJ III,338) aus ihrem Bilderbuch "Sörgården" (erstmalig 1912 erschienen) und den Photographien der ungeschönten Wirklichkeit. - Sehr gut erhalten.

508 - . Trollskogen. O.O., Bonniers/ Gyldendal, (1978). 16 unnum. Bll., mit illustr. Titelblatt und 15 ganzs. farb. Abb. von John Bauer. Illustr. OHLwd. Quer-4°. 40,-

Geschichte aus dem Reich der Trolle mit märchenhaften, traumartigen Bildern. - Gut erhalten.

509 **Rübner, Kurt.** Im Land der blauen Wunder. In Reimen und Bildern. Balve, Engelbert-Vlg., o.J. (1957). 12 unnum. Bll., mit illustr. Titelbl. und 19 farb. Abb. Illustr. OHLwd. 40,-

Weismann 109; Muck II,2656. - Buchblock lose, sonst gut erhalten.

510 **Rückert, Friedrich.** Fünf Versmärchen für Kinder. Hbg., Grillen-Presse, 1954. 29 S., mit Holzstich-Titelvign. und 20 (davon 1 ganzs.) Holzstichen von Otto Rohse. OBr. mit Holzstich von Otto Rohse. 220,-

Weismann 65; Muck II,1648; Vogel (Rohse) 62-83. - Eines von 300 Ex. Handpressendruck für die Tagung der Maximilian-Ges. in Hbg. 1954, gesetzt und gedruckt in der Landeskunstschule Hbg., überreicht von Grillen-Presse (Richard von Sichowsky), Otto Rohse und der Papiergroßhandlung Hermann Radecke. Der 1925 in Ostpreußen geborene Graphiker Rohse schuf als Assistent von Sichowsky an der Typographenklasse der Hamburger Landeskunstschule

mit "Rückerts Märchen" sein erstes Holzstichbuch. Als Autodidakt eignete er sich die schwierige Kunst des Holzstichs selbst an und schuf in der Folge weitere Buchillustrationen, die in seinem Werk den größten und bedeutendsten Raum einnehmen (Vogel (Rohse) Vorwort).- Gut erhalten.

511 Rydberg, Viktor. Tomte Tummetott. Bearbeitet von Astrid Lindgren. Stockholm, Rabén & Sjögren, (1961). 16 unnum. Bll., *mit illustr. Titelblatt und 14 ganzs. farb. Abb. von Harald Wiberg.* Illustr. OHLwd. Quer-4°. 80,-

Vgl. Weismann 247; Slg. Hürlimann 3050. - "Harald Wiberg (*1908) ist Tier- und Landschaftsmaler. Er gehört einer älteren Schule an, die sich besonders an der Beobachtung der Natur orientierte. Er illustrierte Erzählungen von Lindgren und Peterson. Zu einigen bekannten älteren Weihnachtsgedichten schuf er Bilderbücher wie "Tomten" (1960) nach einem Gedicht von Viktor Rydberg" (LKJ III,345). Es schildert das nächtliche Treiben des Zwerges Tummetott. - Ecken best., sonst gut erhalten.

512 - . Tomten. O.O., Lindqvist, (1950). 6 unnum. Bll., *mit 10 farb. Abb. von Martta Wendelin.* Illustr. OBr. 4°. 20,-

Das Bilderbuch "Tomten" (dt. Tomte Tummetott) entstand nach einem Gedicht von Viktor Rydberg" (LKJ III,345). Es schildert das nächtliche Treiben des Zwerges Tummetott. - Außen etwas fl., NaT, innen sehr gut erhalten.

513 Ryūsuke, Saitō. Die Schneehütte. Aus dem Japanischen übertragen von Rosmarie Schering. Zürich, Verlagspresse, (1976). 30 S., *mit illustr. Titelblatt und zahlr., überw. ganzs. Farbabb. und Textabb. von Akasaka Miyoshi.* Illustr. OPp. 4°. 35,-

Erste deutsche Ausgabe, die japanische Originalausgabe erschien 1972 in Tokio. - Tadellos erhalten.

514 Sahling, F(inny). Die Windmännlein. Wels, Mühlechner, o.J. (1951). 10 unnum. Bll., *mit 16 ganzs. farb. Abb. von Felicitas Kuhn-Klapschy.* Illustr. OHLwd. Quer-8°. 35,-

Weismann 284; Klotz 6110/14; Muck II,7270. - Gelenke geklebt, sonst gut erhalten.

515 Saint-Exupéry, Antoine. Der Kleine Prinz. Übertragung ins Deutsche von Grete und Josef Leitgeb. Bad Salzig, Rauch, (1950). 91 S., *mit zahlr. farb., meist ganzseitigen Zeichnungen des Verf.* Illustr. OLwd. 90,-

LKJ III,247; Klotz 6112/11. - Erste deutsche Ausgabe. Vor allem bei Erwachsenen beliebtes Buch. "Der Reiz des Buches liegt in der aus der Sicht von Erwachsenen gezeichneten kindlichen Perspektive auf die Welt, die der Autor in einigen typischen Verformungen von Sprache und Wahrnehmung zu Wort kommen läßt" (LKJ III,246). - Gut erhalten.

516 - . Le Petit Prince avec les dessins de l'auteur. (Paris), Gallimard, (1950). 93 S., *mit zahlr. farb., meist ganzseitigen Zeichnungen des Verf.* Illustr. OBr. 30,-

Vgl. Slg. Brüggemann II,777; LKJ III,247; Klotz 6112/11. - Frühe franz. Ausgabe im Jahr der deutschen Erstausgabe (siehe oben). - Rck. oben geklebt, NaV, gut erhalten.

517 **Sanchez-Silva, José Maria.** Die Eselin Ungerad. Eine tröstliche Geschichte für Kinder und Erwachsene. Dt. von Rainer Specht. Mchn., Süddt. Vlg., 1956. 80 S., mit zahlr., tls. farb. Abb. von Lorenzo Goni. OLwd. mit Schutzumschlag.

35,-

LKJ III,258. - Erste deutsche Ausgabe.

Widmungsexemplar

518 **Sandberg, Inger.** Lilla Anna reser till Landet Mittemot. Stockholm, Rabén & Sjögren, (1982). 16 unnum. Bll., mit illustr. Titelblatt und zahlr. farb. Abb. von Lasse Sandberg. Illustr. OPp. 4°.

40,-

LKJ III,258 f (zu Leben und Werk). - Mit einer Widmung des mehrfach ausgezeichneten schwedischen Künstlerehepaars auf dem vorderen fliegenden Vorsatz: "Till Walter med halsningar från Inger x Lasse". "Das pädagogische Einfühlungsvermögen der beiden kongenial arbeitenden S.s sorgt dafür, daß Text und Bild streng an der Auffassungsgabe des Kindes orientiert bleiben. Für sie haben Behutsamkeit, Geduld, Phantasie, Neugierde für das, was das Kind meinen könnte, Vorrang vor dem Erreichen von selbstgesetzten Erziehungszielen" (LKJ). - Sehr gut erhalten.

519 **Sawyer, Ruth.** Das aller kleinste Eselchen. Aus dem Amerik. übertragen von Erika Ziha. Mchn., Domino Vlg. Günther Brinek, (1967). 76 S., mit schwarz-grünen Zeichnungen von Marianne Scheel. Illustr. OBr.

20,-

LKJ III,272; Murken (Scheel) 36. - Herausgegeben für die Mitglieder des Kinder- und Jugendbuchklubs Domino. - Gut erhalten.

520 **Schaad, Hans P(eter).** Der Pulverturm. Ein Diogenes Kinderbuch. Zürich, Diogenes, (1966). 14 unnum. Bll., mit zahlr., tls. ganzs. und doppelblattgr. farb. Abb. Illustr. OPp. Quer-4°.

45,-

Slg. Hürlimann 281; Weismann 195; Rutschmann S.66 und Nr.781. - "Eglisau, die kleine Stadt am Rhein, in der er seine Kindheit verbrachte und heute wieder lebt, bot ihm den Hintergrund und Motive für seine Bilder ... Erzählt werden Geschichten aus der Erlebniswelt der Kinder, mit Bildern, die von einem flüchtig hingeworfenen, sicheren Strich, grosszügigen, kräftigen Farbflächen und witzigen Details leben" (Rutschmann S.66). - Gut erhalten.

521 - . Die Rhein-Piraten. Ein Diogenes Kinderbuch. Zürich, Diogenes, (1968). 16 unnum. Bll., mit illustr. Titelblatt und zahlr. farb., tls. doppelblattgr. Abb. Illustr. OHLwd. Quer-4°.

40,-

Weismann 202; Slg. Hürlimann 282; Rutschmann S.66 und Nr.800. - Zu Schaad siehe oben. - Sehr gut erhalten. - *Abbildung auf beiliegendem Poster*

522 - . s Chly Mandli. Ein kleines Diogenes Kinderbuch. 1.-10. Tsd. Zürich, Diogenes, (1969). 13 unnum. Bll., mit illustr. Titelblatt und zahlr., tls. ganzs. und doppelblattgr. farb. Abb. Illustr. OPp.

30,-

Weismann 33; Rutschmann S.66 und Nr.164. - Zu Schaad siehe oben. „Auch die beiden kleinformatigen Bilderbücher nach volkstümlichen Versen, 'Die Vogelhochzeit' und 'S'chly Mandli' zeugen von seiner Lust am Erzählen und von seinem Sinn für Komik" (Rutschmann S.66). - Gut erhalten.

523 **Schaaf, Paul.** Babuschka und die drei Könige. Eine russische Weihnachtslegende. Köln/ Opladen, Middelhaue, (1962). 26 unnum. S., *mit überwiegend ganzs. farb. Abb. von Nicolas Sidjakov.* Illustr. OPp. Quer-8°. 30,- Weismann 16; LKJ III,682; vgl. Slg. Hürlimann 2566 (engl. Ausg. von 1960). - "Nicolas Sidjakov benutzt seine Erfahrungen als Reklamezeichner bei seinen Kinderbuchillustrationen. Für die Illustrationen" zu vorliegenden Bilderbuch "erhielt er die Caldecott-Medaille. Er illustrierte diese russische Legende sehr ansprechend mit einer Mischung aus traditioneller Malerei und modernem Illustrationsstil" (LKJ). - Kl. Sammlerstempel auf dem vorderen fliegenden Vorsatz, tadellos erhalten.

524 **Schachenmeier, Hanna.** Komm, wir fahren Karussell! Oldenburg, Stalling, o.J. (1951). 8 unnum. Bll., *mit illustr. Titelblatt und ganzs. oder doppelblattgr. farb. Abb. von Irene Schreiber.* Illustr. OHLwd. 4° - Stalling-Bilderbuch; 116. 50,-

Doderer/ Müller 1118; Muck II,3518. - Reizvolles Bilderbuch vom Jahrmarkt. - Ebd. ber. und best., NaT, vereinzelt fingerfl.

525 - . Kommt mit zum Handwerksmann! Ein Spielbilderbuch. Erdacht und mit Versen versehen. 18.-25. Tsd. Baden-Baden, Stuffer, (1955). 1 ungez. Bl., *mit Textabb. und 2 farb. illustr. Bll. in mehrfach gefalt. Leporelloform von Marianne Scheel.* Illustr. OHLwd. Quer-4°. 180,-

Murken (Scheel) 12; Klotz 6174/2; vgl. Weismann 142 (unter dem Titel "Komm mit zum Handwerksmann"); Stuckvilla II,284. - Das reizend illustr. Leporello zeigt einen Marktplatz und eine Straße mit vielfältigem handwerklichem Leben in den offenen Häusern. - Ebd. gebogen, sonst tadellos.

526 - . Wir fahren - Wir fahren - Wer fährt mit? Oldenburg, Stalling, 1950. 8 unnum. Bll., *mit farb. illustr. Titelbl. und 15 ganzs. farb. Abb. mit eingedrucktem Text von Gottfried Eisenhut.* Illustr. OHLwd. Quer-4° - Stalling Bilderbuch 112. 70,-

Weismann 285; Doderer/ Müller Nr.1308; Muck II,7306. - Die Bilder zeigen verschiedene Verkehrsmittel wie Dampfschiff, Segelschiff, Auto, Flugzeug, Straßenbahn, Bus, Motorrad, Feuerwehr, Eisenbahn, Rennwagen etc. - Bibliotheksex., mit stärkeren Gebrauchsspuren.

527 **Schachinger, E(lisabeth).** Miriklo. (Auf dem hinteren Ebd.: Eine alte Zigeunergeschichte). Deutsche Übersetzung von Bruno Heilig. Mchn., Parabel, (1975). 26 unnum. S., *mit Textabb. und 9 ganzs. (1 doppelblattgr.) farb. Abb.* Illustr. OPp. 4°. 25,-

Nach einer Erzählung aus dem Buch "Die Zigeunerprinzessin", hrsg. von Tibor Bartos, erschienen im Alfred Holz Verlag Berlin. - Gut erhalten.

528 **Schachinger, Elisabeth, Sabine Corso und Anja Güthoff.** Der Wunschvogel oder der schönste aller Wünsche. Mit Bildern und Motiven von Elisabeth Schachinger. (Text, Idee und Konzept: Sabine Corso, Anja Güthoff). Augsburg, (Selbstvlg.), 2000. 21 S., *mit 8 farb., tls. ganzs. Abb. und Noten.* Illustr. OPp. Quer-8°. 50,-

Mit dazugehöriger CD zum Vorlesen, Selbstlesen und Mitsingen. - Sehr gut erhalten.

529 **Scheel, Marianne.** Das Haus zum Regenbogen. Freiburg i. Br./ Zürich, Atlantis, (1958). 13 unnum. Bll., *mit illustr. Titelblatt und zahlr., tls. ganzs., (davon 8 farb.) Abb.* Illustr. OHLwd. Quer-4°. 150,-

Murken (Scheel) 24; LKJ III,272; Slg. Hürlimann 967; Weismann 93; Muck II,2286. - Das wohl schönste und mehrfach ausgezeichnete Bilderbuch der Künstlerin. So heißt es in einer Besprechung des Westdeutschen Rundfunks "... die Bilder, ganzseitig in Regenbogenfarben strahlend, ergänzen den Text aufs glücklichste. Sie zeugen von künstlerischem Vermögen und zeichnerischem Witz, sie sind sicher in der Farbgebung und bestechend in der Linienführung ..." (Murken (Scheel) Bl.4). - Kl. Sammlerstempel auf dem Titel, sehr gut erhalten. - *Abbildung auf beiliegendem Poster*

Signiertes Exemplar

530 - . Die Reise mit Zebi oder Die wunderbaren Begebenheiten an Peters Geburtstag. Baden-Baden, Stuffer, 1947. 38 S., *mit Titelvign. und 19 ganzs. Abb.* Illustr. OPP. 140,-

Murken (Scheel) 15; Murken (Stuffer) 21; Weismann; Muck II,5128; Slg. Brüggemann 711; Klotz 6231/4; Doderer/Müller 1198; Stuckvilla II,285; Bilderwelt 733. - Erste Ausgabe. Ursprünglich ein privater Entwurf Marianne Scheels für ihren Neffen. Von ihr auf dem Titelblatt signiert. Das letzte Buch des Stuffer-Vlgs. - Ebd. etwas ber., sonst gut erhalten.

531 - . Schornebogs Wald. Eine Geschichte von zwei Brüdern und zwei verschwundenen Vögeln. Freiburg i.Br./ Zürich, Atlantis, 1961. 14 unnum. Bll., *mit zahlr. farb. Abb.* Illustr. OHLwd. Quer-4°. 80,-

Murken (Scheel) 25; Weismann 219; Klotz 6231/5; Slg. Hürlimann 969; LKJ III,272. - Erste Ausgabe. - Sehr gut erhalten.

Walter Scherf

Walter Scherf hat sich wie kaum ein anderer um das Kinderbuch nach 1945 verdient gemacht. Aus der Jugendbewegung kommend, begann er früh, selbst Kinder- und Jugendbücher zu schreiben, verlagerte aber später den Schwerpunkt seiner Veröffentlichungen auf Übersetzungen, Herausgabe, Bearbeitungen v.a. klassischer Kinder- und Jugendliteratur sowie auf theoretische Beiträge. Als Nachfolger Jella Lepmans war er viele Jahre Direktor an der Internationalen Jugendbibliothek in München. Im Rahmen dieser Tätigkeit reiste er nach Ost- und Westeuropa, in die USA, Kanada und Japan. Er lernte viele Autoren und Illustratoren persönlich kennen, wovon die zahlreichen Widmungsexemplare seiner Sammlung zeugen.

532 **Bedeutung und Funktion des Märchens.** Mchn., Internationale Jugendbibl., 1982. 36 S. Illustr. OBR. 10,-

Die engl. Originalfassung "Tales from many countries, their use before and now" erschien 1979. Vortrag, gehalten 1979 in Kronberg und während einer Vortragsreise 1979 in Bozen, Meran, St. Leonhard, Brixen und Bruneck. - Sehr gut erhalten.

533 **flüchtig wie rauch.** Heidenheim, Südmarkvlg., (1978). 44 S., *mit ganzs. und doppelblattgr. Abb. von Leuthold Aulig.* OBr. - 2. Kohtenpostille. 15,-
Gedichte und Gedanken von Walter Scherf aus den Jahren 1940 bis 1976. - Sehr gut erhalten.

Widmungsexemplar

534 **Der gestiefelte Kater.** Nach Charles Perrault, erzählt von Walter Scherf. Bayreuth, Loewes Vlg. Ferdinand Carl, (1971). 8 unnum. Bll., *mit illustr. Titelblatt sowie 7 ganzs. und doppelblattgr. farb. Abb. von Elisabeth Schachinger.* Illustr. OPp. 4°. 50,-

Weismann 74; LKJ III,279. - Mit einem Nachwort von Walter Scherf über das Märchen. - Mit Widmung von Walter Scherf auf dem vorderen fliegenden Vorsatz, tadellos erhalten.

535 **Das große Lagerbuch.** 2. bearb. Aufl. Recklinghausen, Paulus, 1960. 374 S., *mit illustr. Titelblatt und zahlr. Textabb. von Lothar Heinemann sowie Fotos von Jürgen Retzlaff und Walter Scherf.* Illustr. OLwd. mit illustr. Schutzumschlag. 45,-

Vgl. LKJ III,279. - Umfangreiches Werk, das alles beschreibt, was man über das Zeltlagerleben wissen muß: Zelte, Wolkenkunde, Ausrüstung, Fotografieren, Zeichnen, Fährten, Vogelkunde, Organisation, Buchführung, Morsen, Erste Hilfe, Bogenschiessen, Stockflechten, Klampfenpiel. - Schutzumschlag tlw. eingerissen und mit kl. Fehlstücken, SS. papierbedingt etwas gebräunt, sonst gut erhalten. - *Abbildung auf beiliegendem Poster*

536 **Lautlos wandert der Große Bär.** Heidenheim, Südmarkvlg., (1982). 66 S., *mit zahlr. ganzs. Abb.* OBr. - 7. Kohtenpostille. 15,-

Vgl. LKJ III,279. - Ein Fahrtenbuch von Walter Scherf, entstanden aus dem geistigen Erbe der Jugendbewegung, stellt unaufdringlich die Forderung nach Rückkehr zur einfachen Fahrt. Erstmals 1952 erschienen. - Sehr gut erhalten.

537 **Die Märchenjurte.** Was der alte tejo (d.i. Walter Scherf) zu erzählen hat. 30 Zaubermärchen aus der Überlieferung von Skandinavien bis zum Maghreb und einige Lieder, die in den Erzählrunden gesungen wurden. Hrsg. von Gerd Blumenhein für tejo zum 75. Geburtstag. O.O., vlg. der jugendbewegung südmarkvlg. michael fritz, 1995. 311 S., *mit Textabb. von Antje Wienhues und Noten von Gerhard Blumenhein.* Illustr. OBr. - Piratenbücherei Bd.30. 15,-

Aus der Pfadfindertradition des Märchenerzählens in der Jurte entstand der Wunsch, das Märchenerzählen wieder stärker zu fördern und zu pflegen. - Vorderes Gelenk gebr., Buchblock gebr. und lose.

538 **Muschelhorn und Kiefernwurzel.** Mchn., Münchener Bilderbuch Vlg. Heinz Wartelsteiner, (1962). 8 unnum. beidseitig bedruckte Bll. in Leporello-Faltung, *mit zwei fortlaufenden farb. Abb. von Ali Mitgutsch.* Illustr. OBr. 4°. 60,-

Weismann 174; LKJ II,488 und III,279. - Erste Ausgabe. Eines der wenigen Bilderbücher, zu denen Scherf die Verse verfasste. - Gut erhalten. - *Abbildung auf beiliegendem Poster*

539 **Räuber und Landsknechte im Spiegel ihrer Lieder.** Mchn., Internationale

Jugendbibl., 1982. 30 S. Illustr. OBr. 10,-
 Vortrag, gehalten 1982 auf dem Schweiklberg bei Vilshofen und tlw. 1981 in Volkach beim Forschungsseminar der Deutschen Akademie für Kinder- und Jugendliteratur. - Sehr gut erhalten.

Widmungsexemplar

540 **Schwedenfahrt.** Recklinghausen, Paulus, 1955. 155 S., *mit zahlr. Textabb. von Lothar Heinemann und Fotos von Jürgen Retzlaff und Walter Scherf.* Illustr. OLwd. mit illustr. Schutzumschlag. 50,-

LKJ III,279. - Erste Ausgabe. Mit einer Widmung des Autors auf dem vorderen fliegenden Vorsatz. "Hier wird nicht versucht, fragwürdigen Campingluxus in die unberührte Wildnis der Seen und Felsen und Birkenwälder zu tragen, hier zeigt eine Mannschaft junger Menschen, wo die Freiheit erregender Fahrten auch heute noch zu finden ist, wo Zelt und Zeichenfeder und Kamera ihren Platz haben, wo ein notwendiges und ernstes Fortsetzen moderner Gruppenführung zu suchen ist" (Klappentext). - Schutzumschlag tlw. eingerissen und mit kl. Fehlstücken, - *Abbildung auf beiliegendem Poster*

541 **Volksbuch und Jugendliteratur.** Oder: Welche Volksbücher spielen im 19. Jahrhundert und auch heutzutage noch eine Rolle als Jugendlektüre in deutscher Sprache? Mit einem Anhang: Zwei bisher unveröffentlichte Briefe Gustav Schwabs an seinen Verleger Samuel Gottlieb Liesching. Mchn., Internationale Jugendbibl., 1976. 53 S. Illustr. OBr. 10,-

LKJ III,279. - Entstanden als Beitrag zum zweiten Symposium der Internationalen Arbeitsgemeinschaft für Forschung zum romanischen Volksbuch 1975. - Sehr gut erhalten.

542 **Vom Zaubergarten der Volksmärchen.** 7 Märchen und eine Sage aus dem Buche "Das Märchenjahr" von Lisa Tetzner mit einer Einführung von Walter Scherf und 17 Arbeiten von Kindern aus dem Malstudio F. Steidle der Internat. Jugendbibl. Mchn.. Mchn., Akademie für Graph. Gewerbe, 1960. 111 S., *mit 14 Farbtaf.* Illustr. OLwd. mit illustr. Schutzumschlag. 4° - verlagsfrisch. 60,-
Abbildung auf beiliegendem Poster

543 **Wer sind die Menschenfresser unserer Märchen?** Strukturanalytische Beschreibungen. Sonderdruck aus: Erzählen über Orte und Zeiten. Eine Festschrift für Helge Gerndt und Klaus Roth. Münster/ N.Y./ Mchn./ Bln., Waxmann, o.J. (1999). S. 181-200. Ohne Ebd. - Münchner Beiträge zur Volkskunde Bd.24. 10,-

Angebunden: Felix Karlinger, Ethnographische Skizze einer Erzählsituation auf Mallorca, S. 177-180. - Gut erhalten.

544 **Zaubermärchentypen, die in der Kinderliteratur eine Rolle spielen.** Ausgewählt, nach der Systematik von A. Aarne und S. Thompson, zusammengestellt und mit einem Register versehen von Walter Scherf. Mchn., Internationale Jugendbibl., 1977. 16 S. Illustr. OBr. 10,-

Hilfreiche Zusammenstellung der umfangreichen Systematik von Aarne und Thompson für den deutschen, franz., engl. und dänischen Raum. - Sehr gut erhalten.

545 (**Übers.**) - Tolkien, J(ohn) R(onald) R(euel). Kleiner Hobbit und der große Zauberer. Aus dem Engl. von Walter Scherf. Recklinghausen, Paulus, (1957). 350 S., mit *tls. ganzs. Textabb. von Horus Engels*. Illustr. OLwd. mit illustr. Schutzumschlag. 80,-

LKJ III,548. - Das durch die "Herr der Ringe-Trilogie" berühmt gewordene Vorgängerbuch, das gleichzeitig eine Art Einleitung für diese bildet. Mit einzelnen handschriftlichen Anmerkungen des Übersetzers Walter Scherf im vorderen Teil. - Sehr gut erhalten. - *Abbildung auf beiliegendem Poster*

546 **Schlaf Kindlein schlaf**. Schlaflieder und Gedichte. Hanau, Peters, (1964). 12 unnum. Bll., mit *11 ganzs. farb. Abb. von Sofie Frenzel*. Illustr. OHLwd. 4°. 60,- Weismann 213. - Gedruckt auf verschiedenfarbigem Papier. - Sehr gut erhalten.

547 **Schlein, Miriam**. Peter mit der roten Nase. Eine Geschichte. Aus dem Englischen von Hans Ulrik. 2. Aufl. Mchn., Lentz, o.J. (ca. 1958). 22 unnum. Bll., mit *farb. illustr. doppelblattgr. Titelbl. und 20 ganzs., tls. farb. Abb. von Roger Duvoisin*. Illustr. OPp. 4°. 60,-

Vgl. Weismann 185; LKJ I,334; Muck II,4648. - Erstmals 1955 unter dem Titel "Little Red Nose" erschienen. - StaV, gut erhalten.

548 (**Schlichtegroll, Carl Felix von**). Die Waldschule. Stgt., Titania, o.J. (1950). 11 unnum. Bll., mit *farb. illustr. Titelbl., 10 ganzs. Farbabb. und 11 Textabb. von Fritz Baumgarten*. Illustr. OHLwd. Quer-4°. 70,-

Blaume (Baumgarten) 158; vgl. Klotz 6333/16; Muck II,6882 und Weismann 267 (geben 1951 und 24 S. an). - Offenbar die 10. Aufl., die von Baumgarten neu gezeichnet und gegenüber früheren Auflagen am Ende erweitert wurde. - Ohne die fliegenden Vorsätze, fingerfl.

549 **Schmetzer, Maria**. Peter erlebt ein Jahr. Wien, Breitschopf, o.J. (1946). 17 unnum. Bll., mit *16 farb. Abb. von Otto Wertheim*. Illustr. OBR. Quer-8°. 60,- Muck II,4638. - Mehrere Bilder zusätzlich von Kinderhand ausgemalt, im hinteren Teil fl.

550 **Schmidt, Annie M(aria) G(eertruida)**. Der herrlichste 5. Dezember. Hbg., Oetinger, 1971. 16 unnum. Bll., mit *12 ganzs. Abb. von Fiep Westendorp*. Illustr. OPp. Quer-8°. 60,-

Slg. Hürlimann 1871. - Reizende Nikolausgeschichte aus Holland. Den Freunden des Verlages gewidmet. - Gut erhalten.

551 **Schneebeli, W(illiam)**. Von Tieren und Blumen in Wald, Flur und Haus. Erzählt und gezeichnet. 5 in 1 Bd. Ravensburg, Maier, o.J. (ca. 1945). *Mit zahlr. ganzs. farb. Abb.* OLwd. mit orig. aufgeklebter Ebd.-Illustr. 120,-

Vgl. Rutschmann S.71. - "In zahlreichen kleinformatigen Bilderbüchern beschrieb er

(Schneebeli) in Wort und Bild Tiere und Pflanzen der näheren Umgebung. In seinen Bildern beschränkt er sich auf Wesentliches, läßt unwichtige Details weg, um die Information für Kinder leicht überblickbar zu machen" (Rutschmann). Der Sammelband enthält im einzelnen: Baumeister unter den Tieren; Am Teich; Von den ersten Lenzboten; Von Tannensämlin; Mizzi das Kätzchen. Die Einzelbändchen sind erstmals zwischen 1928 und 1938 erschienen. - Gut erhalten.

552 **Schnerr, Johanna und Annemarie Träger-Schnerr.** Lauter kleine Habseligkeiten. Geschichten, Bilder und Geschehnisse von Spielzeug, das man selbst fertigen kann. Erfurt, Richters Vlg.-Anst., 1948. 94 S., *mit zahlr. (24 ganzs. farb.) Abb.* Illustr. OPp. 80,-

Klotz 6476/1. - Geschichten, Illustrationen und Bastelanleitungen u.a. zur Klapper, Hampelmann, Puppe, Kreisel, Eisenbahn, Steckenpferd. - Ebd. leicht best., sonst gut erhalten.

553 **Schoellkopf, Niggi.** Der Vogel Gryff. (Auf dem Vorsatz: Vogel-Gryff-Erinnerige vom Niggi Schoellkopf). Basel, Pharos Vlg., (1964). 50 S., *mit zahlr. ganzs. Abb. von Véronique Filozof.* Illustr. OPp. Quer-4°. 30,-

Die Schweizer Künstlerin Véronique Filozof (1908 - 1977) war Autodidaktin und begann 1948 zu malen und zu zeichnen. "Ihre Bilder sind streng zweidimensional, praktisch ohne Perspektive, wodurch Anklänge an die Kunst der Primitiven entstehen" (Rutschmann S.22 f). Der Text in Schwyzerdütsch. - Sehr gut erhalten.

554 **Schölzel, Margot.** Bunte Basteleien. Kleine Geschenke aus Kinderhand. Anleitungen für interessante Bastelarbeiten aus verschiedenartigen Materialien. 6. Aufl. Lpz., Arnold, o.J. (ca. 1950). 31 S., *mit zahlr. tils. farb. Abb. von Hans Greschek.* Illustr. OHLwd. Quer-4° - Mit einer Beilage Muster- und Buntpapier. 60,-

555 **die schönen Ferien von bibiche.** Lyon/ Paris/ Montréal, Barbe, 1948. 20 unnum. Bll., *mit zahlr. farb. Abb. von blanchard.* Illustr. OHLwd. Quer-4°. 140,-
Muck II,5550. - Text in Schreibschrift, mit reizvollen Illustrationen und Vorsätzen.

556 **Schöner, Elfriede.** Aufruhr im Eichengrund. Ein Märchen für große Kinder. Bregenz, "homunculus"-Vlg.-Ges., 1946. 36 S., *mit zahlr. Textabb. von Guido Bruveris.* Illustr. OHLwd. 25,-

Muck II,332. - Erste Ausgabe dieses satirischen Krimimalmärchens in Reimen. - Gut erhalten.

557 **Schuberth, B.** Der Gugelhupf. (Auf dem Ebd.: Liebe Kinder, kommt und seht, wie ein Gugelhupf entsteht!). Hrsg. vom Stadtschulamt. Mchn., Lindner, o.J. (1949). 17 unnum. Bll., *mit zahlr. farb. Abb. von Brigitte Ludszuweit.* Illustr. OBr. 45,-

Muck II,3688. - „Bilder von der Illustratorin der Nachkriegs-Brückl-Fibel. Erzählt wird, woher die verschiedenen Zutaten, Mehl, Milch, Butter, Zucker, Eier kommen oder wie sie gewonnen werden. Selbst das Holz für den Herd wird nicht vergessen. - Rck. mit Tesastreifen geklebt, Ebd.- und Titelillustr. von Kinderhand ausgemalt.

558 **Schulz, Waldemar.** Ich weiß etwas. Tierbeobachtungen in Wald und Feld. Ein Anschauungsbuch. Textbearb. von Stefan Elten. 4. verb. Aufl. Dresden-Laubegast, Jugendland-Vlg., o.J. (1973). 16 unnum. Bll., mit tls. farb. Abb. von Johannes Breitmeier. Illustr. OHLwd.. Quer-4° - vgl. Weismann 107. 40,-

559 **Schulze-Lorenz, Johanna.** Kinderland. Ein selig Band ... Ein Bilderbuch für die Kleinen. Lpz., Schulze, o.J. (1946). 14 unnum. Bll., mit zahlr. (13 ganzs.) farb. Abb. von Veronika Fritsche. Illustr. OBr. 40,-

Muck II,3096; vgl. Weismann 128. - Die Abbildungen zeigen Kinder beim Spielen, von lustigen Versen begleitet. - Leicht fl.

560 **Schwarz, Georg.** Wir feiern Geburtstag. 1.-8. Tsd. Stgt., Günther, o.J. (1955). 8 unnum. Bll., mit farb. illustr. Titelbl. und zahlr. farb. Abb. von Hedda Obermaier-Wenz. Illustr. OHLwd. 4°. 50,-

Weismann 285; Muck II,7308. - Erste Ausgabe. - Buchblock neu befestigt, gut erhalten.

561 **Schwarz, Liselotte.** Leiermann dreht goldne Sterne. Geschrieben und gemalt. Hbg./ Mchn., Ellermann, (1959). 14 unnum. Bll., mit zahlr., tls. farb. und ganzs. Abb. Illustr. OHLwd. 4°. 120,-

Weismann 149; LKJ III,335; Slg. Hürlimann 1739; Muck II,3678. - "Schw. hat von 1957 bis 1976 einige der eindrucksstärksten deutschen Leporellos und künstlerisch anspruchsvollsten Bilderbücher für Kinder gestaltet ... Kinder erhalten durch diese Bilder sowohl Widerspiegelungen aus ihrer Umwelt, als auch Impulse für die eigene Phantasie. Jedes Einzelbild ist stark einprägsam und vorzüglich dafür geeignet, kindliches Qualitätsbewußtsein zu beeinflussen" (LKJ). - Kl. Sammlerstempel auf der ersten Seite, gut erhalten. - *Abbildung auf beiliegendem Poster*

562 **Schwendy, Jürgen.** Der alte Wang. Ein Bilderbuch nach Originalscherenschnitten. O.O. (Bln.), Altberliner Vlg. Lucie Groszer, (1957). 24 unnum. Bll., mit zahlr., tls. ganzs. Scherenschnitt-Abb. Illustr. OHLwd. Quer-8°. 90,-

Muck II,202. - Die Scherenschnitte wurden in Originalgröße reproduziert. Den Text schrieb Walter Krumbach nach Angaben von Schwendy. - Ebd. leicht ber., sonst sehr gut erhalten.

563 - . So leben wir in Afrika. Dresden, Hartmann, o.J. (1947). 20 unnum. Bll., mit zahlr. Scherenschnitten. Illustr. OBr. Quer-4° - Muck II,5726. 60,-

564 **Schwieger, Michael.** Paulekopp und der Regenbogenmacher. Eine Geschichte. Mchn., Ellermann, (1979). 10 unnum. Bll., mit illustr. Titelblatt und zahlr. farb., tls. ganzs. und doppelblattgr. Abb. von Ursula Kirchberg. Illustr. OPp. 4°. 40,-

LKJ II,213 (zu Person und Werk). - Erste Ausgabe. - Tadellos erhalten.

565 **Sendak, Maurice.** Als Papa fort war. Aus dem Amerik. von Sheldon Fogelman. Zürich, Diogenes Vlg., (1984). 20 ungez. Bll., mit farb. illustr. Titelbl. und 21 farb. (11 doppelblattgr.) Abb. des Verf. OLwd. mit illustr. Schutzumschlag.

Quer-4°.

100,-

LKJ III,376 f (zu Leben und Werk). - Erste deutsche Ausgabe mit den überaus reizvollen, großformatigen Illustrationen Sendaks. Die amerik. Originalausgabe erschien 1981. - Gut erhalten.

Widmungsexemplar mit Zeichnung Sendaks

566 - . Hektor Protektor und Als ich über den Ozean kam. Zwei Kinderreime mit Bildern. Aus dem Engl. von Hans Manz. 1.-10. Tsd. Zürich, Diogenes, (1971). 27 unnum. Bll., 1 Bl. Vlgs.-Anz., *mit farb. illustr. Titelblatt und zahlr. ganzs. farb. Abb.* Illustr. OPp. mit illustr. Schutzumschlag. Quer-8° - Diogenes Kinderbuch.

1.400,-

LKJ III,378; Slg. Brüggemann III,867; Slg. Hürlimann 2525; Weismann 95. - Mit einer handschriftl. Widmung und Zeichnung von Maurice Sendak auf dem Schmutztitel: "For the Scherfs Maurice Sendak June '71" sowie einem gezeichneten Löwen mit Sprechblase "GR-RR!" Erste deutsche Ausgabe, die amerik. Originalausgabe erschien 1965. "Wie in anderen Büchern Sendaks ist das Thema hier die Gefährdung und Bedrohung eines Kindes durch mächtige Tiere bzw. erfundene Unwesen, die ihm aber nichts antun" (Brüggemann). - Sehr gut erhalten. - *Abbildung auf zweiter Umschlagseite und beiliegendem Poster*

567 - . Dasselbe ohne Widmung und Schutzumschlag. - Ebd. etwas ber., erste und letzte SS. etwas wasserfl.

50,-

Widmungsexemplar mit Zeichnung Sendaks

568 - . Higgelti Piggelti Pop! Oder Es muß im Leben mehr als alles geben. Aus dem Amerik. von Hildegard Krahe. 1.-10. Tsd. Zürich, Diogenes, (1969). 60 S., 9 unnum. Bll., *mit zahlr., überw. ganzs. Zeichnungen.* Illustr. OPp. mit illustr. Schutzumschlag.

1.400,-

LKJ III,378; Slg. Brüggemann 868; Weismann 99; Slg. Hürlimann 2527. - Erste deutsche Ausgabe, die Originalausgabe erschien 1967. Mit einer eigenhändigen Zeichnung Sendaks (der Milchmann aus der Geschichte) und der Widmung "June 71 For the Scherfs - with pleasure! Maurice Sendak". Amüsante Geschichte der rätselhaften Abenteuer eines Sealyham Terriers, gleichzeitig ein Nekrolog des Verfassers auf seinen Hund Jennie (LKJ). - Kl. Sammlerstempel auf der Titelfrücks., tadellos erhalten. - *Abbildung auf beiliegendem Poster*

569 - . Dasselbe ohne Widmung.- Tadellos erhalten.

40,-

570 - . In der Nachtküche. Deutsch von Hans Manz. Zürich, Diogenes, (1971). 20 unnum. Bll., *mit illustr. Titelblatt und zahlr., tfs. ganzs. und doppelblattgr. farb. Abb.* Illustr. OPp. mit illustr. Schutzumschlag. 4°.

70,-

LKJ III,378; Bilderwelt 2473; Weismann 111; Slg. Brüggemann III,870; Bilderwelt 2473; Slg. Hürlimann 2531. - Erste deutsche Ausgabe, die Originalausgabe erschien 1970. Das stilistisch am amerikanischen Comic orientierte Buch erfuhr zahlreiche Deutungsversuche. - Tadellos erhalten.

571 - . Das Schild an Rosis Tür. Deutsch von Ute Haffmans. Zürich, Diogenes, (1976). 46 S., *mit illustr. Titelblatt und zahlr. zweifarb. Abb.* Illustr. OPp. mit illustr. Schutzumschlag - Diogenes Kinder Klassiker.

30,-

LKJ III,378; Slg. Hürlimann 2546; Slg. Brüggemann 871. - Erste deutsche Ausgabe, die amerik. Originalausgabe erschien 1960 in New York. - Sehr gut erhalten.

Widmungsexemplar mit Zeichnung Sendaks

572 - . Wo die wilden Kerle wohnen. Ein Diogenes Kinderbuch. Aus dem Amerik. übersetzt von Claudia Schmölders. Zürich, Diogenes, (1967). 20 ungez. Bll., *mit farb. illustr. Titelbl. und 18. farb., tlw. doppelblattgr. Abb. des Verf.* Illustr. OPp. Quer-4°. 1.800,-

Weismann 287; Slg. Brüggemann III,872; Bilderwelt 2472; Slg. Hürlimann 2554; Cotsen 10027; LKJ S.376 ff (mit Abb.). - Mit einer handschriftl. Widmung und Zeichnung von Sendak auf dem Schmutztitel: "For The Scherfs Maurice Sendak June '71", dazwischen die Zeichnung eines 'wilden Kerls'. Erste deutsche Ausgabe des berühmt gewordenen Bilderbuches. "Das vom Time Magazin geprägte und oft kolportierte Wort vom "Picasso der Kinder" signalisiert Rang und Ruhm S.s. ... "Die wilden Kerle" in ihrer angeblich erschreckenden Monstrosität ... lösten heftige Kontroversen unter Jugendbibliothekarinnen, Kritikern, Pädagogen und Eltern aus. Von Anfang an fanden sie aber ... die begeisterte Zustimmung der Kinder ..." (LKJ). - Kl. Sammlerstempel auf der letzten S., sehr gut erhalten. - *Abbildung auf zweiter Umschlagseite und beiliegendem Poster*

573 - Dasselbe ohne Widmung. - Ebd. etwas gebräunt, sonst gut erhalten. 120,-

Widmungsexemplar

574 **Shaw, Elizabeth.** Das Bärenhaus. Ein Bilderbuch nach einem engl. Volksmärchen. Bln., Kinderbuchvlg., (1973). 16 unnum. Bll., *mit illustr. Titelblatt und zahlr. farb. Abb.* Illustr. OPp. 60,-

Weismann 17; LKJ III,395. - Erste Ausgabe. Mit einer Widmung von Shaw auf dem Titelblatt: "Best wishes and hoping to see you in 1974 - Elizabeth Shaw". Die irisch-deutsche Illustratorin "gehört mit einem thematisch reichhaltigen Titelangebot ... zu den markantesten und zugleich produktivsten Kinder- und Bilderbuchgraphikerinnen der DDR. Der überwiegende Teil ihrer Illustrationen besteht aus Federzeichnungen, die in humorvollem, leicht karikierendem, naivisierendem realistischen Stil und gelegentlich sanft koloriert sind" (LKJ). - NaT, sehr gut erhalten.

575 **Showalter, Jean B.** Der Bauer und der Esel. Eine Fabel nacherzählt. Aus dem Amerik. von Anna von Cramer-Klett. 1.-10. Tsd. Zürich, Diogenes, (1971). 20 unnum. Bll., *mit illustr. Titelblatt, Textabb. und zahlr. ganzs., tls. farb. Abb. von Tomi Ungerer.* Illustr. OPp. Quer-8° - Diogenes Kinderbuch. 35,-

LKJ III,624; Slg. Brüggemann III,875; Weismann 19; Slg. Hürlimann 2623. - Erste deutsche Ausgabe, die amerik. Originalausgabe erschien 1967 in New York. "Von dem Text dieser bekannten Fabel, der in der Kinderliteratur in verschiedensten Fassungen auftritt, gibt es extrem abweichende Bearbeitungen: Johann Peter Hebel hat ihn straff und kurz gefaßt, während Showalter die Geschichte mit ausgedehnten Hinzufügungen in die Länge zieht. Damit gibt er dem Illustrator Gelegenheit, auch seinerseits die Geschichte breit auszumalen, was ihm in der ihm eigenen satirisch-pointenreichen Art vorzüglich gelungen ist" (Brüggemann). - Sehr gut erhalten.

576 **Simon, A(nny).** Erdwichtel Abenteuer. Wien, Metten, o.J. (1950). 14 unnum. Bll., *mit illustr. Titelbl. und 12 ganzs. farb. Abb. von Ferry Simon.* Illustr. OHLwd. Quer-4°. 70,-

Weismann 48; Muck II,1216. - Ebd. mit Kratzern, Bindung gelockert, einzelne Konturen von Kinderhand mit Bleistift nachgezeichnet.

577 **Slattery, Helga.** Makulu und andere südafrikanische Negermärchen. Von Helga und Bill Slattery. Mitarbeiter Ernst Steiner. Zürich, Artemis, (1954). 32 S., mit *illustr. Titelblatt und zahlr. farb. Abb. von Bill Slattery und Ernst Steiner.* Illustr. OHLwd. 4°. 80,-

Weismann 159; Cotsen 10344; Bilderwelt 834; Muck II,4058; Slg. Hürlimann 1756. - Die reizvollen plakativen und künstlerischen Illustrationen sind tlw. mit "B SL" und "e st" monogrammiert. Der Text zu den 6 Märchen stammt demnach wohl von Helga Slattery. "Gewidmet Sanna Majolo, die uns die Geschichten erzählt hat" (gedruckte Widmung auf dem Vorsatz). Mit hübschen Vorsätzen. - Tadellos erhalten. - *Abbildung auf beiliegendem Poster*

578 **Slowacki, Juliu.** Vom Hänschen das den Hunden Schuhe nähte. Deutsch von Helene Lahr. Warschau, Polonia-Vlg., 1958. 14 unnum. Bll., mit *zahlr., tls. doppeblattgr. farb. Abb. von Jan Marcin Szancer.* Illustr. OHLwd. 4°. 70,-

Weismann 262; Muck II,6730. - Ebd. leicht ber., sonst gut erhalten.

579 **Smolik, Hans Wilhelm.** Die große Frage des kleinen Purzellicht. 2. Aufl. Braunschweig, Westermann, 1949. 55 S., mit *zahlr. farb. Abb. von Annie Brauer-Tierney.* Illustr. OHLwd. 50,-

Vgl. Weismann 81; Muck II,1998; LKJ III,410; Klotz 6872/8. - Naturmärchen. - Tadelloses Ex.

580 **Soerensen, Hans.** Kleine Welt - so schön! Geschichten. Mchn., Obpacher, (1956). 16 unnum. Bll., mit *zahlr., tls. farb. Abb. von Horst Lemke.* Illustr. OHLwd. 45,-

Weismann 137; Muck II,3392. - "L. kann unter den Nachkriegsillustratoren und Bilderbuchkünstlern in Deutschland eines der umfangreichsten Oeuvre vorweisen" (LKJ II,335). Mehrere seiner Bücher erhielten deutsche und internationale Preise und machten ihn so bekannt. - Ein kl. Riß mit Tesastreifen geklebt, sonst gut erhalten.

581 **Solleder, Willi.** Lies und Puppi, Hans und Struppi. Ein buntes Bilderbuch durch das ganze Jahr mit lustigen Versen. Mchn.-Pasing, Meindl & Klittsteiner, o.J. (1949). 6 unnum. Bll., mit *10 farb. Abb.* Illustr. OHLwd. 4°. 60,-

Muck II,3722. - Ein Jahr im Leben der Kinder vom Ostereier suchen über wandern, baden, Beeren pflücken, Drachen steigen, Schlitten fahren bis zu Nikolaus und Weihnachten. - Tadellos erhalten.

582 **Songe-Möller, Gro.** Heute koch ich, morgen back ich. 20 Grundrezepte für kochlustige Kinder. Mchn., Ellermann, (1977). 31 S., mit *illustr. Titelblatt und zahlr. farb. Abb.* Illustr. OPP. 40,-

Nicht für die Puppenküche, sondern für Mutters Küche gedacht. Die großflächig gemalten Bilder der norwegischen Künstlerin Songe-Möller sind so einladend-realistisch, daß man schon beim Blättern Appetit bekommt. - Sehr gut erhalten.

583 **Sonne - Sonne scheine.** Deutsche Kinderlieder. Zum Spielen auf dem Klavier gesetzt von Hanna Degn. Hbg., Wegner, 1947. 62 S., mit *zahlr. farb. Abb. von Elfriede von Bochmann-Eggebrecht.* Illustr. OPP. Quer-4° (tadellos) - Muck II,5752. 50,-

584 **Spang Olsen, Ib.** Gamle fru Glad og hendes hund. Tegnet og met dansk tekst af Ib Spang Olsen efter Lennart Hellsings version of Sara Catherine Martins gamle remse. (Kopenhagen), Gyldendal, 1974. 26 unnum. S. (inkl. Vorsätze), *mit illustr. Titelblatt und zahlr. ganzs. farb. Abb.* Illustr. OPp. 40,-

LKJ III,428. - Dänische Erstausgabe. Der mehrfach ausgezeichnete dänische Kinderbuchautor und -illustrator erhielt 1972 den Hans-Christian-Andersen-Preis für sein Gesamtwerk. Seit 1958 wurden alle seine Bilderbücher (mit Ausnahme von "Halfdans abc") als Originallithographien gedruckt, wofür Spang Olsen ein eigenes Verfahren entwickelte (ausführlich im LKJ). - Tadellos erhalten.

Widmungsexemplar

585 - . Katte huset. Kopenhagen, Gyldendal, (1968). 38 unnum. S. (inkl. Vorsätze), *mit illustr. Titelblatt und zahlr., tls. ganzs. und doppelblattgr. farb. Abb.* Illustr. OPp. 50,-

LKJ III,428. - Dänische Erstausgabe. Mit einer Widmung des Autors auf dem Titelblatt: "Marts 1968 Til Walter! ib". Zu Spang Olsen siehe oben. - Sehr gut erhalten.

586 - . Regnen. (Kopenhagen), Gyldendal, 1963. 16 unnum. Bll., *mit illustr. Titelblatt und zahlr. tls. ganzs. farb. Abb.* Illustr. OPp. 40,-

LKJ III,428. - Dänische Erstausgabe, für die Spang Olsen den Preis des dänischen Kultusministeriums für das am besten illustrierte Buch des Jahres erhielt. Zum Autor siehe oben. - Ebd. und Vorsätze leicht fl., sonst tadellos erhalten.

587 - . Thor og hammeren. (Kopenhagen), Gyldendal, 1978. 16 unnum. Bll., *mit illustr. Titelblatt und zahlr., tls. ganzs. Abb.* Illustr. OPp. 30,-

LKJ III,428. - Dänische Erstausgabe. Zum Autor siehe oben. - Tadellos erhalten.

588 **Specht, Jochen.** Meises Flug in die Welt. Ein buntes Bilderbuch. Bln., West-Ost-Vlg., o.J. (1945). 12 unnum. Bll., *mit 11 ganzs. farb. Abb.* Illustr. OHLwd. 4°. 100,-

Muck II,4240. - Reizend, in kräftigen Farben illustriertes Bilderbuch in Schreibschrift. Eine kleine Meise zieht in die Welt, bis sie eine Familie gründet und ihren Kindern von ihren Erlebnissen erzählt. - Ebd. fl., sonst gut erhalten.

589 **Stahel, Nelly.** Der kleine Rothut. Ein Bilderbuch. Zürich-Erlenbach/Konstanz, Rentsch, (1978). 12 unnum. Bll., *mit illustr. Titelblatt und 10 ganzs. farb. Abb. von Bruno Raimondi.* Illustr. OPp. Quer-4°. 20,-

Rck. überklebt, Bindung gelockert.

590 **Stange, Elisabeth.** Peter und Liese auf der Blumenwiese. Reutlingen, Bardenschlager, o.J. (1948). 12 unnum. Bll., *mit 11 ganzs. farb. Abb. von Ruth Schäfer.* Illustr. OHLwd. 60,-

Weismann 186; Klotz 6975/1; Muck II,4662. - Die Illustrationen in Anlehnung an die Hummel-Figuren. - Ebd. leicht ber., sonst gut erhalten.

591 **Steck, Josef.** Notpeterle und das Zauberrädchen. Nbg., Sebaldus-Vlg., 1952.

62 S., *mit Bildern von Erna Brückner*. Illustr. OHLwd. (StaT) - Märchen aus aller Welt III,6 - Muck II,4507; Klotz 6991/38. 35,-

592 **Steht ein bucklicht Männlein da**. Bilder von Hilde Hoffmann zu Versen aus "Des Knaben Wunderhorn". Oldenburg/ Hbg., Stalling, (1964). 6 unnum. Bll., *mit illustr. Titelblatt und ganzs., tls. doppelblattgr. farb. Abb. von Hilde Hoffmann*. Illustr. OHLwd. 40,-

Weismann 230; Doderer/ Müller Nr.1234; LKJ I,561. - Die Künstlerin und Kunstpädagogin Hoffmann benutzt in vorliegendem Bilderbuch einen "naivisierenden, der Kinderkunst angenäherten Stil" (LKJ), setzt kräftige Farben ein in ganzsseitigen Bildern mit eingeschlossenem Text. - Sehr gut erhalten.

593 **Steig, William**. Doktor De Soto. Aus dem Amerik. von Elmar Kreihe. Lizenzausg. Ffm., Büchergilde Gutenberg, 1995. 16 unnum. Bll., *mit illustr. Titelblatt und zahlr. farb. Abb.* Illustr. OPP. 30,-

Beliebter Bilderbuchklassiker über Dr. De Soto, die berühmte Zahnarztmaus. Die dt. Erstausgabe erschien 1992 im Gerstenberg Verlag, Hildesheim, die amerik. Originalausgabe bereits 1982 bei Farrar, Straus & Giroux in New York. Der Autor William Steig, der auch der Erfinder der Figur Shrek ist, hat hier einen bei Kindern und Erwachsenen beliebten Helden geschaffen. - Tadellos erhalten.

594 - . Kaleb und Käthe. Ein Diogenes Kinderbuch. Deutsch von Anna von Cramer-Klett. Zürich, Diogenes, (1980). 30 S., *mit illustr. Titelblatt und zahlr. farb. Abb.* Illustr. OPP. 4°. 30,-

Slg. Hürlimann 1772. - Erste deutsche Ausgabe, die amerik. Originalausgabe erschien 1977 in New York. Reizende Geschichte von Kaleb, der nach einem Streit mit seiner Frau Käthe in einen Hund verwandelt wird. - STaV, sonst sehr gut erhalten.

595 - . Tiffky Duffky. Ein Diogenes Kinderbuch. Deutsch von Ute Haffmans. Zürich, Diogenes, (1981). 31 S., *mit illustr. Titelblatt und zahlr. farb. Abb.* Illustr. OPP. 4°. 30,-

Slg. Hürlimann 1773. - Erste deutsche Ausgabe, die amerik. Originalausgabe erschien 1978 in New York. Liebenswerte Geschichte vom Hund Tiffky Duffky, der Müllmann war und dem vorhergesagt wird, daß er noch vor Sonnenuntergang seiner großen Liebe begegnet. - STaV, sehr gut erhalten.

596 **Steiner, Jörg**. Der Mann vom Bärengraben. Aarau/ Ffm./ Salzburg, Sauerländer, 1987. 38 unnum. S. (inkl. Vorsätze), *mit 38 ganzs. farb. Abb. von Jörg Müller*. Illustr. OPP. 4°. 35,-

Rutschmann S.54 f; LKJ II,509 f und IV,514 f (jeweils zu Leben und Werk). - Kritisches Bilderbuch des Erfolgsgespannes Steiner/ Müller. - Sehr gut erhalten.

597 **Stern, Simon**. Die Leute aus der Essigflasche. Eine alte Geschichte erzählt und gemalt von Simon Stern. Ins Deutsche übertragen von James Krüss. Stgt., Thienemann, (1979). 12 unnum. Bll., *mit zahlr., tls. ganzs. (1 doppelblattgr.) farb. Abb.* Illustr. OPP. Quer-4° - Thienemann Bilderbuch. 40,-

Erste deutsche Ausgabe, im gleichen Jahr wie die engl. Originalausgabe erschienen. - Hinteres Gelenk gebr., sonst tadellos erhalten.

Signiertes Exemplar

598 **Stevenson, Robert Louis.** Mein Königreich. Ins Deutsche übertragen von Josef Guggenmos. Baden-Baden, Signal-Vlg., 1969. 96 S., *mit zahlr., tls. ganzs. und doppelblattgr. farb. Abb. von Brian Wildsmith.* Illustr. OHLwd. mit illustr. Schutzumschlag. 4°. 130,-

LKJ I,509, III,465 und III,809; Slg. Brüggemann III,912; Weismann 165. - Nr.4 von 150 Exemplaren der Sonderausgabe zum 10jährigen Bestehen des Signal-Verlages erschienen, von Wildsmith und Guggenmos signiert. Erste deutsche Ausgabe, die englische Originalausgabe erschien 1966. Die Kindergedichte Stevensons gehören zum beliebtesten englischen Kinderlyrikrepertoire und liegen hier erstmals in einer vollständigen Übertragung ins Deutsche vor. Guggenmos trägt damit eine alte Dankesschuld ab, da ihn v.a. die Gedichte von Stevenson dazu brachten, selbst Gedichte für Kinder zu schreiben (Schutzumschlag). - Sehr gut erhalten.

599 **Stille, Eva.** PuppenStubenZauber. Eine Spielzeugreise in Grossmutterns Kindheit. Oldenburg/Hbg., Stalling, (1974). 35 S., *mit illustr. Titelblatt, Textabb. und 12 Farbfotos von Ursula Pfistermeister.* Illustr. OPp. Quer-4°. 30,-

Brüggemann III,915. - Die Fotos zeigen, was die Puppe Lumbodil erlebt - in nachgestellten Szenen in Puppenstuben, Kaufladen usw. -, der Text erzählt Geschichten dazu. Mit einem Nachwort von Eva Stille zur Kulturgeschichte der Puppenstuben, einem Literaturverzeichnis zum Thema Spielzeug und einer Liste von Museen, in denen Puppenstuben ausgestellt werden. - Rck. oben etwas unschön überklebt, innen tadellos erhalten.

600 **Stjernholm Raeder, Karin.** Manchmal kommt der Winter über Nacht. Deutsch von Ellen Jacobsen. Reinbek, Carlsen, (1977). 16 unnum. Bll., *mit illustr. Titelblatt und 30 farb. Abb.* Illustr. OPp. - Reinbeker Kinderbücher. 20,-
Weihnachtsbuch aus dem Schwedischen. - Tadellos erhalten.

601 **Stong, Phil.** Honk der Elch. Aus dem Amerikanischen von Herbert Roch. Bln., Weiss, o.J. (1949). 70 S., *mit zahlr., tls. ganzs., farb. Abb. von Kurt Wiese.* Illustr. OHLwd. mit illustr. Schutzumschlag. 60,-

Weismann 101; Muck II,2512; Doderer/ Müller 1079 (gibt 1948 an); Klotz 7154/1. - Geschichte einer Freundschaft zwischen zwei Jungen und einem Elch. Mit reizvollen farbigen Vorsätzen. - Ebd. best., Bindung gelockert, tlw. fl., 1 Bl. eingerissen.

602 **Streit, Jakob.** Zwergengeschichten. Aarau, AT Vlg., (1991). 48 S., *mit ganzs. Farbbabb. von Georges A. Feldmann.* Illustr. OPp. 30,-

Bei der vorliegenden Sammlung handelt es sich zum Teil um altüberlieferte Zwergensagen, wie sie in Berggebieten über Jahrhunderte erzählt wurden; ergänzt werden sie durch poetische Neuschöpfungen des Autors. Die Geschichten regen an zu einem tieferen Verständnis der Naturreiche (hinterer Ebd.). - Sehr gut erhalten.

603 **Strobel, Wolf.** Sonniges Kinderland. Ein lustiges Bilderbuch. Braunschweig, Limbach, o.J. (1948). Illustr. Titelbl. und 11 unnum. S. auf Pappe in Leporello-Faltung, *mit zahlr. farb. Abb.*. Quer-8°. 50,-

Muck II,05766. - Mit kleinem Bildverlust auf dem Titelbl. links unten, Stempel auf erster und letzter Seite.

604 **Stroyer, Paul**. PP und sein grosses Horn. Gezeichnet und erzählt. Aus dem Schwedischen von Karin v. Merhart-Wallin. Hbg., Oetinger, (1958). 12 unnum. Bll., mit *illustr. Titelblatt und zahlr. ganzs., tls. doppelblattgr. farb. Abb.* Illustr. OHLwd. 4°. 100,-

Weismann 193; LKJ III,482; Slg. Hürlimann 1788; Muck II,4874. - Deutsche Erstausgabe, erstmals 1956 in Schweden erschienen. Das amüsante Bilderbuch des erfolgreichen schwedischen Künstlers, Karikaturisten und Journalisten erhielt 1961 den deutschen Jugendbuchpreis. Stroyer "sieht Bilderbücher und Kinderbuchillustration vornehmlich als Medium anspruchsvoller, kritischer Unterhaltung, des schieren Vergnügens am Wortklang und den begleitenden Bildinterpretationen ... Dominierend jedoch ist bei ihm das Groteske und Burleske, der Spaß um des Späßes willen." In vorliegendem Bilderbuch z.B. "gelingt es einer witzigen Gestalt, ihre gesamte Umgebung mit der Kraft eines Musikinstrumentes über den Haufen zu blasen" (LKJ III,481). - Kl. Sammlerstempel auf dem Titel, sehr gut erhalten. - *Abbildung auf beiliegendem Poster*

605 **Strub, Heinrich**. Das Walross und die Veilchen. Aarau, Sauerländer, (1951). 24 unnum. Bll., mit *illustr. Titelblatt und zahlr. farb., tls. ganzs. und doppelblattgr. Abb.* Illustr. OHLwd. mit *illustr. Schutzumschlag*. 4°. 120,-

Weismann 268; Doderer/ Müller Nr.1294; Muck II,6890; Rutschmann S.76 und Nr.1042; Kaiser S.87 und S.129. - "Besonders erfolgreich wurde Strubs erstes Bilderbuch mit eigenem Text ‚Das Walross und die Veilchen‘. Die Geschichte eines Gärtners, der am Nordpol Veilchen und Melonen züchtet, und vom gutmütigen Walross, das ihm bei seiner Heimreise aus Liebe zu den Veilchen und Melonen übers Meer nachreist, sprach Kinder wie Erwachsene durch ihren Humor und die zuweilen grotesken Einfälle an" (Rutschmann). - Kl. Sammlerstempel auf der letzten Seite, gut erhalten. - *Abbildung auf beiliegendem Poster*

606 **Strutz, Herbert**. Ulli und der Luftballon. Klagenfurt, Kaiser, o.J. (1948). 12 unnum. Bll., mit *illustr. Titelblatt und 11 ganzs. farb. Abb. von Helga Rassmann*. Illustr. OPp. - Alpenland-Kinderbuch. 70,-

Muck II,6444; vgl. Weismann 251 (mit abweich. Vlg.). - Ulli fliegt im Traum mit seinem Luftballon in den Himmelsmärchenwald. Die reizvollen Rundbilder sind alle in einen blauen Sternenhimmel eingebettet. - Gut erhalten.

Struwelpeter-Hoffmann

607 **Hoffmann, Heinrich**. Im Himmel und auf der Erde. Freiburg, Klemm, o.J. (1956). 14 unnum. Bll., mit *zahlr. farb. Abb. von Willi Seidl nach H. Hoffmann*. Illustr. OHLwd. 4°. 60,-

Klotz 2780/16. - Nach der Originalausgabe neu in Holz geschnittene Abb. - Gut erhalten.

608 - Petrus hirtus. "Der Struwelpeter". Versiculos in sermonem latinum transtulit Eduardus Bornemann. Ffm., Rütten & Loening, 1956. 26 unnum. Bll., mit *zahlr. farb. Abb. von Fritz Kredel*. Illustr. OHLwd. 4°. 80,-

Weismann 187; Muck II,4700; Slg. Hürlimann 821; Doderer/Müller S.152 und Nr.1178; Slg. Brüggemann 375; Seebaß II,890. - Mit 11-seit. Nachwort bzw. Glossar mit rostigen Klammern. Dadurch fl. auf den letzten Seiten, sonst sehr gut erhalten.

609 - Der Struwwelpeter oder lustige Geschichten und drollige Bilder. Gütersloh, Mohn für Bertelsmann Lesering, o.J. (1954). 25 unnum. Bll., *mit zahlr. farb. Abb. nach der Urfassung neu gezeichnet und in Holz geschnitten von Fritz Kredel.* Illustr. OHLwd. 4°. 60,-

Klotz 2780/29. - WaV, gut erhalten.

610 - Der Struwwelpeter. Nach der Urfassung von Heinrich Hoffmann neu gezeichnet. (Köln, Heise-Kother-Vlg., 1948). 16 unnum. S., *mit zahlr. farb. Abb. von Mary Kother.* Illustr. OPp. 4°. 330,-

Weismann 232; Klotz 2780/39; Muck II,5934; Bilderwelt 1746; Doderer/ Müller Nr.1241. - Obere Ebd.-Ecke etwas ber., sonst in tadellosem Zustand.

611 - - Neu bearb. von I(gnatus) K(arl) Schiele. Erste Schweizer-Ausg. 3. Aufl. Zürich, Globi-Vlg., 1947. 45 einseit. bedruckte S., *mit zahlr. farb. Abb. von I(gnatus) K(arl) Schiele.* Illustr. OHLwd. 4°. 180,-

Rühle 190; Baumgartner IV,13; Klotz 2780/38; vgl. Bilderwelt 1745; Muck II,5944. - Sehr gut erhalten.

Numeriertes und signiertes Exemplar

612 - - Neu illustriert. Emmerthal, Edition Einstein, 1996. 22 unnum. Bll., *mit Buchschmuck und zahlr. (10 ganzs.) farb. Abb. von Hans Witte.* Illustr. OPp. Quer-4° - Das andere Kinderbuch; 11. 130,-

Eines von 300 nummerierten und sign. Exemplaren. Der Text entspricht den frühen Struwwelpeter-Ausgaben. Er ist handgeschrieben mit farbig ausgemalten Buchstaben. Die künstlerischen Illustrationen erinnern an Mirò. - Verlagsfrische Erhaltung.

Struwwelpeteriaden

613 **Bernstein, F.W.** (d.i. Fritz Weigle). Der Struwwelpeter umgetopft. Nach Vorbildern von Dr. Heinrich Hoffmann. 1. Aufl. Bln., Rütten & Loening, Struwwelpeter-Orig.-Vlg., 1994. 25 unnum. S., 3 S. Vlg.-Anz., *mit zahlr. farb. Abb.* Illustr. OHLwd. 4°. 40,-

Rühle 1279. - Der Schriftsteller und Zeichner Bernstein (*1938 in Berlin) lehrt als Prof. an der Hochschule für Bildende Kunst in Berlin. Seine Struwwelpeter-Parodie lebt v.a. von den Bildern, "die bissig-satirisch unsere Gesellschaft kommentieren" (Rühle). Die Texte sind zu Bildüber- und -unterschriften verkürzt. Das Buch erschien 1994 zum 150. Geburtstag des "Struwwelpeter" im Struwwelpeter-Original-Verlag. Dieser wurde 1994 ebenfalls 150 Jahre alt und gab neben weiteren Struwwelpeteriaden im Jubiläumsjahr die 540. (!) Aufl. des "Struwwelpeter" heraus.

614 **Bofinger, Heinrich.** Der Struwwelpeter. Lustige Geschichten von Heinrich Hoffmann und drollige Bilder von Manfred Bofinger. 1. Aufl. Bln., Rütten & Loening, Struwwelpeter-Orig.-Vlg., 1994. 25 unnum. S., 3 S. Vlg.-Anz., *mit zahlr. farb. Abb. von Heinrich Bofinger.* Illustr. OHLwd. 4°. 60,-

Rühle 206; Baumgartner III,25. - Die originalen Texte Hoffmanns werden durch die neuen, mit

zeitgenössischen Attributen versehenen Bilder zu Kritik an Gesellschaft und Politik. In der Geschichte vom wilden Jägersmann spielt Bofinger z.B. auf den umstrittenen Einsatz der Bundeswehr in Somalia an. (Die Geschichten im einzelnen ausführlich bei Rühle.) Das Buch ist damit eher ein Beispiel für eine Anti-Struwelpeteriade als eine bloße Neuzeichnung. Bofinger (*1941 in Berlin) war zunächst Schriftsetzer und Graphiker, er hat sich als Autodidakt zum Illustrator mit unverwechselbarem Stil entwickelt. Das Buch erschien 1994 zum 150. Geburtstag des "Struwelpeter" im Struwelpeter-Original-Verlag. - Verlagsfrisch.

615 Hachfeld, Eckart und Rainer. Der Struwelpeter neu frisiert oder lästige Geschichten und doller Bilder für Bürger bis 100 Jahre nach Dr. Heinrich Hoffmann. Mchn./ Bern/ Wien, Scherz für Rütten & Loening, 1969. 24 S., *mit farb. Abb.* Illustr. OHLwd. 4°. 70,-

Rühle 1268; Baumgartner II,22; Weismann 233; Slg. Brüggemann 379; Doderer/Müller S.162. - Zum 125-jährigen Bestehen des Struwelpeter-Vlgs. erschienen. Seltene, originelle politische Parodie der sechziger Jahre mit Rainer Langhans als Struwelpeter, Franz Josef Strauß als Zappelphilipp, Willy Brandt als fliegendem Robert und Kiesinger als Tintenniklas, der Wehner, Schiller und Brandt in das Tintenfaß der großen Koalition taucht.

616 Jacques, Martyn. Der ultimative Struwelpeter oder Horrorgeschichten und grässliche Bilder. The ultimate Shockheaded Peter or Horrible stories and noisy pictures: a junk opera. Original text by Heinrich Hoffmann adapted by Martyn Jacques of The Tiger Lillies. Edited and translated by Lämmchen Kralle (d.i. Manfred Plinke und Gerhild Plinke-Tieger?). Dt.-engl. Parallelausg. Bln., Autorenhaus-Verlag Plinke, 1999. 34 S., *mit zahlr. farb. Abb. von Ralf Alex Fichtner.* Illustr. OPp. 4°. 120,-

Rühle 2207a. - Eines von 50 nummerierten und signierten Exemplaren der Sammlerausgabe. Obwohl sich Text und Bilder teilweise eng an die Hoffmannsche Vorlage halten, sind sie doch blutrünstig verändert und alle kindlichen Bösewichter ereilt ein tödliches Schicksal. Das Buch basiert auf der Londoner Rockoper "Shockheaded Peter". - Verlagsfrisch, jedoch ohne die bei Rühle erwähnte CD zur Rockoper.

617 Der Jahrhundert-Struwelpeter oder schrecklich wahre Geschichten und historische Bilder aus Struwelpeter-Ausgaben des 20. Jh. Zusammengestellt und ergänzt von Lämmchen Kralle (d.i. Manfred Plinke und Gerhild Plinke-Tieger?). Bln., Autorenhaus-Verlag Plinke, 1999. 26 S., *mit . farb. Abb., Umschlag und Jubiläumsblatt von Ralf Alex Fichtner.* Illustr. OPp. 4°. 120,-

Rühle 2206a. - Eines von 50 nummerierten und signierten Exemplaren. Sammelband mit politischen Parodien des Struwelpeters (zum Inhalt ausführlich bei Rühle). Die Sammlerausgabe enthält gegenüber der Normalausgabe zwei zusätzliche Geschichten. Der Einband zeigt Schröder als Struwelpetermarionette im Reichstag, von Lafontaine in der Reichstagskuppel an Fäden dirigiert. - Verlagsfrisch.

618 Kralle, Lämmchen (d.i. Manfred Plinke und Gerhild Plinke-Tieger?). Der Struwelpeter zur Wahl oder böse Struwweleien über drollige Politiker für Kinder ab 18 Jahren. Nach dem Original von Heinrich Hoffmann neu gestruwewelt von Lämmchen Kralle. Neue feine Ausg., Orig.-Ausg. Glienicke bei Bln., Autorenhaus-Verlag Plinke, 1998. 8 unnum. Bll., *mit zahlr. farb. Abb. von Ralf Alex Fichtner.* Illustr. OBr. 20,-

Rühle 2179. - Originelle struwwelpeternahe politische Struwwelpeter-Parodie, genau rechtzeitig vor der Bundestagswahl erschienen. Enthält 7 Geschichten, in denen die damals wichtigsten Politiker parodiert werden: Kohl/ Schäuble, Schröder/ Lafontaine, Gysi, Merkel, Fischer und Trittin. - Verlagsfrisch.

619 **Linck, Ilse.** Siebenmal Krause. Sieben fröhliche Geschichten von sieben fröhlichen Geschwistern. 79. Tsd. Oldenburg, Stalling, o.J. (1953). 8 unnum. Bll., mit zahlr. farb. Abb. von *Ilse Linck (Farbe) und Erika Walter (Zeichnung)*. Illustr. OHLwd. 4° - Stalling-Bilderbuch Nr.97. 70,-

Liebert (Stalling) 97; Rühle 705a. - Neu bearb. Ausgabe. Während im "Kleckerklaus" desselben Autoren/Künstlerpaares von bösen Kindern erzählt wird, sind in diesem Bilderbuch die sympathischen, guten Krause-Kinder die Hauptpersonen, denen die bösen Buben Franz, der Tierquäler und Dieb, sowie Fritz, der Apfeldieb, gegenüberstehen. - StaV, Bindung gelockert.

620 **Ludvik, Emil.** Vom faulen Mädchen. Deutsch von Anna Albertová. Regie, Thema und Szenarium: Eduard Hofman und Zdenek Miler. 3. Aufl. Prag, Artia, o.J. (1960). 16 unnum. Bll., mit farb. illustr. Titelb., 15 farb. Textabb. und 15 ganzs. farb. Abb. von *Zdenek Miler*. Illustr. OHLwd. Quer-4° - Artia Filmmärchen. 180,-

Rühle 1016; Baumgartner I,153; vgl. Weismann 261; Muck II,6712. - Märchen nach dem tschechischen Zeichenfilm "Lenora". Die faule und schmutzige Grete, die der Struwwelliese sehr ähnlich sieht, wird in ein sauberes und fleißiges Mädchen verwandelt. Mit reizenden, farbenfrohen Vorsätzen. - Ebd. und Bindung mit stärkeren Gebrauchsspuren, innen gut erhalten.

621 **Mensching, Steffen.** Der Struwwelpeter neu erzählt. Lustige Geschichten von Steffen Mensching und drollige Bilder von Heinrich Hoffmann. 1. Aufl. Bln., Rütten & Loening, Struwwelpeter-Orig.-Vlg., 1994. 24 einseitig bedr. S., mit zahlr. farb. Abb. von *Heinrich Hoffmann*. Illustr. OHLwd. 4°. 40,-

Rühle 1193. - Neue Bilder zu den alten Texten Hoffmanns wurden schon mehrfach geschaffen. Hier wird jedoch erstmals der umgekehrte Versuch unternommen, den alten Bildern Hoffmanns neue Texte beizugeben. Sie stammen von dem Schriftsteller und Kabarettisten Mensching (*1958 in Berlin) und sind sowohl sprachlich als auch inhaltlich der heutigen Zeit angepaßt. Unklar bleibt, ob der Verfasser eine unfreiwillige oder bewußte Parodie Hoffmanns erreichen wollte (Rühle). Das Buch erschien 1994 zum 150. Geburtstag des "Struwwelpeter" im Struwwelpeter-Original-Verlag. - Verlagsfrisch.

622 **Pelle Snusk (Struwwelpeter).** Schwedisches Quartettspiel mit 9 Viererserien. Stockholm, Johnson & Co., o.J. (nach 1945). 36 Spielkarten, 1 Spielanleitung, mit 36 *Chromolithographien*. OPp.-Schuber mit orig. aufgeklebter Ebd.-Illustr. 12°. 160,-

Rühle 1365. -Die Viererserien jeweils mit einer Geschichte aus dem Struwwelpeter und schwedischem Vierzeiler. - Ebd. leicht best., sonst tadellos erhalten.

623 (**Schmitt-Teichmann, Cilly**). Die Struwwelliese. (Erlangen), (Pestalozzi), o.J. (ca. 1955). 20 unnum. S., mit zahlr. farb. Abb. von (*Charly Greifoner*). Illustr. OPp 45,-

Vgl. Rühle 633 (ausführlich); Weismann 232; Muck II,5926; Bilderwelt 1766. - Unzerreißbares Bilderbuch in der nach Rühle für Kinder entschärften Fassung (der totenkopfähnliche Kürbis

wurde durch ein Gurkenfass und der Alp durch eine Suppenschüssel ersetzt). - Gut erhalten.

624 **Die Struwelpaula.** Struwelige Geschichten und haarige Bilder von Renate Alf, Barbara Henniger, HOGLI (d.i. Amelie Glienke bzw. Holtfreter-Glienke), Ute Krause, Cleo-Petra Kurze, Marie Marcks. 1. Aufl. Bln., Rütten & Loening, Struwelpeter-Orig.-Vlg., 1994. 27 S., mit zahlr. farb. Abb. der Verfasserinnen. Illustr. OHLwd. 4°. 60,-

Rühle 1147. - Sammel-Struwelpeteriade mit sehr unterschiedlichen Geschichten der sechs Graphikerinnen. Sie "haben teilweise parodistischen, teilweise kritischen Charakter, teilweise aber auch nur Nachfolgecharakter als normale Struwelpeteriaden, indem sie heutige Laster anprangern, wobei sowohl der Titel als auch mehrere Geschichten ‚Frauen‘ zum Thema haben" (Rühle, dort auch ausführlich zum Inhalt). Das Buch erschien 1994 zum 150. Geburtstag des "Struwelpeter" im Struwelpeter-Original-Verlag. - Verlagsfrisch.

625 **Tuwin, Irena.** Der Schwänzer-Heinz. Übersetzung aus dem Polnischen von Helene Lahr und Oskar Jan Tauschinski. Wien/ Mchn., Vlg. für Jugend und Volk, (1965). 28 S., mit illustr. Titelblatt und zahlr., tfs. doppelblattgr. Abb. von Jerzy Srokowski. Illustr. OPp. 80,-

Weismann 220; Rühle 537. - Der schwänzende Heinz träumt, was alles passieren kann, wenn jeder schwänzt bis hin zur schwänzenden Feuerwehr, als das Haus seiner Eltern brennt, und ist nach diesem Alptraum vom Schwänzen geheilt. Die Illustrationen auf den Vorsätzen sind ein Teil des Buches. Die mit einem Lyriker verheiratete polnische Schriftstellerin Tuwin (1900 - Lodz - 1987) machte sich in Polen v.a. auch als Lyrikerin einen Namen. - Sehr gut erhalten. - *Abbildung auf beiliegendem Poster*

626 **Wimmer, Annemarie** (d.i. Annemarie Lange). Vom Peter der sich nicht waschen wollte. Ein Bilderbuch. 6. Aufl. 121.-151. Tsd. Bln., Kinderbuchvlg., 1954. 10 unnum. Bll., mit illustr. Titelblatt und zahlr. farb. Abb. von Ingeborg Meyer-Rey. Illustr. OHLwd. 120,-

Vgl. Rühle 528; Baumgartner 150; Weismann 263; Bilderwelt 1788; Wegehaupt (Kinderbuchvlg. Bln.) 1820. - "Sehr erfolgreiche, milde Einzel-Struwelpeteriade von Peter, der sich immer gegen das Waschen sträubt und schließlich sogar als Geburtstagswunsch äußert, sich nicht mehr waschen zu müssen" (Rühle). - Ebd. best., Buchblock gelockert, etwas fingerfl.

627 **Xago** (d.i. Rolf Xago Schröder). Struwelsilben - Zappelpeter oder listige Gedichte und trollende Bilder von Xago nach Dr. Heinrich Hoffmann. 1. Aufl. Bln., Rütten & Loening, Struwelpeter-Orig.-Vlg., 1995. 27 unnum. S., 2 S. VlgS.-Anz., mit zahlr. farb. Abb. Illustr. OHLwd. 4°. 50,-

Rühle 1194. - Originelle Struwelpeteriade, die auf ungewöhnliche Weise parodiert. Der Autor und Künstler Xago (*1942 in Elsterwerda) nimmt aus jeder der Struwelpetergeschichten eine Seite, um sie sowohl bildlich als auch textlich zu verfremden. Er markiert einzelne Worte, um sie als Zeilenanfang für neue Verse zu verwenden. Die Bilder übermalt er mit kleinen "Kritzeleien". - Verlagsfrisch.

628 **Süß, Anna.** Sonne, Mond und Sterne. Eine Weltraumfahrt in Bildern. Ideengestaltung Frank Frey. Bln., Dietz, 1947. 28 unnum. Bll., mit 27 ganzs. farb. Abb. und Buchschmuck von Herbert Lehmann. Illustr. OHLwd. 4°. 280,-

Muck II,5750; Bilderwelt 793. - Selten. Thematisch sehr interessantes Bilderbuch der Nachkriegszeit. "Die Abbildungen ... spiegeln die Sehnsüchte und die Wirklichkeit der damaligen Zeit: Aufbruch in ein unbekanntes Zeitalter, die Sehnsucht nach einem geborgenen Zuhause und in Trümmern spielende Kinder" (Bilderwelt). - Ebd. etwas ber., leicht fingerfl., insgesamt gut erhalten.

629 **Swift, Jonathan.** Gullivers Reisen. Übersetzung aus dem Engl. von Franz Kottenkamp. Bearb. von Alice Sellin. 1. Aufl. Bln., Kinderbuchvlg., o.J. (1958). 176 S., mit illustr. Titelblatt und zahlr. farb., tfs. ganzs. Abb. von Hans Baltzer. Illustr. OLwd. mit illustr. Schutzumschlag. 4°. 50,-

LKJ I,106; Bilderwelt 905; Muck II,2056; Wegehaupt (Kinderbuchvlg. Bln.) 1663; Wegehaupt, Schöne Kinderbücher aus der DDR, S.151; Wegehaupt, Für Kinder gemalt (Baltzer). - Erste Ausgabe. Der erfolgreiche Künstler Hans Baltzer erhielt zahlr. Auszeichnungen. "Er macht für seine Arbeit von der breiten Spanne an Möglichkeiten Gebrauch, die ein stilistisch gelöster Realismus zuläßt" (LKJ). Die Ausstattung besorgte Franz Kerka. Mit einer 4 unnum. Blätter umfassenden illustr. Beilage "Vom Leben des Dichters Jonathan Swift und wie er dazu kam, dieses Buch zu schreiben". - Schutzumschlag hinten etwas eingerissen, das Buch tadellos erhalten.

Widmungsexemplar

630 **S(ørensen), Svend Otto.** Tim and Trisha. Translated by Joan Tate. London, Pelham Books Ltd., 1977. 26 unnum. S. (inkl. Vorsätze), mit illustr. Titelblatt und ganzs., überw. doppelblattgr. farb. Abb. Illustr. OPp. Quer-8°. 60,-

LKJ IV,507. - Erste engl. Ausgabe, ein Jahr nach der schwedischen Originalausgabe und ein Jahr vor der dt. Erstausgabe erschienen. Mit Widmung des Künstlers auf dem Vorsatz: "Dec. 76 Dr. Walter Scherf mit herzlichen Grüßen. von Svendotto S." "S.s Bilderbücher sind durch knappen eigenen Text und farbgesättigte Aquarelle mit klaren, reinen Farbflächen oftmals mit effektvoller und reich variiertes Komposition ausgezeichnet. 'Tim of Trine' ist ein besonderes Troll-Buch. Es handelt vom Anderssein und der Fähigkeit damit zu leben, ohne sich gefährdet zu sehen oder herabgesetzt zu werden" (LKJ). - Sehr gut erhalten.

631 **Tesdorpf, Anneliese.** Glückliches Kinderland. Zwickau, Förster & Borries, o.J. (1946). 6 unnum. Bll., mit 11 farb. Abb. der Verfasserin. Illustr. OHLwd. 45,-

Weismann 78; Muck II,01932. - Frühes Nachkriegsbilderbuch in erster Ausgabe. - Kleine kindliche Malerei auf dem Titel, Bindung gelöst, vereinzelt fl.

632 **Thompson, Kay.** Eloise. A book for precocious grown ups. (Fourth Printing). N.Y., Simon and Schuster, 1955. 65 S., mit illustr. Titelbl. und zahlr. rot-schwarzen, tfs. ganzs. (1 gefalt.) Abb. von Hilary Knight. OPp. mit illustr. Schutzumschlag. 4°. 150,-

Frühe Ausgabe, 4.Druck im Jahr der Erstausgabe, in Deutschland erstmals 1959 erschienen. Nicht nur in den USA äußerst erfolgreiches Bilderbuch über ein kleines verwöhntes Mädchen, das ihre Erlebnisse und Streiche im New Yorker Plaza schildert. Die Autorin (1909-1998) war Sängerin, Tänzerin und Arrangeurin u.a. für die Metro Goldwyn Mayer-Studios. Sie war die Patentante von Judy Garlands Tochter Liza Minelli und lebte selbst lange im Plaza-Hotel. Die

schwungvollen Illustrationen, tlw. doppelblattgroß und mit eingedrucktem Text, sind äußerst amüsan und detailreich. Der Illustrator wurde 1926 in New York geboren und lebte ganz in der Nähe des Plaza-Hotels. Er studierte Malerei und illustrierte über 50 Kinderbücher. - Gut erhalten.

Widmungsexemplar

633 **Thurber, James**. De trettan ure. Pa danks ved Bente Ahlers Møller. Gentofte, Sigvaldis, 1973. 100 S., mit zahlr. ganzs. Zeichnungen von *Ib Spang Olsen*. Illustr. OPp. 40,-

LKJ III,426 f (zu Leben und Werk, nicht im Werkverz.) - Mit einer Widmung des Illustrators auf dem vorderen fliegenden Vorsatz: "Juli 74 til Liesel og Walter fra (?) ib". Die Originalausgabe erschien unter dem Titel "The thirteen clocks" bei Simon and Schuster. Der mehrfach ausgezeichnete dänische Kinderbuchautor und -illustrator erhielt 1972 den Hans-Christian-Andersen-Preis für sein Gesamtwerk. - Sehr gut erhalten.

634 **Thurmair-Mumelter, Maria Luise**. Nun freut euch all. Bilder und Lieder vom Kinde Jesu. Gedichte. Weisen von Heinrich Rohr. Freiburg i.Br., Christophorus-Vlg. Herder, 1952. 8 unnum. Bll., mit *Noten und 8 Abb. nach Zeichnungen von Willi Harwerth*. Illustr. OBr. 30,-
Weismann 179; Muck II,4514. - NaT.

635 -. Vom Paradies und wie Adam und Eva es verloren haben. Gedichte. Freiburg i.Br., Christophorus-Vlg. Herder, 1954. 8 unnum. Bll., mit *7 ganzs. farb. Abb. von Willi Harwerth*. Illustr. OHLwd. 35,-
Weismann 263; Bilderwelt 1172; Muck II,6778. - Gut erhalten.

636 **Timmermans, Gommaar**. Henne Blanche. Soldat des Kaisers. Übersetzt von Hans Georg Lenzen. Gütersloh, Bertelsmann Jugendbuchvlg., (1973). 14 unnum. Bll., mit zahlr. farb. Abb. Illustr. OPp. 4°. 25,-
Weismann 96. - Gleichzeitig mit der Ausgabe in Brugge erschienen. - Lustige Bildergeschichte über die Henne Blanche, die ungewollt zwischen die Fronten gerät und Frieden stiftet. Zum Übersetzer Lenzen siehe LKJ II,341 f. - Sehr gut erhalten.

637 **Tolstoi, Leo**. Die drei Bären. Deutsch von Hans Baumann. (Gütersloh), Mohn, (1966). 30 unnum. S., mit *illustr. Titelblatt und zahlr. tfs. ganzs. farb. Abb. von Manfred Vormstein*. Illustr. OPp. 20,-
Weismann 39. - Gut erhalten.

638 -. Drei Bären. Aus dem Russischen von Ruth Hein. 3. Aufl. Bln., Alfred Holz, o.J. (ca. 1956). 7 unnum. Bll., mit *illustr. Titelbl. und zahlr. tfs. ganzs. farb. Abb. von W. Lebedew*. Illustr. OHLwd. Quer-4°. 55,-
Vgl. Weismann 39; Muck II,1020; LKJ II,326. - "Der Künstler war einer der Gründer der modernen sowjetischen Kinderbuchillustration" (LKJ). - StaV, vorderes Gelenk gelockert, sonst gut erhalten.

639 **Trier, Walter**. 8192 crazy costumes in one book. For children from 5 and

under to 75 and over. London, Atrium Press, o.J. (1950). 32 S. in jeweils 3 Teile geschnitten, *mit zahlr. farb. Abb.* Illustr. OPp. mit Spiralheftung. 120,-

Hatry (Trier) 310; Hoppensack 76. - Sehr selten. Erste Ausgabe der letzten Veröffentlichung Triers im Atrium-Vlg. Verwandlungsbilderbuch mit je 32 auswechselbaren, lustigen Illustrationen, die, in 3 Teile zerlegt, 8192 verschiedene Trachten-Kombinationen ergeben. Darunter sind Bayern (für Deutschland), Texas, Griechenland, Hawaii, Russland, Japan, Zentralafrika, Schweden, Mexiko, Siam, Java und Tirol (für Österreich). - Ebd. etwas ber., sonst gut erhalten.

640 **Turner, Philip.** Atlantis Kinderbibel. Deutsche Bearbeitung von Martin Hürlimann. Zürich, Atlantis, 1969. 134 S., *mit zahlr. farb. Abb. von Brian Wildsmith.* Illustr. OPp. 4°. 30,-

Weismann 12; LKJ III,809; Slg. Hürlimann 852. - Erste deutsche Ausgabe, die engl. Originalausgabe erschien 1968. Dieses Buch ist keine Bibel im strengen Sinn, will aber Kinder zu ihr hinführen, wie aus der Vorbemerkung des Übersetzers hervorgeht. Die Texte sind kurz gehalten und geben den reizvollen Illustrationen genügend Raum. - Sehr gut erhalten.

641 **Turska, Krystyna.** Bartek und seine Ente. Ein polnisches Märchen erzählt und illustriert. Aus dem Engl. vom Elisabeth Schnack. Zürich, Artemis, (1973). 16 unnum. Bll., *mit illustr. Titelblatt und zahlr. ganzs. und doppelblattgr. farb. Abb.* Illustr. OPp. 4°. 30,-

Weismann 18. - Erste deutsche Ausgabe, die engl. Originalausgabe erschien 1972 in London. - Sehr gut erhalten.

642 - . Tamara und die Seehexe. Aus dem Englischen übertragen von Karl Sätterle. Freiburg/ Basel/ Wien, Herder, (1973). 16 unnum. Bll., *mit illustr. Titelblatt und zahlr. ganzs. und doppelblattgr. farb. Abb.* Illustr. OPp. 4°. 30,-

Weismann 235. - Erste deutsche Ausgabe, die engl. Originalausgabe erschien 1971 in London. Die polnische Künstlerin Turska entnahm den Text dem russischen Volksgut. - Kl. Sammlerstempel auf dem hinteren fliegenden Vorsatz, sehr gut erhalten.

643 - . Der Zauberer von Krakau. Eine polnische Sage erzählt und illustriert. Aus dem Englischen von Elisabeth Schnack. Zürich/ Mchn., Artemis, (1975). 16 unnum. Bll., *mit illustr. Titelblatt und zahlr. farb., tls. ganzs. und doppelblattgr. Abb.* Illustr. OPp. 4°. 20,-

Die Sage vom Zauber von Krakau ist ein Bestandteil der polnischen Folklore. Sie geht auf die Geschichte des polnischen Edelmannes Pan Twardowski zurück, der um 1500 in Krakau lebte und ein berühmter Astronom und Alchimist war. Seine Gelehrsamkeit, seine Interessen und seine wunderlichen Gewohnheiten trugen ihm den Ruf ein, mit übernatürlichen Kräften begabt zu sein und die Schwarze Magie zu beherrschen. - Sehr gut erhalten.

644 **Tuwin, Julian.** Die Lokomotive. Das Rübchen. Vogel-Radio. Deutsch von Helene Lahr. Köln/ Bln., N. J. Hoffmann, o.J. (1957). 47 S., *mit illustr. Titelblatt und zahlr. farb., tls. ganzs. (1 doppelblattgr.) Abb. von Jan Lenica.* Illustr. OHLwd. Quer-8°. 80,-

Muck II,3762; Bilderwelt 2886; Weismann 152; LKJ III,593 und II,340. - Erste deutsche Ausgabe, erstmals 1938 in Polen erschienen und das erste Kinderbuch Tuwins. Es stand 1960

auf der Auswahlliste zum Deutschen Jugendbuchpreis und erschien auch als Einzelausgabe (vgl. Slg. Brüggemann III,935). "In seinen Bilderbüchern zur bewegt-rhythmischen Sprache des polnischen Lyrikers und Erzählers J. Tuwin (1894-1953) nutzt L. eine weiche, impressionistische Farbigekeit. In der vorsichtig stilisierenden Darstellung nimmt er die im Text angelegten, karikierenden Elemente auf" (LKJ). - Gut erhalten. - *Abbildung auf beiliegendem Poster*

645 - . Das Rübchen. Aus dem Polnischen von übersetzt von Helene Lahr. Mchn., Pabel, (1970). 8 unnum. Bll., *mit illustr. Titelblatt und zahlr. farb., tls. ganzs. und doppelblattgr. Abb. von Jan Lenica*. Illustr. OPp. Quer-8°. 30,-
LKJ III,593 und II,339 f (Leben und Werk); Weismann 208. - Erste Einzelausgabe. - Gut erhalten.

646 **Udry, Janice May**. The Moon Jumpers. New York/ Evanston/ London, Harper & Row, (1959). 16 unnum. Bll., *mit illustr. Titelblatt, Textabb. und 7 doppelblattgr. farb. Abb. von Maurice Sendak*. Illustr. OHLwd. 60,-
LKJ III,378. - Erste Ausgabe mit für Sendak ungewöhnlich poetischen Bildern. Die erste deutsche Ausgabe erschien erst 1984 als Diogenes Kinder-Taschenbuch unter dem Titel "Die Mondhüpfer". - Sehr gut erhalten.

647 **Umlauf-Lamatsch, Annelies**. Mein erstes Geschichtenbuch. Erzählungen, Märchen und Gedichte. (6. Aufl.). Wien, Vlg. für Jugend und Volk, (1946). 60 S., *mit zahlr. Abb. von Ida Bohatta-Morpurgo*. Illustr. OHLwd. 90,-
Klotz 7558/6; vgl. Bode (Bohatta) 93. - Erstmals 1941 erschienen. - Sehr gut erhalten.

648 - . Wunder um uns. 2. Aufl. Wien, Vlg. für Jugend und Volk, o.J. (1950). 79 S., *mit zahlr., tls. farb. Abb. und 4 Farbtaf. von Franz Wacik*. Illustr. OBr. - Klotz 7558/54. 75,-

649 **Unger, Eberhardt (Hrsg.)**. Summ Bienchen Summ und andere beliebte Kinderreime. Weimar, Knabe, (1951). 10 unnum. Bll., *mit zahlr. farb. Abb. von Willi Probst*. Illustr. OHLwd. 25,-
Weismann 233; Muck II,5966. - Gut erhalten.

650 **Ungerer, Tomi**. Allumette. Mit gebührendem Dank an Hans Christian Andersen, die Brüder Grimm und Ew. Ambrose Bierce. Ein Diogenes Kinderbuch. Deutsch von Anna von Cramer-Klett. Zürich, Diogenes, (1974). 16 unnum. Bll., *mit zahlr., tls. ganzs. farb. Abb.* Illustr. OPp. 4°. 35,-
LKJ III,624; Bilderwelt 900; Weismann 7; Slg. Hürlimann 2622. - Erste deutsche Ausgabe, gleichzeitig mit der amerik. Originalausgabe erschienen. "U. ist nicht bereit, seine Stoffe unter die seiner Meinung nach von Erwachsenen konstruierten, vermeintlichen Bedürfnisse der Kinder zu beugen - weder Texte noch Bilder. Sein Engagement als 'Misanthrop aus Humanität', als mitleidender Sadist, als politischer Karikaturist hat den brillanten Zeichner nie in die Idylle harmonisierender Kinderlektüre getrieben. Er versucht die Kategorien Kinder- und Erwachsenenbuch aufzuheben und Texte und Illustrationen zu schaffen, die für beide Gruppen auf verschiedenen Ebenen begreiflich sind" (LKJ). - Sehr gut erhalten.

651 - . The Beast of Monsieur Racine. New York, Farrar, Straus and Giroux, 1971. 16 unnum. Bll., *mit illustr. Titelblatt und übew. ganzs. und doppelblattgr. farb.*

Abb. OLwd. mit illustr. Schutzumschlag. 4°. 60,-
LKJ III,624. - Erste Ausgabe. Mit einer gedruckten Widmung an Maurice Sendak auf der Titelfrucht. Zum Autor siehe oben. - Sehr gut erhalten.

652 - . Crictor, die gute Schlange. Aus dem Engl. von Hans Ulrik. Mchn., Lentz, o.J. (1958). 32 S., mit illustr. Titelblatt und zahlr. zweifarb. *Abb.* Illustr. OPp. 4°. 60,-

Weismann 34; LKJ III,624; Doderer/ Müller Nr.994. - Seltene erste deutsche Ausgabe, die amerik. Originalausgabe erschien 1958. Frühes Bilderbuch des Künstlers. Die Schlange Crictor, eine Boa Constrictor und Geschenk von Madame Bodots Sohn (dem Reptilienforscher), macht sich in vielfältiger Weise nützlich: u.a. in der Schule (weil sie sich zu Buchstaben und Zahlen formt) und bei der Einbrecherjagd. Zum Autor siehe oben. - Kl. Sammlerstempel auf der Titelfrucht., sehr gut erhalten.

Mit Originalzeichnung Ungerers

653 - . Die drei Räuber. Mchn., Lentz, o.J. (1961). 20 unnum. Bll., mit illustr. Titelblatt und zahlr. ganzs. und doppelblattgr. farb. *Abb.* Illustr. OPp. 4°. 1.400,-
LKJ III,624; Slg. Hürlimann 2625; Weismann 41; vgl. Bilderwelt 896. - Mit einer großen signierten Zeichnung von Ungerer auf dem vorderen fliegenden Vorsatz (Räuber mit Beil von hinten). Seltene erste deutsche Ausgabe, die erst ein Jahr später ins Englische übersetzt wurde. Das Bilderbuch ist ein Beispiel für die Fähigkeit Ungerers, "den dramatischen Gehalt einer Geschichte bildhaft so zu illustrieren, daß seine Kinderbücher zu einem spannenden Leseerlebnis werden" (Bilderwelt). - Kl. Sammlerstempel auf dem Schmutztitel, sehr gut erhalten. - *Abbildung auf zweiter Umschlagseite und beiliegendem Poster*

Signiertes Exemplar

654 - . Der Hut. Aus dem Amerik. von Claudia Schmölders. Zürich, Diogenes, 1978. 20 unnum. Bll., mit illustr. Titelblatt und tfs. ganzs. farb. *Abb.* Illustr. OPp. - Diogenes Kindertaschenbuch 16. 130,-

Vgl. Weismann 104; LKJ III,624. - Von Ungerer auf dem Schmutztitel signiert. Die deutsche Erstausgabe erschien 1972 im Diogenes Verlag (siehe unten), die amerik. Originalausgabe 1970 in New York. Geschichte eines Zaubers, der einem armen Veteranen Glück bringt. Zum Autor siehe oben. - Gut erhalten.

655 - . Ein Diogenes Kinderbuch. Aus dem Amerik. von Claudia Schmölders. Zürich, Diogenes, (1972). 16 unnum. Bll., mit illustr. Titelblatt und tfs. ganzs. farb. *Abb.* Illustr. OPp. 4°. 35,-

Weismann 104; LKJ III,624. - Erste deutsche Ausgabe. Zum Autor und Titel siehe oben. - Kl. Sammlerstempel auf der Titelfrucht., sehr gut erhalten.

656 - . Kein Kuß für Mutter. Deutsch von Anna von Cramer-Klett. Zürich, Diogenes, (1974). 41 S., mit illustr. Titelblatt und zahlr. *Abb.* Illustr. OPp. mit illustr. Schutzumschlag - Diogenes Kinder Klassiker. 25,-

LKJ III,624; Weismann 125; Slg. Hürlimann 2631. - Erste deutsche Ausgabe, die amerik. Originalausgabe erschien 1973 in New York. Einen bei ihm sonst unbekanntem weichen Bleistiftstrich verwendet Ungerer in vorliegendem Bilderbuch, einem seiner liebsten Kinderbücher. "Es ist die humorvolle Attacke gegen das Bändchen "Ein Kuß für den kleinen Bären" (siehe Kat.-Nr.428) seines Freundes Maurice Sendak" (LKJ). - NaV, sehr gut erhalten.

657 - . I am Papa Snap and these are my favorite no such stories. Whipped up, drawn and dramatized. New York u.a., Harper & Row, (1971). 16 unnum. Bll., *mit illustr. Titelblatt und überw. ganzs. farb. Abb.* Illustr. OLwd. mit illustr. Schutzumschlag. 4°. 35,-

LKJ III,624; Cotsen 11315 (mit ganzs. farb. Abb.). - Erste Ausgabe dieser Sammlung von Kurzgeschichten. "Es sind Satiren für Kinder voll Hintersinn, ein Konzentrat jahrelangen Schaffens" (LKJ). Zum Autor siehe oben. - Schutzumschlag leicht eingerissen und ohne hintere Klappe, sonst tadellos.

Signiertes Exemplar

658 - . Märchenbuch. Zürich, Diogenes, (1975). 90 S., *mit illustr. Titelblatt und zahlr., tfs. ganzs. farb. Abb.* Illustr. OPP. 4°. 140,-

LKJ III,625; vgl. Bilderwelt 1699. - Von Ungerer auf dem Schmutztitel signiert. Erste deutsche Ausgabe, die amerik. Originalausgabe erschien 1974 in New York. "Die Phantasie des Karikaturisten, des Meisters der makabren und komischen, seltener auch freundlichen Pointe, bekommt burlesken Texten wie dem Volksmärchen ... ganz ausgezeichnet" (Barbara von Wulffen in einer beiliegenden Buchbesprechung). - Ebd. leicht angeschmutzt, sonst sehr gut erhalten.

Widmungsexemplar

659 - . No kiss for mother. New York u.a., Harper & Row, (1973). 40 S., *mit illustr. Titelblatt und zahlr. Abb.* OLwd. mit illustr. Schutzumschlag. 240,-

Vgl. LKJ III,624; Weismann 125; Slg. Hürlimann 2631 (alle dt. EA). - Mit handschriftl. Widmung Ungerers auf der Titelfrückseite: "Mit allem Besten - Freundlicher Weise Tomi Ungerer". Erste Ausgabe, die deutsche Erstausgabe erschien ein Jahr später bei Diogenes (siehe Kat.-Nr.656). - Kl. Sammlerstempel auf Titelfrücks., tadellos erhalten.

660 - . Papa Schnapp und seine noch-nie-dagewesenen Geschichten. Ein Diogenes Kinderbuch ausgeheckt, gezeichnet und geschrieben. Deutsch von Anna von Cramer-Klett. Zürich, Diogenes, (1973). 16 unnum. Bll., *mit illustr. Titelblatt und überw. ganzs. farb. Abb.* Illustr. OPP. 4°. 40,-

LKJ III,624; Slg. Brüggemann III,940; Slg. Hürlimann 2633; Weismann 183. - Erste deutsche Ausgabe dieser Sammlung von Kurzgeschichten. Die amerik. Originalausgabe erschien 1971 (siehe Kat.-Nr.657). - Sehr gut erhalten.

661 - . Sechs kleine Schweine. Deutsch von Tilde Michels. Mchn., Lentz, (1962). 16 unnum. Bll., *mit illustr. Titelblatt und zahlr., überw. ganzs. zweifarb. Abb.* Illustr. OPP. Quer-8°. 60,-

Weismann 221. - Erste deutsche Ausgabe. Seltenes und frühes Bilderbuch von Tomi Ungerer, in dem sechs kleine Schweine mit ihrem selbstgebauten Flugzeug allerlei Abenteuer erleben. Zum Autor siehe oben. - Kl. Sammlerstempel auf der Titelfrücks., sehr gut erhalten.

662 - . Spiegelmensch. (Auf dem Ebd.: Ein deutsches Wintermärchen). Aus dem Amerik. von Anna von Cramer-Klett. Zürich, Diogenes, (1973). 70 S., *mit zahlr., tfs. ganzs. Zeichnungen.* Illustr. OBr. - Diogenes Taschenbuch 49. 15,-

LKJ III,623 f (zu Leben und Werk). - Erste deutsche Ausgabe dieser Bildergeschichte, einer bis-sigen, eher an Erwachsene gerichteten Satire. - Gut erhalten.

Signiertes Exemplar mit Originalzeichnung Ungerers

663 - . Zeralda's Riese. 1.-10. Tsd. Zürich, Diogenes, (1970). 16 unnum. Bll., mit *illustr. Titelblatt und zahlr., überw. ganzs. farb. Abb.* Illustr. OPP. 4° - Diogenes Kinderbuch. 1.200,-

LKJ III,624; Bilderwelt 899; Weismann 294; Slg. Hürlimann 2642; vgl. Cotsen 11318; Slg. Brüggemann III,943. - Von Ungerer auf dem vorderen fliegenden Vorsatz signiert und mit einer Zeichnung versehen (Zeralda? vor einer Suppenschüssel, in der eine Hand schwimmt). Erste deutsche Ausgabe, die amerik. Originalausgabe erschien 1967. "In dieser im Ansatz blutrünstigen Geschichte läßt Ungerer aus einem Ungeheuer einen braven Familienvater werden. Dies geschieht nicht irgendeiner Moral wegen, sondern dank sinnlicher Gaumenfreuden, für die das Elsaß, Ungerers Heimat, berühmt ist" (Brüggemann). - Ebd. leicht fl., kl. Sammlerstempel auf Vorsatz, innen tadellos erhalten. - *Abbildung auf beiliegendem Poster*

664 **Unnerstad, Edith.** Klarbärskalaset. O.O., Rabén & Sjögren, 1970. 16 unnum. Bll., mit *illustr. Titelblatt und zahlr. ganzs. und doppelblattgr. farb. Abb. von Ilon Wikland.* Illustr. OHLwd. 4°. 40,-

LKJ III,801. - Erste schwedische Ausgabe, die dt. Erstausgabe erschien 1971 unter dem Titel "Das Kirschenfest". In Deutschland wurde die schwedische Künstlerin seit 1954 v.a. durch ihre Illustrationen zu Astrid Lindgrens Büchern bekannt. - Gut erhalten.

665 **Unser Hausmütterchen.** Ein lustiges Bilderbuch. O.O., o.Vlg., o.J. (ca. 1950). 6 unnum. Bll., mit *Textumrahmungen und 6 ganzs. farb. Abb.* Illustr. OHLwd. 60,-

Die farbenfrohen Illustrationen zeigen ein kleines Mädchen beim Hühnerfüttern, Hausputz, Wäschewaschen, Flecken usw. - Gut erhalten.

666 **Valentin, Ursula.** Herr Minkepatt und seine Freunde. Köln, Middelhaue, (1965). 13 unnum. Bll., mit *illustr. Titelblatt und zahlr., tfs. ganzs. Abb. von Józef Wilkon.* Illustr. OPP. 4°. 40,-

Weismann 97; LKJ III,813; vgl. Cotsen 11386. - Erste Ausgabe. Wilkon ist einer der bekanntesten polnischen Kinderbuchillustratoren und wurde im In- und Ausland vielfach ausgezeichnet. Vorliegendes Bilderbuch wurde 1966 im Rahmen des Deutschen Jugendbuchpreises für die "bildkünstlerische Gestaltung" ausgezeichnet, in die Liste der 50 "Schönsten Bücher des Jahres" aufgenommen und erhielt außerdem eine Prämie für hervorragende Illustration. "Die mit weichem Pinsel in verhaltenen Tönen oder erdigem Grau, Braun oder Ocker ... ausgeführten Bilder erstrecken sich meist über den gesamten Raum der Doppelseite" (LKJ III,812). "Seine Bilderbücher entstehen, indem er zuerst die Bilder malt und erst dann einen Autor für den dazugehörigen Text sucht" (Die Welt im Bilderbuch S.211). - StaV, tadellos erhalten.

667 **Valjavec, Matija und Cene Vipotnik.** Der Hirt. Übersetzt von Else Byhan. Redigiert von Kristina Brenkova. Ljubljana, Mladinska Knjiga, 1958. 8 unnum. Bll., mit *illustr. Titelblatt und zahlr. farb. Abb. von Marlenka Stupica.* Illustr. OHLwd. Quer-4°. 120,-

Slg. Hürlimann 3346; vgl. Weismann 212 (unter dem Titel: Der Schafhirte); LKJ III,489 (gibt für die dt. Erstausg. 1967 an). - Die erfolgreiche jugoslawische Graphikerin und Kinderbuchillustratorin Marlenka Stupica erhielt zahlr. Auszeichnungen für ihr umfangreiches Werk. „In ihrem schönsten Märchenbuch ‚Pastir‘ (Anm. dt. ‚Der Hirt‘) breitet sie auf großen Blättern ländliche Folklore aus der Vergangenheit ihres eigenen Landes vor den Kindern aus“

(LKJ). - NaT, kl. Sammlerstempel auf der Titelfrücks., sehr gut erhalten. - *Abbildung auf beiliegendem Poster*

668 **Van Allsburg, Chris**. Das Wrack der Zephyr. Ein Bilderbuch von Chris Van Allsburg. Ins Deutsche übertragen von Alissa und Martin Walser. Ravensburg, Otto Maier, 1989. 16 unnum. Bll., *mit illustr. Titelblatt und 14 ganzs. farb. Abb.* Illustr. OLwd. mit illustr. OU. Quer-4°. 60,-

Vgl. Bilderwelt 2479 (amerik. EA). - Erste deutsche Ausgabe, die amerikanische Originalausgabe erschien 1983. Reizvolles Bilderbuch in buchkünstlerischem, geprägtem Einband. Der in Amerika gefeierte Bilderbuchkünstler und Bildhauer hat in seinem ersten farbigen Bilderbuch eine neue, ungewöhnliche Version des alten Menschheitstraumes vom Fliegen geschaffen, zu dem der bekannte Schriftsteller Martin Walser zusammen mit seiner Tochter Alissa die deutsche Übersetzung fertigte. - Sehr gut erhalten.

669 **Vancura, Vladislav**. Kubula und Kuba Kubikula. Deutsch von Jitka BodlÁková. 7. Aufl. Aarau/ Ffm., Sauerländer, (1971). 108 S., *mit zahlr. ganzs. Zeichnungen von Jan Jedlicka*. Illustr. OPp. 30,-

Slg. Hürlimann 1826. - Erstmals 1967 in Prag erschienen. Geschichte vom Bärenreiter Kuba Kubikula und seinem Bären Kubula. Vancura gilt als der bedeutendste tschechische Schriftsteller zwischen den beiden Weltkriegen und als eigentlicher Schöpfer moderner literarischer Sprache. Vorliegendes Werk ist sein einziges Kinderbuch. Da sich die Zeit der Entstehung mit der Kindheit seiner Tochter deckt, kann man vermuten, daß das Buch aus den Geschichten entstand, die er seinem eigenen Kind erzählt hat (aus dem beiliegenden Verlagsprospekt). - Tadellos erhalten.

670 **Veberová, Eva**. Nás svet (Unsere Welt). Prag, Albatros, (1989). 135 S., *mit illustr. Titelblatt und zahlr., tfs. ganzs. farb. Abb. von Eva SedivÁ*. Illustr. OPp. 4°. 30,-

Mit comicartigen farbenfrohen Illustrationen. - Sehr gut erhalten.

671 **Vester, Frederic**. Ein Baum ist mehr als ein Baum. Ein Fensterbuch. 2. Aufl. 13.-24. Tsd. Mchn., Kösel, 1986. 41 S., *mit Textabb. und 2 ganzs. farb. durchbrochenen Abb. von Peter Schimmel*. Illustr. OBr. mit Spiralbindung. 4°. 50,-

Interessantes, lehrreiches Bilderbuch mit durchbrochenen Seiten, wodurch nicht nur den Kindern spielerisch Wissenswertes zum Thema Baum und seinen Auswirkungen vermittelt wird. - Gut erhalten.

672 **Die Vogelhochzeit**. Eine lustige Geschichte. Mainz, Dessart, o.J. (1948). 10 unnum. Bll., *mit Textabb. und 10 Farbtaf. von Fritz Baumgarten*. Illustr. OHLwd. 45,-

Blaume (Baumgarten) 205; Weismann 255; Muck II,6672 (gibt 1949 an). - Erste Ausgabe. Text in Schreifschrift. - Bindung gelockert, einige Textabb. von Kinderhand ausgemalt.

673 **Voges, Herbert**. Wozzelchen und Pumphia. Zubettgeschichten. Mchn., Obpacher, (1961). 24 unnum. Bll., *mit illustr. Titelblatt und zahlr. (1 doppelblattgr.) farb. Abb. von Julius Himpel*. Illustr. OHLwd. 4°. 40,-

Weismann 289. - Kl. Sammlerstempel auf der Titelfrücks., gut erhalten.

674 **Vogt, Gertrud B(echtel)**. Wach auf geschwind, wach auf geschwind! Lauter lustige Sachen vom Lieschen und bösen Kuno, von der Lokomotive und dem Zwiebelgeist. Oldenburg, Oldenburger Verlagshaus vorm. Gerh. Stalling, 1950. 8 unnum. Bll., mit zahlr. farb. Abb. von *Helen Fischer*. Illustr. OHLwd. 4° - Stalling-Bilderbuch Nr.114. 140,-

Weismann 266; Muck II,6850. - Gut erhalten.

675 - . 12 (zwölf) an der Zahl. Ein Märchenbuch. Baden-Baden, Stuffer, 1947. 139 S., mit 34 Abb. nach Zeichnungen von *Karl Hubbuch*. Illustr. OPp. 60,-

Murken (Stuffer) 48 (mit Abb.). - Rck. im Gelenk tlw. eingerissen, etwas gebräunt, sonst gut erhalten.

676 **Volckman, Thelma**. Der kleine Baum. Aus dem Französischen übertragen von Suzanne Oswald. Zürich/ Freiburg i. Br., Atlantis, (1967). 20 unnum. Bll., mit illustr. Titelblatt und zahlr., tls. ganzs. farb. Abb. von *Sylvie Selig*. Illustr. OPp. 4° - Bilderbücher der Sechs. 30,-

Weismann 131; Slg. Hürlimann 974. - Sehr gut erhalten.

677 **Waber, Bernard**. Das Haus in der Lindenallee. Hbg., Carlsen, o. J. (1964). 48 S., mit illustr. Titelblatt und zahlr., farb., tls. ganzs. und 1 doppelblattgr. Abb. Illustr. OPp. 4°. 80,-

Weismann 92. - Das reizvoll illustrierte Bilderbuch wurde von der New Yorker Zeitung "New York Herald Tribune" mit dem Prädikat "Das Kinderbuch des Jahres" ausgezeichnet. - Gut erhalten. - *Abbildung auf beiliegendem Poster*

678 **Waechter, Friedrich Karl**. Wir können noch viel zusammen machen. Mchn., Pabel, (1973). 16 unnum. Bll., mit illustr. Titelblatt und zahlr. farb., tls. ganzs. Abb. Illustr. OPp. 4°. 40,-

Bilderwelt 960; Weismann 285; LKJ III,756. - Erste Ausgabe. Drei Tierkinder erfahren Zusammenhalt und Freundschaft und, daß sich durch solidarisches Handeln neue Chancen ergeben, die ihnen einzeln verschlossen blieben. 1975 bekam der Graphiker und Kinderbuchautor Waechter dafür den Deutschen Jugendbuchpreis. - Tadellos erhalten.

679 **Waggerl, Karl Heinrich**. Die Traumschachtel. Salzburg, Otto Müller, (1968). 30 S., mit 7 ganzs. und 7 doppelblattgr. farb. Abb. von *Rosi Bednarik*. Illustr. OPp. 40,-

Vgl. Weismann 248; LKJ III,758. - Waggerls erfolgreiche Erzählung wurde mehrfach als Kinderbuch herausgebracht, erstmals 1962, zuletzt 1968 mit den reizvollen Illustrationen Bednariks. - Tadellos erhalten.

680 **Wagner, Siegfried**. Walter und die eisernen Riesen. Bln., Kinderbuchvlg., 1952. 36 S., mit zahlr. farb. (9 ganzs.) Abb. von *Günter Hain*. Illustr. OHLwd. 4°. 60,-

Weismann 268; Muck II,6892. - Erste Ausgabe. Walter und seine Freunde aus dem Kindergarten dürfen eine Fabrik besichtigen, in der Eisenbahnen gebaut werden. Er träumt davon, selbst eine zu bauen und mit ihr eine Reise zu machen. - Ebd. best., Bindung gelockert.

681 **Waldegg, Michael**. Das bunte Jahr. Von Tieren, Blumen und seltsamen Dingen. Wien/ N.Y., Frau und Mutter-Vlg., 1946. 180 S., *mit 8 farb. Taf. und zahlr. Textabb. von Grete Hartmann*. OPp. mit illustr. Schutzumschlag (tlw. eingerissen, WaV). 60,-

682 **Walendy, Paula (Hrsg.)**. Die Räthselstiege. Ein lustiges Räthsel-Bilderbuch fürs Kind. Gesammelt und hrsg. 34.-50. Tsd. Stgt., Thienemann, 1952. 80 S., *mit zahlr. farb. Abb. von Marianne Schneegans*. Illustr. OHLwd. 50,-
Vgl. LKJ III,763/764; Muck II,5038. - WaV, sonst tadellos.

683 **Walker, Barbara K.** Hilili and Dilili. A turkish silly tale. Adapted from a turkish folk tale translated by Neriman Hizir. Chicago, Follett, (1965). 16 unnum. Bll., *mit illustr. Titelblatt und zahlr., tls. ganzs. farb. Abb. von Bill Barss*. Illustr. OLwd. mit illustr. Schutzumschlag. 4°. 30,-
Lustige Geschichte des naiven türkischen Ehepaares Hilili und Dilili mit reizvollen, amüsanten Bildern. - Tadellos erhalten.

684 - . Just Say Hic! A turkish silly tale. Adapted from a turkish folk tale translated by Neriman Hizir. Chicago, Follett, (1965). 32 S., *mit illustr. Titelblatt und zahlr., tls. ganzs. farb. Abb. von Don Bolognese*. Illustr. OLwd. mit illustr. Schutzumschlag. 4°. 50,-
Lustige Geschichte von dem Diener Hasan, der von einer Minute zur anderen vergißt, was er tun soll, wobei erschwerend hinzu kommt, daß in Hasans Dorf das Wort für "Salz" und "nichts" dasselbe ist. - Tadellos erhalten.

685 **Walzer, Brigitte und Regine Schulz**. Theater Theater. Bln., Altberliner Vlg., 1991. 26 unnum. S., *mit zahlr., tls. ganzs. und doppelblattgr. farb. Abb.* Illustr. OPp. 20,-
Sachbilderbuch zur Geschichte des Theaters. - Sehr gut erhalten.

686 **Wanko, Helmut**. Der Vierte König. Nach einer alten Legende erzählt. Freiburg/ Basel/ Wien, Herder, 1989. 23 S., *mit 10 ganzs. farb. Abb. von Kristine Rothfuß-Rietmann*. Illustr. OPp. 20,-
LKJ III,216 f (zu Leben und Werk). - Geschichte des vierten der Heiligen Drei Könige. "Stets neigt R. dazu, auf die räumlichen und plastischen Eigenschaften sowie die Stofflichkeit von Figuren und Gegenständen zu verzichten, um alles in Flächenmuster umzuwandeln" (LKJ). - Vorsatz leicht fl., sonst sehr gut erhalten.

687 **Was den Kindern gefällt**. Ein Bilderbuch für unsere Kleinen. Wien, ABZ-Druck- und Vlg.-Anst., o.J. (1948). 3 unnum. Bll., *mit 6 ganzs. farb. Abb.* Illustr. OPp. Quer-8°. 50,-
Muck II,6912. - Unzerreißbares Bilderbuch für die ganz Kleinen. - Ebd. leicht fl., sonst gut erhalten.

688 **Wedding, Alex** (d.i. Grete Weiskopf). Die Geschichte von der kleinen

Schildkröte und den Goldfinken. Nach einer Fabel aus Ghana. Mchn., Parabel, (1964). 16 unnum. Bll., *mit illustr. Titelblatt und zahlr. farb., tls. ganzs. und doppelblattgr. Abb. von Eberhard Binder*. Illustr. OPP. 40,-

Weismann 73; LKJ I,173 und III,772; Wegehaupt, Schöne Kinderbücher aus der DDR, S.152; vgl. Wegehaupt, Für Kinder gemalt (Binder). - Lizenzausgabe für die BRD, erstmals 1963 im Alfred Holz Verlag Berlin erschienen. Die erfolgreiche Autorin gilt als Wegbereiterin der sozialistischen Kinder- und Jugendliteratur der DDR. Sie wurde mehrfach ausgezeichnet, außerdem werden seit 1968 zwei nach ihr benannte Jugendbuchpreise vergeben. - Gut erhalten.

689 - . Leuchtende Schätze aus der Werkstatt Jung Pao-Dsai. Bln., Holz-Vlg., (1957). 25 unnum. Bll. in Blockbuchbindung, *mit zahlr. Abb. nach Farbholzschnitten*. Illustr. OHLwd. 4°. 70,-

Weismann 149; LKJ III,772; Muck II,3680. - Erste Ausgabe. Auswahl von Farbholzschnitten aus der chinesischen Originalkassette "Blätter mit Gedichten aus der Werkstatt der Zweigstelle Leuchtende Schätze in Peking". Beiliegt eine zweiseitige Broschüre mit der Pop-up-Figur eines Chinesen, der den Gebrauch des Blockbuches erklärt ("Laß dich - bitte - nicht verleiten, dieser Blätter Doppellage aufzutrennen an den Seiten. Weg das Messer! Glaube mir: Leer ist innen das Papier! ..."). - Sehr gut erhalten.

690 **Wedekind, Frank**. Der Hänseken. Ein Kinderepos. Zürich, Atlantis, (1961). 8 unnum. gefalzte Bogen, *mit neuen Illustrationen von Louis Lo Monaco*. Illustr. OBr. 4°. 120,-

Klotz 7984/1; Cotsen 11826; Slg. Hürlimann 991. - "Dieses Kinderbuch von der Reise auf den Mond ... schien uns heute im Zeitalter der ersten wirklichen Mondreisen wieder wert, gedruckt zu werden" (letzte Seite). Die neuen Illustrationen haben Holzschnitt-Charakter und sind in ihrem starken Schwarz-weiß-Kontrast sehr prägnant. Erstmals 1896 erschienen, wurde die Geschichte von Wedekind für seine kleine Schwester verfaßt und von ihrem Bruder illustriert. - Kl. Sammlerstempel auf dem Titel, nur der transparente Schutzumschlag etwas eingerissen, sonst tadellos erhalten.

691 **Weihnachten - Menzel, Hans**. Peterleins Traumreise. Ein Weihnachtsmärchen. (Kleine Ausg.). Linz/ Wien, Brücken-Vlg., 1946. 8 unnum. Bll., *mit 15 Abb. von Rudolf Brezik*. Ohne Ebd. Quer-4°. 45,-

Weismann 186; Klotz 4585/2; vgl. Muck II,04686. - Erstes und letztes Blatt etwas fl.

692 - **Scheidl, Gerda Mari(e)**. Das unfolgsame Sternlein. Braunschweig, Westermann, 1947. 42 S., *mit zahlr. farb. (6 ganzs.) Abb. von Irene Diederichs von Bergner*. Illustr. OPP. Klein-8°. 30,-

Weismann 252; Klotz 6246/1; Muck II,6472; Doderer/ Müller Nr.1274. - Liebenswerte Weihnachtsgeschichte. Der zweite Vorname auf dem Titelblatt fälschlich mit Maria angegeben. - Ebd. ber., sonst sehr gut erhalten.

693 - **Van Allsburg, Chris**. Polarexpress. Ein Bilderbuch von Chris Van Allsburg. Ins Deutsche übertragen von Alissa und Martin Walser. Ravensburg, Otto Maier, 1987. 16 unnum. Bll., *mit illustr. Titelblatt und 14 fast doppelblattgr. farb. Abb.* OLwd. mit illustr. OU. Quer-4°. 30,-

Vgl. Cotsen 11392 (amerik. EA). - Erste deutsche Ausgabe, die amerikanische Originalausgabe

erschien 1985. Der in Amerika gefeierte Bilderbuchkünstler und Bildhauer Van Allsburg gewann mit diesem Bilderbuch 1989 zum zweiten Mal eine der wichtigsten Auszeichnungen, die in den USA für ein Bilderbuch vergeben werden, die Caldecott-Medaille. Es ist "ein besonderes Bilderbuch, dessen faszinierende Bilder Erwartung, Abenteuer, Erstaunen und Freude auf wunderbare Weise auszudrücken vermögen" (Klappentext). - Sehr gut erhalten.

Weihnachten siehe auch Kat.-Nr. 600

694 **Wenzlaff, Christel.** Lirum-Larum-Löffelstiel. Kochbuch für Kinder von 7 Jahren an. 2. Aufl. Pössneck, Vlg. für Lehrmittel, o.J. (ca. 1982). 16 unnum. Bll., mit *illustr. Titelblatt und zahlr. farb. Abb. von Inge Gürtzig.* Illustr. OPp. 20,-
Kinderkochbuch mit reizenden Vorsätzen. - Gut erhalten.

695 **Werneck, Paulo.** Negrinho do pastoreio. Lenda gaucha. Prefácio de Augusto Meyer. Rio de Janeiro, Editora Civilizacao Brasileira S.A., (1941). 14 unnum. Bll., mit *10 ganzs., tls. farb. Abb. des Verfassers.* Illustr. OHLwd. Quer-4°. 60,-
Bilderwelt 2971; Slg. Hürlimann 3554. - Ebd. und Vorsätze fl., sonst gut erhalten.

696 **Wezel, Peter.** Der freche Vogel Figaro. Ein Diogenes Kinderbuch. Zürich, Diogenes, (1967). 14 unnum. Bll., mit *illustr. Titelblatt und 12 doppelblattgr. farb. Abb.* Illustr. OPp. 4°. 40,-

Weismann 61; Rutschmann S.84 und Nr. 280. - Das zweite Bilderbuch des Graphikers Wezel nach "Der gute Vogel Nepomuk" (siehe unten) und wie dieses ganz ohne Text. "Die Geschichte vom frechen Vogel Figaro, der seine ganze Umgebung ärgert, nimmt in gewisser Weise Motive antiautoritärer Kinderbücher voraus" (Rutschmann). - Sehr gut erhalten. - *Abbildung auf beiliegendem Poster*

697 - . Der gute Vogel Nepomuk. Ein Diogenes Kinderbuch. Zürich, Diogenes, (1964). 12 unnum. Bll., mit *illustr. Titelblatt, 2 ganzs. und 10 doppelblattgr. farb. Abb.* Illustr. OPp. 4°. 40,-

Weismann 84; Rutschmann S.84 und Nr.408; Doderer/ Müller Nr.1052; Slg. Hürlimann 386. - Bilderbuch ganz ohne Text des 1941 geborenen Schweizer Künstlers Wezel. Es kam 1965 auf die Auswahlliste für den Deutschen Jugendbuchpreis und wurde 1966 von der New Yorker "Herald Tribune" zum Bilderbuch des Jahres gewählt. - Sehr gut erhalten.

698 **Wiechmann, Peter.** Huck mit der weißen Feder. Mchn., Kellerpresse, o.J. (1973). 12 unnum. Bll., mit *9 (7 farb.) Linolschnitten von Dorle Saleike.* Illustr. OBr. 120,-

Spindler 114.2. - Numeriertes Ex., handgedruckt und handgebunden von Günter Ropertz und Hans Meuter in Bembo-Antiqua auf Büttchen-Karton. Märchen mit reizvoll künstlerischen Bildern um die junge Krähe Huck. - Sehr gut erhalten. - *Abbildung auf beiliegendem Poster*

Widmungsexemplar

699 - . Suanna (Auf dem Ebd.: das märchen vom mädchen und dem licht). Mchn., Kellerpresse, o.J. (ca. 1974). 12 unnum. Bll., mit *8 tls. farb. Linolschnitten von Dorle Saleike.* Illustr. OBr. 140,-

Drittes Buch der Kellerpresse. Mit Widmung des Autors auf dem Titelblatt: "Frau Scherf ganz herzlich gewidmet P. Wiechmann 21.7.76". Beiliegt eine Mappe mit einem separaten Handdruck der acht Linolschnitte. - Sehr gut erhalten.

700 **Wiemer, Rudolf Otto**. Joseph in Ägypten. Gütersloh, Mohn, (1963). 26 unnum. S., mit *illustr. Titelblatt und zahlr., tfs. doppelblattgr. Abb. von Reinhard Herrmann*. Illustr. OPp. 4°. 20,-
Weismann 117; LKJ III,799. - Gut erhalten.

701 - . Der verlorene Sohn. Gütersloh, Mohn, (1960). 12 unnum. Bll., mit *illustr. Titelblatt und zahlr., tfs. doppelblattgr. Abb. von Reinhard Herrmann*. Illustr. OPp. 4°. 15,-
Weismann 257; LKJ III,799. - Erste Ausgabe. - Gut erhalten.

702 **Wiese, Ursula von**. Die Geschichte von der Sonnenblume/ die lieber eine Mondblume sein wollte. Basel, Amerbach-Vlg., o.J. (1948). 10 unnum. Bll., mit 8 *ganzs. farb. Abb. von Fritz von Alten*. Illustr. OHLwd. Quer-4°. 80,-
Weismann 73; Doderer/ Müller Nr.1036; Muck II,1818. - Ebd. fl., sonst gut erhalten.

703 **Wietig, Annemarie**. Eintritt verboten. Hbg./ Mchn., Ellermann, 1959. 94 S., mit *tfs. ganzs. (1 doppelblattgr.) Abb. nach Zeichnungen von Manfred Limmroth*. Illustr. OPp. 4°. 80,-
Weismann 45; Muck II,1150. - Gut erhalten. - *Abbildung auf beiliegendem Poster*

704 - . Es liegt was in der Luft. Hbg./ Mchn., Ellermann, (1960). 118 S., mit *zahlr., tfs. ganzs. Zeichnungen von Lilo Fromm*. Illustr. OPp. 30,-
Fromm, Ausst.-Kat. Mchn. 1989 Nr.20; Weismann 49; LKJ I,421; Slg. Hürlimann 1877. - Erste Ausgabe. Frühes Bilderbuch der Künstlerin, das - außer beim Einband - noch ganz auf Farben verzichtet. - Sehr gut erhalten.

705 - . Kein Park zu verkaufen. Hbg./ Mchn., Ellermann, 1957. 79 S., mit *illustr. Titelbl. und zahlr., tfs. doppelblattgr. (3 doppelblattgr.) Abb. nach Zeichnungen von Dorothea Stefula*. Illustr. OPp. 4°. 70,-
Bilderwelt 839; Weismann 125; Muck II,2984. - Mit hübschen farb. Vorsätzen. - Ebd. mit Schutzfolie bezogen, sehr gut erhalten. - *Abbildung auf beiliegendem Poster*

706 **Wildsmith, Brian**. Eins Zwei Drei. Freiburg/ Zürich, Atlantis, 1965. 16 unnum. Bll., mit *illustr. Titelblatt und überw. doppelblattgr. farb. Abb.* Illustr. OPp. mit *illustr. Schutzumschlag*. 4°. 60,-
LKJ III,809; Slg. Hürlimann 995; Weismann 44; Bilderwelt 2383. - Erste deutsche Ausgabe, im gleichen Jahr wie die erste englische Ausgabe erschienen. Das Bilderbuch ist zugleich eine Einführung in die Welt der Farben, Formen und Zahlen. "Primärfarben ordnet er den Grundformen Kreis, Rechteck und Dreieck zu und konstruiert geometrisierende Figuren als Kombinationen dieser Basisformen bei wachsend kaleidoskopartiger Farbaufspaltung. Am Schluß stehen Puzzlebilder, mit denen er die Form- und Zahlenerfassung der Vorschulkinder testen möchte" (LKJ III,807). - Sehr gut erhalten. - *Abbildung auf beiliegendem Poster*

707 - . Fische. Zürich/ Freiburg, Atlantis, (1968). 16 unnum. Bll., *mit illustr. Titelblatt und überw. doppelblattgr. farb. Abb.* Illustr. OPp. Quer-4° - Atlantis Bilderbücher. 30,-

Weismann 57; LKJ III,809; Slg. Hürlimann 998. - Erste deutsche Ausgabe, im gleichen Jahr wie die erste englische Ausgabe erschienen. Die zauberhaft atmosphärischen Bilder spiegeln die Unterwasserwelt besonders reizvoll wider. Sie enthalten nur kurze Bildunterschriften, die durch eine Textseite am Schluß mit etwas genaueren Informationen zu den einzelnen Fischen ergänzt werden. "W.s Erfolg ist auf traditionelle Bilderbuchinhalte und Motive zurückzuführen, denen er aber - bar jeder verniedlichenden Idyllik - zu unkonventionellem Ausdruck verhilft" (LKJ). - Sehr gut erhalten.

708 - . Vögel. Zürich, Atlantis, (1967). 16 unnum. Bll., *mit illustr. Titelblatt und überw. doppelblattgr. farb. Abb.* Illustr. OPp. Quer-4° - Atlantis Bilderbücher. 30,-

Weismann 260; LKJ III,809; Slg. Hürlimann 1008. - Erste deutsche Ausgabe, im gleichen Jahr wie die erste englische Ausgabe erschienen. Zum Künstler siehe oben. - Ebd. leicht gewölbt, sehr gut erhalten.

709 - . Wilde Tiere. Zürich/ Freiburg, Atlantis, (1968). 16 unnum. Bll., *mit illustr. Titelblatt und überw. doppelblattgr. farb. Abb.* Illustr. OPp. Quer-4° - Atlantis Kinderbücher. 30,-

LKJ III,809; Bilderwelt 2384; Weismann 283; Slg. Hürlimann 1010. - Erste deutsche Ausgabe, die englische Originalausgabe erschien 1967. Zu den wilden Tieren gehören nicht nur Nilpferde, Löwen, Giraffen usw., sondern u.a. auch Hirsch, Igel, Biber und Eichhörnchen. Die Bilder selbst enthalten nur kurze Sätze, eine Textseite am Schluß enthält weitere Beschreibungen zu jedem Tier. - Sehr gut erhalten.

710 **Willberg, Brigitte**. Alle meine Sachen. Mchn., Lentz, (1962). 6 unnum. Bll. in Leporello-Faltung, *mit illustr. Titelblatt und 5 doppelblattgr. farb. Abb.* 120,-

Weismann 5. - Reizendes Bilderbuch ohne Text für die ganz Kleinen. In klaren Farben und Formen werden Haushaltsgegenstände, Fahrzeuge, Tiere, Blumen und Obst, Kinder, Kinderwagen und Teddy sowie über eine Doppelseite riesengroß ein Baby dargestellt, das den Betrachter direkt ansieht. - Leicht fl. und ber. - *Abbildung auf beiliegendem Poster*

711 **Williams, Kit**. Masquerade. London, Cape, (1979). 16 unnum. Bll., *mit 15 ganzs. (davon 3 doppelblattgr.) farb. Abb.* Illustr. OPp. 4°. 60,-

Vgl. Bilderwelt 2404; Cotsen 12044. - Zweite Ausgabe im Jahr der Erstausgabe. Mit künstlerischen, phantastischen Bildern. "Within the pages of this book there is a story told Of love, adventures, fortunes lost, and a jewel of solid gold. To solve the hidden riddle, you must use your eyes, And find the hare in every picture that may point you to the prize." - Tadellos erhalten.

712 **Willroda, (Georg)**. Ulle Bams wundersame Reise um die Erde. Idee und Text Willroda/ Evmari. 2. Aufl. Dresden, Dresdener Verlagsges., (1950). 62 S., *mit zahlr. Abb. und 6 doppelblattgr. farb. Karten von Kurt Rübner*. Illustr. OHLwd. 4°. 220,-

Nicht in den einschlägigen Bibliographien. - Sehr interessantes, offenbar noch unter dem Eindruck des Krieges geschriebenes, engagiertes Kinderbuch. Die Reise durch alle Kontinente der Erde endet mit einem Appell an die Kinder: "Wenn ihr groß seid, dann kämpft, aber nicht

mit Waffen und Gewalt, sondern mit eurem Können und Wissen, mit eurem Herzen und eurem Verstande gegen die furchtbarste Krankheit der Menschen, gegen den Krieg". Es schließt mit der Vision von einer besseren Welt, in der die Menschen gleich sind und die durch die Liebe und das Verständnis der Menschen untereinander geprägt ist. - Einige SS. unten etwas eingerissen, die Umrisse der Karte von Nordamerika von Kinderhand mit der Nadel nachgestochen, sonst gut erhalten.

713 **Wintgen, Suse.** Von Baum und Blume, Kind und Tier. Oldenburg, Stalling, o.J. (ca. 1960). 8 unnum. Bll., *mit farb. (1 doppelblattgr.) Abb. von Elsa Eisgruber.* Illustr. OHLwd. 4° - Stalling-Bilderbuch 121. 70,-

Vgl. Weismann 264; Muck II,6804; Doderer/ Müller Nr.1292; LKJ I,342; Bilderwelt 654. - Das letzte Bilderbuch der Illustratorin, erstmals 1953 erschienen. - Gut erhalten.

714 **Wirth, Sigrid.** Des Kindes Tagewerk. Nbg., Sebaldus, (1946). 24 unnum. Bll., *mit 2 Vign. und 23 ganzs. Silhouetten der Verf.* Illustr. OPp. - Nürnberger Bilderbücher, Reihe 2, Bd.2. 80,-

Weismann 129; Muck II,3158. - Die Illustrationen zeigen Kinder beim Aufstehen, im Garten bei Pflanzen und Tieren und bei verschiedenen Spielen. - Papierbedingt gebräunt und vereinzelt fl.

715 **Witsch, Elisabeth.** Annette reist in die Rhön. Lpz., Vlg. Buch und Volk, 1945. 31 S., *mit tls. ganzs. farb. Abb. von Max Schwimmer.* Illustr. OHLwd.. 4°. 95,-

Weismann 9; Klotz 8382/1; Muck II,246. - Schwimmer war Maler, Graphiker und Illustrator in Lpz., folgte seit 1916 der expressionistischen Richtung, bevor er etwa ab 1923 impressionistische Elemente aufnahm. "Als Illustrator in der lockeren und beschwingten Art seiner Zeichnung an Slevogt erinnernd" (Vollmer IV,244). - Ebd. ber. und best., Bindung erneuert, papierbedingt gebräunt.

716 **Wittkamp, Frantz.** Der Elefant ist weltbekannt. Bonn, Hörnemann, (1970). 30 unnum. S. (inkl. Vorsätze), *mit zahlr. farb., tls. doppelblattgr. Abb.* Illustr. OPp. 45,-

Weismann 46. - Tlw. etwas fl., kl. Sammlerstempel auf der letzten S. - *Abbildung auf beiliegendem Poster*

717 - . Herr Soundso aus Irgendwo träumt wunderliche Sachen. (Gütersloh), Bertelsmann Jugendbuchvlg., (1973). 8 unnum. Bll., *mit illustr. Titelblatt und ganzs., tls. doppelblattgr. farb. Abb.* Illustr. OPp. 4°. 25,-

Weismann 98. - "Herr Soundso aus Irgendwo träumt wunderliche Sachen. Er findet Träume ebenso erstaunlich wie zum Lachen und meint, daß es sehr schade ist, wenn man die Träume schnell vergißt. Deshalb hat er schon früh um sieben, sofort nachdem er aufgewacht, was er geträumt hat, aufgeschrieben, und dieses Buch daraus gemacht" (vollständiger Titel). - Tadellos erhalten, kl. Sammlerstempel auf der letzten Seite.

718 **Wölfel, Ursula.** Der Nachtvogel. Eine Geschichte. Ravensburg, Otto Maier, 1975. 26 unnum. S., *mit illustr. Titelblatt und zahlr., tls. ganzs. farb. Abb. von Marlene Pingel.* Illustr. OPp. 4°. 40,-

Slg. Hürlimann 1608; LKJ III,818 f (ausführlich zu Person und Werk). - Erste Ausgabe mit die-

sen Illustrationen. - Mit seiner nächtlichen Angst von den Eltern allein gelassen, besiegt ein Junge den "Nachtvogel" und gewinnt neues Selbstvertrauen. Der Text stammt aus dem Buch "Die grauen und die grünen Felder" (1970) von Wölfel, für das sie 1972 auf die Ehrenliste des Hans-Christian-Andersen-Preises kam. - Tadellos erhalten.

719 **Wohanka, Emmy**. Ein Pony zum Reiten. Schrift von Alois Legrün. Wien, Breitschopf, (1952). 64 S., *mit zahlr., tfs. ganzs. farb. Abb. von Ernst Kutzer*. Illustr. OHLwd. 50,-

Shindo (Kutzer) 768; Muck II,04869; Klotz 8415/4. - Als Erstlesebuch mit besonders großen und deutlichen Buchstaben ausgestattet, auch als Klassenlesestoff zum Unterrichtsgebrauch gedacht. Erzählt wird die phantastische Geschichte von dem Jungen Thomas, der davon träumt, ein Pony zu besitzen. - Ebd. leicht best., sonst gut erhalten.

720 **Wolffhügel, Renate**. Lustiges Tierbilderbuch. Stgt., Mellinger, o.J. (ca. 1950). 6 unnum. Bll., *mit farb. Abb.* Illustr. OPP. Quer-4°. 30,-

Seltenes Bilderbuch mit reizvollen, gut beobachteten Tierdarstellungen (Bären, Katzen u.a.) in Aquarelltechnik. - Gut erhalten.

721 **Wühr, Paul**. Der kleine Peregrino. Die Geschichte eines Seilradfahrers. Mchn., Cranach Vlg., (1960). 34 unnum. Bll., *mit 32 ganzs. Abb. von Walter Habdank*. Illustr. OPP. 60,-

Weismann 135. - Mit reizvollen Linolschnitten illustrierte Geschichte eines Jungen, der zum Zirkus geht. - Sehr gut erhalten.

722 **Zábransky, Adolf**. Das goldene Tor. Volkslieder, Sprüche und Rätsel aus der tschechoslowakischen Volksdichtung ausgewählt und illustriert. Ins Deutsche übersetzt von James Krüss. Hanau, Dausien, 1964. 32 unnum. Bll., *mit illustr. Titelblatt und zahlr. ganzs. farb. Abb.* Illustr. OHLwd. 4°. 35,-

Weismann 79; LKJ III,836. - Deutsche Erstausgabe, erstmals ein Jahr zuvor in der Tschechoslowakei erschienen. Der mehrfach ausgezeichnete Künstler Zábransky verbindet in seinen Bildern die Tradition des schönen tschechischen Buches einerseits mit seinem Verständnis für die Erfordernisse des modernen Kinderbuchs andererseits. - Ebd. hinten leicht angeschmutzt, innen tadellos erhalten.

723 **Zacharias, Alfred**. Guckguck - Dada. Das Bilderbuch der Kleinsten. (Mchn.), Heimeran, o.J. (1949). 12 unnum. S., *mit zahlr. farb. Holzschnitten*. Illustr. OHLwd. 160,-

Weismann 83; Doderer/ Müller Nr.1049; LKJ III,837; Bilderwelt 2020. - Unzerreißbares Pappbilderbuch für Kleinkinder mit den für Zacharias typischen Illustrationen. - Ebd. etwas fl., die Pappe verbogen, innen tadellos.

Widmungsexemplar mit Originalzeichnung

724 **Zacharias, Thomas**. Pipa und Ponpon und die große graue Stadt. Gütersloh, Mohn, (1963). 22 unnum. Bll., *mit zahlr., tfs. ganzs. und doppelblattgr. Abb. nach Zeichnungen*. Illustr. OPP. 4°. 220,-

Weismann 190; LKJ III,839. - Der mehrfach ausgezeichnete Kinderbuchautor und -illustrator ist Sohn des Holzschneders und Schriftstellers Alfred Zacharias (siehe oben) und war außer mit

seinen eigenen Werken auch mit seiner Frau - der Illustratorin Wanda Zacharias - erfolgreich. In vorliegendem Bilderbuch sind die illustr. Vorsätze in die Geschichte mit einbezogen. Auf dem vorderen Vorsatz zusätzlich eine Zeichnung von Zacharias in Bleistift mit der Widmung "Dem Patienten recht herzliche Grüße und gute Besserung Thomas". - Vorsätze leicht fl., sonst gut erhalten. - *Abbildung auf beiliegendem Poster*

Widmungsexemplar

725 **Zacharias, Thomas und Wanda.** Und wo ist der grüne Papagei? Ein Bilderbuch. Gütersloh, Mohn, (1965). 10 unnum. Bll., *mit illustr. Titelblatt und zahlr. ganzs. und doppelblattgr. farb. Abb. von Wanda Zacharias.* Illustr. OPp. 140,-

LKJ III,839; Weismann 252. - Erste Ausgabe. Mit handschriftlicher Widmung von Wanda Zacharias auf dem Schmutztitel: "Der Thomas hats gedichtet, die Wanda hats gezeichnet und hoffentlich gefällts dem Walter samt Frau!" Die reizvollen Suchbilder der Illustratorin werden von kurzen Texten ihres Mannes begleitet, die jeweils mit der Frage enden "Und wo ist der grüne Papagei?" - Vorsätze leicht fl., sonst tadellos. - *Abbildung auf beiliegendem Poster*

726 **Zavrel, Stepán.** Die verlorene Sonne. Mönchaltorf, Nord-Süd Vlg., (1973). 16 unnum. Bll., *mit illustr. Titelblatt und zahlr., überw. ganzs. und doppelblattgr. farb. Abb.* Illustr. OPp. - Nord-Süd Bilderbuch. 4°. 40,-
Weismann 257. - Mit den reizvollen Illustrationen des tschechischen Künstlers. - Gut erhalten.

727 **Zehn kleine Negerlein.** O.O. (Erlangen), o.Vlg. (Pestalozzi), o.J. (ca. 1950). 8 unnum. Bll., *mit zahlr. farb. Abb.* Illustr. OHLwd. Quer-8°. 70,-
Weismann 294. - Die beliebte Geschichte von den zehn kleinen Negerlein, die immer wieder von verschiedenen Verlagen und Illustratoren neu gestaltet wurde, wird heute häufig unter dem Kapitel "Rassismus und Kolonialismus im Bilderbuch" behandelt (siehe Bilderwelt 1905 ff). Im oberen Rand mit den ausgeschnittenen 10 Negerlein. - Gelenke erneuert.

728 **Zeller, Wolfgang.** Vom Königreich der kleinen Dinge. Ein Pflanzenbilderbuch. Saarbrücken, Saarvlg., o.J. (1948). 14 unnum. Bll., *mit zahlr. farb. Abb.* Illustr. OPp. 30,-
Weismann 263; Muck II,6752. - Zeller will auf die einfachen Dinge der Natur aufmerksam machen ohne Vermenschlichung, "weil die Menschen im Zeitalter der Bildüberschwemmung ihre Augen nicht mehr gediegen gebrauchen" (Nachwort). - Rck. leicht def., sonst gut erhalten.

729 **Zglinicki, F(riedrich) P(rusz) v(on).** Ürps, der Erpel. Eine Wildentengeschichte. 2. verb. Aufl. Bln., Holz Vlg., 1952. 12 unnum. Bll., *mit farb. illustr. Titel und zahlr. (10 ganzs.) farb. Abb. des Verf.* Illustr. OHLwd. Quer-4°. 70,-
Vgl. Weismann 255 (unter "Urps"); Muck II,6432. - Kl. Bibl.-Sign. auf dem Rck., WaV, innen tadellos erhalten.

730 **Zimmermann-Kasper, Käthe.** Sause-Suse im Brausewind. Hbg., Nölke, (1946). 8 unnum. Bll., *mit Textabb. und 5 ganzs. farb. Abb. von Resi Lohmann.* Illustr. OBr. 35,-
Weismann 212; Muck II,5360. - Gut erhalten.

731 **Zimnik, Reiner**. Der Bär auf dem Motorrad. Mchn., Lentz, (1962). 12 unnum. Bll., mit *illustr. Titelblatt und zahlr., tls. ganzs. und doppelblattgr. farb. Abb.* Illustr. OPp. 60,-
Weismann 16; LKJ III,858; Doderer/Müller Nr. 969; Slg. Hürlimann 1926; vgl. Bilderwelt 856.
- Geschichte vom Zirkusbären, der beweisen will, daß er nicht dumm ist. - Kl. Sammlerstempel auf der Titelfrücks., gut erhalten.

Widmungsexemplar

732 - . Der Bär und die Leute. Hrsg. von H. Oeller. Mchn., die büchergrille im Gebr. Parcus Vlg., (1954). 54 S., mit *zahlr. Zeichnungen*. Illustr. OPp. mit Spiralbindung. 140,-
Muck II,400; Doderer/ Müller S.388; LKJ III,858; Weismann 16. - Mit einer Widmung von Zimnik auf dem Titelblatt: "Dieses seltene Exemplar fröhlichst signiert: Reiner Zimnik am 20.4.72". Mit einem Kalender im unteren Rand und zwei Schlaufen zum Aufhängen am vorderen und hinteren Ebd.-Deckel. Erste Ausgabe und das dritte Kinderbuch Zimniks, noch während seiner Studienzeit an der Akademie der Künste in München entstanden. - NaT, kl. Sammlerstempel auf der Titelfrücks., gut erhalten.

733 - -. Eine Geschichte erzählt und gezeichnet. Bln., Dressler, (1973). 72 S., mit *illustr. Titelblatt und zahlr., tls. ganzs. Zeichnungen*. Illustr. OPp. 25,-
Vgl. Muck II,400; Doderer/ Müller S.388; LKJ III,858; Weismann 16. - Erstmals 1954 erschienen (siehe oben). - Sehr gut erhalten.

734 - . Jonas der Angler. Hrsg. von H. Oeller. Mchn., die büchergrille im Gebr. Parcus Vlg., (1954). 38 unnum. Bll., mit *zahlr., tls. ganzs. Zeichnungen*. Illustr. OHLwd. 60,-
Muck II,2806; LKJ III,858; Doderer/ Müller S.388; Weismann 117; Slg. Hürlimann 1933; vgl. Slg. Brüggemann III,1007. - Erste Ausgabe. "Zu Zimniks ersten Veröffentlichungen gehört 'Jonas der Angler', das mit seinem teils geschriebenen, tls. eingedruckten Text und den integrierten, oft den Text weiterführenden Zeichnungen nicht dem Typ des herkömmlichen Bilderbuchs entspricht ... Ein Buch von unbestreitbar künstlerischem Rang!" (Slg. Brüggemann). - WaV, kl. Sammlerstempel auf der Titelfrücks., gut erhalten.

735 - . Professor Daniel J. Koopermans' Entdeckung und Erforschung des Schneemenschen. Mit einer Einführung von Prof. Dr. D. W. Higgendong, MdWC. 1.-4. Tsd. Zürich, Diogenes, (1971). 95 S., mit *zahlr. ganzs. Zeichnungen*. OPp. mit *illustr. Schutzumschlag. Quer-4°*. 30,-
LKJ III,858 (gibt fälschlich 1979 an). - Als 28. Bd. für den "Klub der Bibliomanen" erschienen. Das amüsante Werk, das sich mehr an den Erwachsenen richtet, beschreibt die fiktive Reise eines holländischen Yeti-Forschers im 19. Jhd. zum Yeti. - Sehr gut erhalten.

736 - . Der Regen-Otto. Mchn., Lentz, (1958). 16 unnum. Bll., mit *illustr. Titelblatt und zahlr. farb., tls. ganzs. Abb.* Illustr. OPp. 60,-
Weismann 200; Muck II,5075; Doderer/ Müller S.389 und Nr.1194; LKJ III,858. - Erste Ausgabe. "Z. hat nach dem Zweiten Weltkrieg einen eigenen poetischen Stil gezeichneter Bildmärchen geschaffen, in denen Romantik und moderne Technik übergangslos verbunden sind" (LKJ). Ein Beispiel dafür ist der Taxifahrer "Regen-Otto", der mit seinem alten Taxi nicht mehr konkurrenzfähig ist. - Kl. Sammlerstempel auf der Titelfrücks., sehr gut erhalten.

737 - . Der Stolze Schimmel. Eine Bildergeschichte. 1.-6. Tsd. Bln., Dressler, (1956). 24 unnum. Bll., *mit zahlr. Zeichnungen*. Illustr. OPp. 40,-
 Muck II,5892; Doderer/ Müller S.389 und Nr.1238; LKJ III,858; Slg. Brüggemann III,1010; Weismann 232. - Erste Ausgabe. Getreu dem Sprichwort "Hochmut kommt vor dem Fall" muß hier ein Schimmel lernen, was es bedeutet, zu stolz zu sein. "Dieses Buch beweist erneut die hohe Kunst Zimniks, in der Poesie und graphische Darstellung sich durchdringen" (Slg. Brüggemann). - Kl. Sammlerstempel auf der Titelfrücks., Seiten papierbedingt etwas gebräunt, sonst gut erhalten.

Signiertes Exemplar

738 - . Die Trommler für eine bessere Zeit. Eine Bildergeschichte. 1.-6. Tsd. Bln., Dressler, 1958. 57 S., *mit zahlr., meist ganzs. Zeichnungen*. Illustr. OLwd. mit illustr. Schutzumschlag. 120,-

Muck II,6384; Weismann 249; Doderer/ Müller S.388 und Nr.1263; LKJ III,858; Slg. Brüggemann III,1011; Slg. Hürlimann 1937. - Nr.85 von 300 Exemplaren der Vorzugsausgabe in Seidenbatist-Ebd. und von Zimnik signiert. Erste Ausgabe. In "seiner bedeutsamen Arbeit 'Die Trommler für eine bessere Zeit' knüpft Z. an Märchentraditionen an, die er um elegisch hintergründige, symbolträchtige neue Motive bereichert" (LKJ). - Schutzumschlag leicht eingerissen, sonst sehr gut erhalten. - *Abbildung auf beiliegendem Poster*

739 - . Xaver der Ringelstecher und das gelbe Ross. Hrsg. von H. Oeller. Mchn., die büchergrille im Gebr. Parcus Vlg., (1954). 61 S., *mit zahlr., tfs. ganzs. Zeichnungen*. Illustr. OHLwd. 80,-

Muck II,7502; LKJ III,858; Doderer/ Müller S.388; Weismann 291; Slg. Hürlimann 1938. - Erste Ausgabe des ersten Kinderbuches von Zimnik. "Zunächst aber nahm der junge Zimnik, den es dreizehnjährig nach Landshut verschlagen hatte, die Impulse seiner neuen Umgebung auf. Sein erstes Buch ... hat die Landshuter Fürstenhochzeit 1475 zum Gegenstand, die noch allsommerlich in der niederbayerischen Stadt gefeiert wird. Das Buch entstand wie Zimniks nächste Veröffentlichung auf Anregung von Professor Oberberger, einem Schüler Olaf Gulbranssons, bei dem Zimnik nach einer Schreinerlehre an der Münchner Akademie studierte" (Doderer/ Müller). - WaV, kl. Sammlerstempel auf der Titelfrücks., gut erhalten.

740 **Zolotow, Charlotte.** Herr Hase und das schöne Geschenk. Deutsch von Eva Matta. Zürich, Diogenes, (1969). 16 unnum. Bll., *mit illustr. Titelblatt und 14 ganzs. farb. Abb. von Maurice Sendak*. Illustr. OPp. Quer-8° - Diogenes Kinderbuch. 30,-

LKJ III,378; Slg. Hürlimann 2526; Weismann 97. - Erste deutsche Ausgabe, die amerik. Originalausgabe erschien 1962 in New York. - Kl. Sammlerstempel auf Titelfrücks., tadellos erhalten.

Bücher über Bilderbücher nach 1945

741 **Die Bilderwelt im Kinderbuch.** Kinder- und Jugendbücher aus 5 Jahrhunderten. Ausst.-Kat. der Kunst- und Museumsbibl. und des Rheinischen Bildarchivs in der Josef-Haubrich-Kunsthalle. Hrsg. von Albert Schug. Köln, 1988. 539 S., *mit zahlr. farb. Abb. auf 167 Taf.* Illustr. OPp. 4°. 250,-

Wichtiges Nachschlagewerk mit über 3000 bibliographisch bearbeiteten Nummern, die überwiegend farbig abgebildet sind, erschlossen durch 5 Register. - Sehr gut erhalten.

742 (**Brüggemann, Theodor**). Kinder- und Jugendliteratur 1498-1950. Kommentierter Katalog der Sammlung Theodor Brüggemann. Bd.1. Osnabrück, Wenner, 1986. 316 S., *mit zahlr. Abb.* OLwd. 4°. 100,-

743 - -. Bd.2. Osnabrück, Wenner, 1996. 424 S., *mit zahlr. Abb.* OLwd. 4°. 132,-

744 - -. Bd.3 erweitert bis 1990. Osnabrück, Wenner, 2005. 399 S., *mit zahlr. Abb.* OLwd. 4°. 132,-

745 **Doderer, Klaus.** Lexikon der Kinder- und Jugendliteratur. Personen-, Länder- und Sachartikel zu Geschichte und Gegenwart der Kinder- und Jugendliteratur. 3 Bde. und Erg.-Bd. Weinheim/ Basel, Beltz, 1975-82. *Mit 657 Abb.* OLwd. mit Schutzumschlag. 480,-

Unentbehrliches Standardwerk mit umfangreichen Artikeln zu allen Bereichen der Kinder- und Jugendliteratur, erarbeitet im Institut für Jugendbuchforschung der Universität Frankfurt. Bd.1: A-H; Bd.2: I-O; Bd.3: P-Z, Bd.4: Ergänzungs- und Registerbd. - Gut erhalten.

746 **Dyhrenfurth, Irene.** Geschichte des deutschen Jugendbuches. Mit einem Beitrag über die Entwicklung nach 1945 von Margarete Dierks. 3. neubearb. Aufl. Freiburg, Atlantis Vlg., 1967. 324 S., *mit zahlr. Abb.* OLwd. mit Schutzumschlag. 4°. 60,-

747 **Fassbind-Eigenheer, Ruth (Bearb.).** Die Kinderbuchsammlung Bettina Hürlimann. Gesamtkatalog. Mit biograph. Notizen von Regine Schindler-Hürlimann. Zürich, Schweizerisches Jugendbuch-Institut, 1992. 408 S., *mit zahlr. Farbtaf. und Textabb.* OLwd. mit Schutzumschlag. 4° - Enthält über 4000 Titel aus aller Welt. 95,-

748 **Klemke - Kunze, Horst.** Werner Klemke. Lebensbild und Bibliographie seines buchkünstlerischen Werkes. Rudolstadt, burgart-presse, 1999. 260 S., *mit 240 tfs. farb. Abb. von Werner Klemke.* OPp. 4°. 75,-

749 **Klotz, Aiga.** Kinder- und Jugendliteratur in Deutschland 1840-1950. Gesamtverz. der Veröffentlichungen in deutscher Sprache. 7 Bde. Stgt., Metzler, 1990-2000. OLwd. 4°. 1.230,-

Unentbehrliches bibliographisches Nachschlagewerk. Es erschienen die Bände A-Z in fünf Bänden sowie zwei umfangreiche Registerbände.

750 Muck II - Der kleine Muck II. Titelverzeichnis deutschsprachiger Kinderbilderbücher 1945-1959. Hrsg. von Familie Mück. Pulheim, Selbstvlg., 1990. 456 S., *mit 2129 farb. Abb.* Illustr. OBr. 120,-

Seltene und gesuchte, umfangreiche Bibliographie mit mehr als 4000 Nummern, die einen für das Bilderbuchgeschehen wichtigen Zeitraum umfaßt, erschlossen durch ein Illustratoren- und Verlagsregister. Enthält Muck I. Beiliegt die Subskriptionseinladung. - Tadellos erhalten.

751 Reidel - Kasimir & Co. Marlene Reidel. Bilder Bücher. Ausst.-Kat. Museum im Kreuzgang Landshut. Hrsg. Stadt Landshut, Franz Niehoff. Altheim bei Landshut, Isar-Post Druck- und Verlags-GmbH, 2003. 368 S., *mit zahlr., tfs. farb. Abb. von Marlene Reidel.* Illustr. OPp. 4° - Schriften aus den Museen der Stadt Landshut; 16. 48,-

Aufwendig gestalteter Katalog zu einer bemerkenswerten Ausstellung über die Landshuter Bilderbuchkünstlerin im Rahmen der 800-Jahr-Feier der Stadt. Mit Verlagsgeschichte und Bibliographie. Von der Künstlerin signiert.

752 Struwelpeteriade - Baumgartner, Johannes (Hrsg.). Der Struwelpeter. Ein Bilderbuch macht Karriere. Teil 1. In Zusammenarbeit mit Walter Sauer und Hasso Böhme. Freiburg, Selbstvlg., 1996. 88 S., *mit zahlr. Abb. und 14 Farbtaf.* OLwd. mit orig. aufgeklebter Ebd.-Illustr. 60,-

Enthält 150 Struwelpeteriaden mit ausführlicher Beschreibung und Abbildung. - Verlagsfrisch.

753 - - - Teil 2. In Zusammenarbeit mit Walter Sauer, Hasso Böhme und Karin Mayer. Freiburg, Selbstvlg., 1998. 103 S., *mit zahlr. Abb. und 13 Farbtaf.* OLwd. mit orig. aufgeklebter Ebd.-Illustr. 60,-

Enthält weitere 150 Struwelpeteriaden mit ausführlicher Beschreibung und Abbildung sowie mehrere Gesamtregister zu Teil 1 und 2. - Verlagsfrisch.

754 - Rühle, Reiner. "Böse Kinder". Kommentierte Bibliographie von Struwelpeteriaden und Max-und Moritzadien mit biographischen Daten zu Verfassern und Illustratoren. Osnabrück, Wenner, 1999. 735 S., *mit zahlr. Abb.* OLwd. 194,-

755 Wölfle - Alte Kinderbücher II. Verkaufskatalog des Buch- und Kunstantiquariats Robert Wölfle. 1982. 116 S., *mit zahlr. Abb.* OBr. - Der Münchener Antiquarius Folge 69. 15,-

756 - - III. Verkaufskatalog des Buch- und Kunstantiquariats Robert Wölfle. 1983. 92 S., *mit zahlr. Abb.* OBr. - Der Münchener Antiquarius Folge 71. 8,-

757 - - IV. Verkaufskatalog des Buch- und Kunstantiquariats Robert Wölfle. 1991. 146 S., *mit zahlr. Abb.* OBr. - Der Münchener Antiquarius Folge 86. 8,-

- 758 - - **V.** Verkaufskatalog des Buch- und Kunstantiquariats Robert Wölfle. 1995.
132 S., *mit zahlr. Abb.* OBr. - Der Münchener Antiquarius Folge 89. 8,-
- 759 - - **VI.** Verkaufskatalog des Buch- und Kunstantiquariats Robert Wölfle. 1996.
163 S., *mit zahlr. Abb.* OBr. - Der Münchener Antiquarius Folge 91. 9,-
- 760 - - **VII.** Verkaufskatalog des Buch- und Kunstantiquariats Robert Wölfle.
1998. 136 S., *mit zahlr. Abb.* OBr. - Der Münchener Antiquarius Folge 93. 10,-
- 761 - - **VIII.** Verkaufskatalog des Buch- und Kunstantiquariats Robert Wölfle.
2000. 120 S., *mit zahlr. Abb.* OBr. - Der Münchener Antiquarius Folge 95. 11,-
- 762 - - **IX.** Verkaufskatalog des Buch- und Kunstantiquariats Robert Wölfle. 2002.
156 S., *mit zahlr. Abb.* OBr. - Der Münchener Antiquarius Folge 96. 11,-
- 763 - - **X.** Verkaufskatalog des Buch- und Kunstantiquariats Robert Wölfle. 2004.
150 S., *mit zahlr. Abb.* OBr. - Der Münchener Antiquarius Folge 97. 10,-

Autorenregister

- Adrian, Günter 234
Aebersold, Maria 10
Albus, Anita 14, 15
Aldinger, Lore 16
Alejchem, Scholem 17
Almquist, Bertil 18
Alverdes, Paul 19 - 24
Andersen, H. C. 25 -30, 59
Andresen, Ute 31
Ardizzone, Edward 34, 35
Arndt, Margarete 36
Askenazy, Ludvik 37
Axmann, Hanne 38
Ayer, Jacqueline 39, 40
- Bachler-Rix, Margit 41
Balet, Jan 42
Barth, Heinz 43
Bartmes, Werner Hans 44
Baumann, Hans 32, 45 - 47
Baumgarten, Fritz 48
Baumgartner, J. 752, 753
Beckstein, Ludwig 49
Beck, Ludwig Maria 51
Bednár, Kamil 52
Bemelmans, Ludwig 53, 54
Berg, Grete 55
Bergengruen, Werner 56
Berger, Wilhelm 57
Bernhof, Reinhard 58
Bernstein, F.W.613
Bjelischew, Iwan 69
Blau, Sebastian 70
Blum, Lisa-Marie 71 - 73
Bobersberg, N 74
Böer, Friedrich 164
Börsch, Lili 75, 76
Bofinger, Heinrich 614
Borchers, Elisabeth 77, 78
Borg-Grubbström, Inga 245
Bosco, Henri 79
Bradfield, Roger 80
Braegger, Margrit 55
Braun-Fock, Beatrice 81
- Brown, Margaret Wise 82
Brozek, Rudolf 83
Brüggemann, Kurt 84, 439
Brüggemann, T. 742 - 744
Bruggmann, Alfred 85
Bruna, Dick 2, 86 - 89
Brunhoff, Jean de 90
Brzechwa, Jan 91
Budzinski, Klaus 93
Bülow, Vicco von 403
Bürstmayr, Hannelore 94
Burger, Liselotte 97
Burningham, John 98
- Carigiet, Alois 99
Cefischer 100
Chamisso, Adalbert von 101
Chönz, Selina 102, 103
Christensen, Soren 11
Cole, William 104
Collodi, Carlo 105
Corso, Sabine 528
Corvus, Ernst 106
- Darnstädt, Helge 107
Daudet, Alphonse 108
Dehmel, Paula 109
Deisenroth, Liselotte 110
Denk, Petr 111
Dietz, Gertrud Maria 112
Dingler, Max 113 - 115
Disney, Walter Elias 116
Doderer, Klaus 745
Doering, Lia 117
Doll, Margarete 118
Dorst, Tankred 119
Drohla, Gisela 120
Duchow, Christa 121
Dübbers-Richter, Ruth 122
Dyhrenfurth, Irene 746
- Eberle, Josef 70
Eckert, Horst 322 - 324
Edens, Cooper 123
- Ehmcke, Susanne 124 - 131
Eichendorff, Joseph von 134
Ellenberger, Emilie 135
Elsner, Gertrud 136
Emsmann, H 3
Ende, Michael 137
Engel, Erika 138
Engel-Hardt, Rudolf 139
Engelmann, Gerda 140
Enßlin, Lore 141
Enzensberger, Hans M. 142
- Faber, Frederick William 148
Färber, Anne Marie 149
Fässler, Oda Johanna 150
Faselhans, Julius 151
Fassbind-Eigenheer, R. 747
Fatio, Louise 152 - 154
Fehlberg, Elsbeth 156
Ferra-Mikura, Vera 157
Feuchtmayr, Inge 158
Feustel, Günther 159
Fiberla, Therese 160
Fischer, Hans 161
Fischer, Karl 100
Foreman, Michael 162
Forster, Hilde 163
Foussard, Thérèse 170
Franck, Candida 171
François, André 172
Fritzsche, Herta 173
Froidevaux, Sylvain 7
Fromm, Lilo 174 - 176
Frommer, István 177
- Garff, Marianne 179
Gerlach, Lisa und Wolf 180
Goethe, J. W. v. 181 - 183
Götze, Marianne 184
Grasso, Mario 185
Greaves, Margaret 440
Grehl, Lucie 50
Gretor, Esther 186
Grieshaber, HAP 187

Grimm 33, 61, 62, 188 - 233
 Gröbke, Heinrich 243
 Gröner, Karl 244
 Grubbström, Inga 245
 Günther, Herbert 246
 Güthoff, Anja 528

Haacken, Frans 248, 249
 Hachfeld, Eckart 615
 Hachfeld, Rainer 93, 615
 Hacks, Peter 250
 Hängekorb, Kurt 251
 Haeusler, Sieglinde 252
 Hagelstange, Rudolf 4, 451
 Hahn, Lena 253
 Halas, Frantisek 254
 Hampe, Lisa 255
 Hanratty, Margarethe 256
 Harzdorf, Susanne 257
 Hauff, Wilhelm 258 - 262
 Hauptmann, T. 263, 264
 Hauriac, Marcel 265
 Hazen, Barbara 266
 Hebel, Johann Peter 267
 Heidelberg, Nikolaus 268
 Heinemann, Erich 269 - 273
 Heintz, Karl 274, 275
 Held, Kurt 276
 Hellsing, Lennart 277
 Hellwig, Willi 278
 Hennis, Haide 279
 Hertz, Benedykt 280
 Hertz, Grete Janus 281
 Heseler, Anne 282
 Heuck, Sigrid 283 - 288
 Heymans, Annemie 289
 Hodeir, André 290
 Högner, Franz 291
 Hofbauer, Friedl 292
 Hoffmann von Fallersleben,
 August Heinrich 297
 Hoffmann, Ernst Theodor
 Amadeus 293 - 296
 Hoffmann, H. 607 - 612
 Hofmann, Friedrich 63
 Holden, Edith 299
 Holscher, Claus 300

Holtz-Baumert, Gerhard 301
 Honegger-Lavater 235, 302
 Huber, Johanna 304
 Hüsch, Hans Dieter 305
 Hüttner, Hannes 306
 Hulpach, Vladimir 307
 Hummel, Lore 308 - 312

Immermann, Karl 314
 Ispirescu, Petre 315

Jacobs, Una 316, 317
 Jacques, Martyn 616
 Jäger, Eduard 318
 Jandl, Ernst 319
 Janikovszky, Eva 165, 320
 Jann, Max 321
 Janosch 322 - 324
 Janzárik, Hilde 325
 Jarunková, Klára 327
 Jens, Walter 328
 Joslin, Sesyle 329

Kästner, E. 144, 330 - 332
 Kahn, Walter 333
 Kalina, Otto 334
 Kaltofen, Günter 335
 Karsunke, Yaak 166
 Kassajep, Hassan und
 Margaret 336
 Keussen, Gudrun 337, 338
 Kirsch, Sarah 236
 Kitzing, Hans-Dieter 342
 Kläber, Kurt 276
 Klotz, Aiga 749
 Knüpffer, Paula 344
 Koci, Marta 345
 Könner, Alfred 346, 347
 Koffler, Camilla 169
 Kopisch, August 349 - 353
 Korinetz, Juri 354
 Kormos, István 355
 Kosak, Eva 356
 Kraft, Ruth 357
 Kralle, Lämmchen 618
 Krasicki, Ignacy 358
 Kreidolf, Ernst 359

Kristoffersen, Kjell 360
 Krüss, James 361. - 369
 Krumbach, Walter 370 - 372
 Kruse, Werner 373
 Küchenmeister, Wera 374
 Küpper, Heinz 375
 Kuhn, Hildegard 376
 Kunz, Otto 377
 Kunze, Horst 748
 Kunze, Reiner 378, 379
 Kutik, Christiane 380

La Fontaine 381 - 385
 Lachmann, Anna 386
 Lamorisse, Albert 167
 Lamparter, Hans 387
 Lange, Annemarie 626
 Lattimore, Eleanor F. 388
 Lear, Edward 389
 Leitl, Alfons 390
 Leprince de Beaumont,
 Jeanne-Marie 391
 Linck, Ilse 619
 Lindgren, Astrid 393, 394
 Lionni, Leo 395, 396
 Lipsch, Arthur 397
 Lobe, Mira 398
 Lobel, Anita 399
 Löhr, Adolf 400
 Loehr, Fritz 401
 Loreck, Carl Ludwig 402
 Lorenzini, Carlo 105
 Lorient 403
 Louv'a 404
 Ludvik, Emil 620
 Lukesová, Milena 405

Maar, Paul 6
 Maaß, Harro 406
 Mac Mahon, Percy 407
 MacDonald, George 408
 Majerová, Marie 410
 Manz, Hans 411
 Marschak, Samuil 412
 Mathiesen, Egon 413
 Matthiessen, Wilhelm 414
 Matthingley, Christobel 415

Mau, Hans 416
 Mensching, Steffen 621
 Menzel, Hans 691
 Menzel, R. 146, 237 - 239
 Meyer, Conrad F. 421
 Meyer-Rey, Ingeborg 422
 Michels, Tilde 289, 423
 Mielche, Hakon 424
 Minarik, Else H. 425 - 429
 Mitgutsch, Ali 430, 431
 Miyoshi, Sekiya 432
 Mönckeberg-Kollmar 433
 Mohr-Möller, Vera 65
 Morales, Rafael 434 - 436
 Morgenstern, C. 437, 438
 Mühlenhaupt, Kurt 442
 Mühlhaus, Anne 443
 Mühlhaus, Rudolf 444
 Müller, Jörg 445, 446
 Müller-Firgau, Susanne 447
 Mues, Hanna 449

 Nagel, Barbara 450
 Nardini, Bruno 451
 Nell, Peter 452
 Nelson, Donald 453
 Ness, Evaline 454
 Neumann-Hechler, G. 455
 Nickl, Peter 456, 457

 Oberländer, Gerhard 458
 Ohser, Erich 474
 Oksner, Robert M 459
 Oswald, Suzanne 460

 Paehr, Gunhild 461
 Palojärvi, Iisko 462
 Pausewang, Gudrun 464
 Pease, J. v. Doltzen 465
 Peemöller, H.W 466
 Perrault, Charles 467 - 469
 Petersen, Carl Olof 470
 Petiska, Eduard 471
 Petri, Walther 472
 Pfannenschmidt, W. 473
 Picart-le-Doux, Jean 7
 Plauen, E.O. 474

 Pocci, Franz von 475
 Pollatschek, Walther 476
 Portal, Colette 477
 Preußler, Otfried 478, 479
 Pries, Peter 480
 Prokofjew, Sergej 481, 482
 Provensen, A. und M. 483

 Qualtinger, Leomare 485

 Raboff, Ernest 486
 Rasmussen, H. 8, 487, 488
 Razusová-Martáková 240
 Rees, Ennis 12
 Reesink, Marijke 489
 Reeves, James 490
 Reidel, Marlene 491 - 495
 Reiset, Louis de 496
 Richter, Hans Peter 497
 Riedel, Hans 498
 Rietkötter, Elisabeth 499
 Robeck, Anna 241
 Rolka, Hildegard 501
 Rothe, Walter 502
 Rothfuß, Thomas 503
 Ruck-Pauquët, G. 504, 505
 Rudström, Lennart 506 - 508
 Rübner, Kurt 509
 Rückert, Friedrich 510
 Rühle, Reiner 754
 Rydberg, Viktor 511, 512
 Ryūsuke, Saitō 513

 Sahling, Finny 514
 Saint-Exupéry, A. 515, 516
 Sanchez-Silva, José M. 517
 Sandberg, Inger 518
 Sawyer, Ruth 519
 Schaad, Hape 520 - 522
 Schaaf, Paul 523
 Schachenmeier, H. 524 - 526
 Schachinger, E. 527, 528
 Scheel, Marianne 529 - 531
 Scheidl, Gerda Marie 692
 Scherf, Walter 532.- 544
 Schlein, Miriam 547
 Schlichtegroll, C. F. v. 548

 Schmetzer, Maria 549
 Schmidt, Annie Maria
 Geertruida 550
 Schmitt-Teichmann, C. 623
 Schneebei, William 551
 Schnerr, Johanna 552
 Schoellkopf, Niggi 553
 Schölzel, Margot 554
 Schöner, Elfriede 556
 Schröder, Rolf Xago 627
 Schuberth, B 557
 Schulz, Regina 685
 Schulz, Waldemar 558
 Schulze-Lorenz, J. 559
 Schwarz, Georg 560
 Schwarz, Lieselotte 242, 561
 Schwendy, Jürgen 562, 563
 Schwieger, Michael 564
 Sendak, Maurice 565 - 573
 Shaw, Elizabeth 574
 Showalter, Jean B 575
 Simon, Anny 576
 Slattery, Helga 577
 Slowacki, Juliuz 578
 Smolik, Hans Wilhelm 579
 Soerensen, Hans 580
 Solleder, Willi 581
 Songe-Möller, Gro 582
 Spang Olsen, Ib 584 - 587
 Specht, Jochen 588
 Stahel, Nelly 589
 Stange, Elisabeth 590
 Steck, Josef 591
 Steig, William 593 - 595
 Steiner, Jörg 596
 Stern, Simon 597
 Stevenson, Robert Louis 598
 Stille, Eva 599
 Stjernholm Raeder, K. 600
 Stong, Phil 601
 Streit, Jakob 441, 602
 Strobel, Wolf 603
 Stroyer, Paul 604
 Strub, Heinrich 605
 Strutz, Herbert 606
 Süß, Anna 628
 Swift, Jonathan 68, 629

Sörensen, Svend Otto 630

Tesdaorf, Anneliese 631
Thompson, Kay 632
Thurber, James 633
Thurmair-Mumelter 634, 635
Timmermans, Gommaar 636
Tolkien, J. R. R. 545
Tolstoi, Leo N 637, 638
Trier, Walter 639
Tröger-Schnerr, A. 552
Turner, Philip 640
Turska, Krystyna 641 - 643
Tuwin, Irena 625
Tuwin, Julian 644, 645

Udry, Janice May 646
Umlauf-Lamatsch 647, 648
Unger, Eberhardt 649
Ungerer, Tomi 650 - 663
Unnerstad, Edith 664

Valentin, Ursula 666
Valjavec, Matija 667
Van Allsburg, Chris 668, 693
Vancura, Vladislav 669
Veberová, Eva 670

Vester, Frederic 671
Vipotnik, Cene 667
Voges, Herbert 673
Vogt, Gertrud B. 674, 675
Volckman, Thelma 676

Waber, Bernard 677
Waechter, Friedrich Karl 678
Waggerl, Karl Heinrich 679
Wagner, Siegfried 680
Waldegg, Michael 681
Walendy, Paula 682
Walker, Barbara K. 683, 684
Walzer, Brigitte 685
Wanko, Helmut 686
Wedding, Alex 688, 689
Wedekind, Frank 690
Weigle, Fritz 613
Weiskopf, Grete 688, 689
Wenzlaff, Christel 694
Werneck, Paulo 695
Wezel, Peter 696, 697
Wiechmann, Peter 698, 699
Wiemer, Rudolf O. 700, 701
Wiese, Ursula von 702
Wietig, Annemarie 703 - 705
Wildsmith, Brian 706 - 709

Willberg, Brigitte 710
Williams, Kit 711
Willroda, Georg 712
Wimmer, Annemarie 626
Wintgen, Suse 713
Wirth, Sigrid 714
Witsch, Elisabeth 715
Wittkamp, Frantz 716, 717
Wölfel, Ursula 9, 718
Wohanka, Emmy 719
Wolffhügel, Renate 720
Wright, Dare 168
Wühr, Paul 721

Xago 627
Ylla 169

Zábransky, Adolf 722
Zacharias, Alfred 147, 723
Zacharias, Thomas 724, 725
Zacharias, Wanda 725
Zavrel, Stepán 726
Zeller, Wolfgang 728
Zglinicki, F. P. v. 729
Zimmermann-Kasper, K. 730
Zimnik, Reiner 731 - 739
Zolotow, Charlotte 740

Künstlerregister

Aguirre, José Francisco 434
Akaba, Suekichi 46
Albrecht, Ernst 143
Albus, Anita 14, 15
Alf, Renate 624
Almquist, Bertil 18
Alten, Fritz von 702
Andersch, Gisela 142
Ardizzone, Edward 34, 35
Arosenius, Ivar 506
Aulig, Leuthold 533
Ayer, Jacqueline 39, 40

Baechi, Balz 391
Balet, Jan 42
Baltzer, Hans 629

Baron-Raabe, L. 377
Barss, Bill 683
Barth, Heinz 43
Bartmes, Werner Hans 44
Bartsch, Jochen 171
Bauer, John 508
Bauer, Jutta 37
Baumgarten, Fritz 48, 97,
107, 253, 270, 271, 273,
500, 548, 672
Bayley, Nicola 216
Beck, Ludwig Maria 51
Bednarik, Rosi 679
Bemelmans, Ludwig 53, 54
Bernstein, F.W. 613
Binder, Eberhard 688

Binder-Staßfurt, E. 365, 369
Binder-Staßfurt, Elfriede 365
Bischoff, Helmut 305
Blanchard 555
Blankenburg, Elisabeth 57
Blum, Lisa Marie 71 - 73
Bobersberg, N. 74
Bochmann-Eggebrecht,
Elfriede von 583
Bofinger, Manfred 343, 614
Bohatta-Morpurgo, Ida 647
Bolognese, Don 684
Born, Gerda 95
Bradfield, Roger 80
Braegger, Margrit 55
Brandt, Katrin 230

Brauer-Tierney, Annie 579
 Braun-Fock, B. 20 - 23, 81
 Breitmeier, Johannes 558
 Brezik, Rudolf 691
 Brockmann, M. H. 133
 Brückner, Erna 591
 Brun, Helen 459
 Bruna, Dick 2, 86 - 89
 Brunhoff, Jean de 90
 Bruveris, Guido 556
 Brylka, Andreas 368
 Brylka, Gertraud 361
 Buchholz, Jan und 378
 Bürger, Werner 164
 Burningham, John 98
 Busch-Schumann, R. 247
 Butzmann, Manfred 58

 Carigiet, Alois 99, 102, 103
 Cefischer 100
 Corvus, Ernst 106
 Crespi, Francesca 440
 Cronshagen, Monika 505
 Csajághy, László 177
 Cuni, Antonio 435
 Czerwinski, Józef 280

 Deisenroth, Liselotte 110
 Delignon, Emanuela 157
 Desmarowitz, Dorothea 231
 Diederichs v. Berger, I. 692
 Dietzsch-Capelle, Erika 47
 Disney, Walter Elias 116
 Dübbers-Richter, Ruth 122
 Dückert, Sigrid 341
 Duvoisin, R. 152 - 154, 547

 Edens, Cooper 123
 Ehmcke, Susanne 124 - 131,
 304, 339
 Eisenhut, Gottfried 526
 Eisgruber, Elsa 134, 148,
 314, 438, 713
 Ekholm Burkert, Nancy 222
 Ellenberger, Emilie 135
 Ellström, Brita 507
 Emmer, Felice 95

 Engel-Hardt, Rudolf 139
 Engelmann, Gerda 140
 Engels, Horus 545
 Engler, Eva-Maria 333
 Ensikat, Klaus 468

 Fässler, Oda Johanna 150
 Fay, Ernst 376, 476
 Feldmann, Georges A. 602
 Felten, Wolfgang 151
 Fichtner, Ralf Alex 616 - 618
 Filozof, Véronique 553
 Fischer, Hans 161, 193, 213,
 217, 467
 Fischer, Helen 674
 Fischer, Karl 100, 251
 Flora, Paul 325
 Foreman, Michael 162
 François, André 172
 Franta, Karel 379
 Frenzel, Sofie 49, 546
 Frick, Sylvia 41
 Friedrich-Gronau, Lore 75
 Friend, Esther 465
 Fritsche, Veronika 455, 559
 Froidevaux, Sylvain 7
 Fromm, Lilo 92, 121, 174 -
 176, 189, 199, 206, 220,
 224, 420, 423, 433, 704
 Fuchs, Erich 229
 Fulla, L'udovít 367

 Gebhardt-Gayler, W. 479
 Geyer, Johannes 303
 Giese-Bruenig, True 83
 Glasauer, Willi 26
 Goni, Lorenzo 517
 Gorey, Edward 12, 389, 453
 Grasso, Mario 185
 Grehl, Ena 50
 Greifoner, Charly 298, 623
 Greschek, Hans 554
 Grieder, Walter 10
 Grieshaber, HAP 187
 Grubbström, Inga 245
 Grüger, J. 191, 344, 350
 Guertik, H. 404

 Gürtzig, Erich 205, 372
 Gürtzig, Inge 203, 473, 694
 Guntner, Daniela 297

 Haacken, F. 248, 249, 481
 Habdank, Walter 721
 Hachfeld, Riki 166
 Haeusler, Sieglinde 252
 Hain, Günter 138, 680
 Haller, Hildegard 342
 Haller, Ruprecht 452
 Hampe, Lisa 255
 Hartmann, Grete 681
 Harwerth, Willi 634, 635
 Harzdorf, Susanne 257
 Hauptmann, T. 263, 264
 Hausman, R. 381
 Hechelmann, F. 101, 261
 Heegenbarth, Josef 258
 Heidelberg, Nikolaus 268
 Hein, Irene 178
 Heinsohn, H. W. 179
 Heller, Magda 76
 Helwig-Goerke, H. 156, 278
 Herrmann, Hanna 504
 Herrmann, R. 700, 701
 Heseler, Anne 313
 Heuck, Sigrid 283 - 287
 Heydorn, E. u. V. 109
 Heymans, Annemie 289
 Himpel, Julius 274, 673
 Hinsch, Reni 378
 Högner, Franz 267, 291
 Hölle, Erich 497
 Hof-Klein, Inge 173
 Hoffmann, Felix
 195, 198, 207, 212,
 218, 228, 232, 276
 Hoffmann, Helmut 158
 Hoffmann, Hilde 592
 Holden, Edith 299
 Holzing, Herbert 478
 Honegger-Lavater, Warja
 235, 302, 469
 Hubbuch, Karl 675
 Huber, Emmerich 272
 Hummel, L. 308 - 312, 400

Hunkeler, Cilla 94
 Ichikawa, Satomi 450
 Isi 484
 Jacobs, Una 316, 317
 Jäger, Eduard 318
 Janecek, Ota 254
 Janosch 182, 322 - 324
 Javorský, Jan 334
 Jedlicka, Vladislav 669
 Jörg, Ingrid 502
 Johnson, Barbara von 31
 Kalckreuth, Jo von 260
 Kaplan, Anatoli L. 17
 Kemper, Christa 57
 Kennel, Moritz 214
 Keussen, Gudrun 337, 338
 Kirchberg, Ursula 564
 Klemke, Werner 236, 748
 Klemme, Erika 237
 Klimo, Alojz 240
 Knight, Hilary 632
 Koch, Sis 288
 Koci, Marta 345
 Koenig, Lilli 96
 Kolibal, Stanislav 307
 Kother, Mary 610
 Krämer, Gustav 499
 Krantz, Erich 164
 Kraus, Werner 112
 Kredel, Fritz 608, 609
 Kreidolf, Ernst 359
 Kruse, Werner 373
 Kubasta, V. 59 - 61, 64, 66
 Kuhn, Felicitas 163
 Kuhn, Hermann 16
 Kuhn-Klapschy, F. 514
 Kutscher, Josef 36
 Kutzer, Ernst 719
 Lahr, Gerhard 306, 347
 Laimgruber, M. 30, 259, 292
 Lamorisse, Albert 167
 Lattimore, E. F. 388
 Lebedew, W. 638
 Lebis, Ján 327
 Lehmann, Herbert 330, 628
 Lemke, Horst
 234, 352, 437, 580
 Lenica, Jan 644, 645
 Lentz, Herbert 351
 Leo-Hongell, Veronica 281
 Leopold, Celine 208
 Lesch, C. 32, 315, 441
 Leupin, Herbert 196, 221
 Limmroth, Manfred 703
 Linck, Ilse 619
 Lindahl, Edward 277
 Lionni, Leo 395, 396
 Lips, Robert 85
 Lipsch, Arthur 397
 Lobel, Anita 399
 Loehr, Fritz 401, 414
 Lohmann, Resi 730
 Loriot 403
 Ludszuweit, B. 136, 557
 Maar, Paul 6
 Maaß, Harro 406
 Macke-Brüggemann,
 Waltraude 84, 439
 Maillard, K. 201, 215, 364
 Marks, Alan 200
 Mathi, Ruth 244
 Mathiesen, Egon 413
 Mau, Hans 416
 Maze, Edward 407
 Meier-Albert, Erika 194, 412
 Meyer-Rey, I. 422, 626
 Miler, Zdenek 620
 Mitgutsch, Ali 430, 431, 538
 Miyoshi, Sekiya 432, 513
 Mohr-Möller, Vera 65
 Monaco, Louis Lo 690
 Mossner, G. Ruth 472
 Mühlenhaupt, Kurt 375, 442
 Mühlhaus, Rudolf 443, 444
 Mühlhoff, Ulrike 262
 Müller, Jörg 445, 446, 596
 Müller-Firgau, Susanne 447
 Mues, Hanna 449
 Mullins, Patricia 415
 Munteanu, Val 145
 Muzeniek, Peter 356
 Ness, Evaline 454
 Oberländer, Gerhard 19, 29,
 108, 226, 349, 458
 Obermaier-Wenz, Hedda
 353, 560
 Opgenoorth, Winfried 398
 Ortiz Valiente, Manuel 436
 Osswald, Eugen 233
 Osterc, Lidija 227
 Ostheimer, Walter 33
 Ott, Pepperl 119
 Ott-Heidmann, E. M. 380
 Pacha, Maleen 275
 Palecek, Josef 190
 Palm, Jupp 390
 Pavlin, J. 67, 68
 Peemöller, H.W. 466
 Petersen, Carl Olof 470
 Petersen, Wilhelm 417 - 419
 Peynet 170
 Pfistermeister, Ursula 599
 Picart-le-Doux, Jean 7
 Pingel, Marlene 718
 Plauen, E.O. 474
 Popp, Lieselotte 181
 Portal, Colette 477
 Probst, Willi 649
 Provensen 82, 328, 483
 Quadflieg, Roswitha 137
 Raboff, Ernest 486
 Raimondi, Bruno 589
 Rappus, Gerhard 159
 Rassmann, Helga 606
 Ratschow, J. 155
 Réber, László 165, 320
 Reich, Károly 9
 Reick, Ilse 184
 Reidel, Marlene
 491 - 495, 751
 Reiset, Louis de 496

- Rettich, Margret 461
 Riebeth, Margot 115, 387
 Riedel, Hans 498
 Ritter, Mathilde 371
 Robeck, Anna 241, 279
 Rohse, Otto 510
 Rolka, Hildegard 501
 Rost, Hildegard 363
 Rothfuß, Kristine 120
 Rothfuß, Thomas 503
 Rothfuß-Rietmann, K. 686
 Rubin, Eva Johanna 13, 28,
 295, 362, 366
 Rübner, Kurt 509, 712
 Ruth, Gottlieb 70
- Saint-Exupéry, A. 515, 516
 Saleike, Dorle 698, 699
 Sanchez Prieto, J.A. 435
 Sandberg, Lasse 518
 Saviozzi Mazza, Adriana 451
 Schaad, Hape 520 - 522
 Schachinger 527, 528, 534
 Schäfer, Ruth 590
 Scheel, Marianne 56, 460,
 519, 525, 529 - 531
 Schiele, Ignatius Karl 611
 Schimmel, Peter 671
 Schindler, Edith 246
 Schmidt, Joachim 339
 Schmögner, Walter 250
 Schneebeli, William 551
 Schneegans, Marianne 682
 Schönwalter, Horst 265, 300
 Schreiber, Irene 186, 524
 Schroeder, Binette
 204, 456, 457
 Schröder, Rolf Xago 627
 Schultz-Liebisch, Paul 301
 Schwarz, L. 197, 242, 561
 Schwendy, Jürgen 562, 563
 Schwimmer, Max 715
 Seda, G. 67,68
 Sedivá, Eva 670
 Seelig, Renate 225
 Seewald, Richard 25, 183
 Ségur, Adrienne 294
- Seidel, Alfred 336
 Seidl, Willi 607
 Selig, Sylvie 676
 Selle, Elisabeth 335
 Sendak, Maurice 210, 211,
 329, 408, 411, 425 - 429,
 565 - 573, 646, 740
 Sengler, J. 146, 238, 239
 Seufert, Linus 448
 Shaw, Elizabeth 574
 Sidjakov, Nicolas 523
 Simon, Ferry 576
 Simon, Romain 79
 Slattey, Bill 577
 Solleder, Willi 402
 Songe-Möller, Gro 582
 Spang Olsen, Ib
 8, 487, 488,
 584 - 587, 633
 Specht, Jochen 3, 4, 588
 Srokowski, Jerzy 625
 Stefula, Dorothea 705
 Stefula, Georgy 463
 Steib, Regina 256
 Steig, William 593 - 595
 Steineke, Inge 188, 464
 Steiner, Ernst 577
 Stern, Simon 597
 Stiller, Günther 77, 209
 Stjernholm Raeder, K. 600
 Stöcker-Passau, R.H. 149
 Strobel, Wolf 603
 Stroyer, Paul 604
 Strub, Heinrich 192, 605
 Stupica, Marlenka 223, 667
 Svolinský, Karel 410
 Szancer, J. M. 296, 358, 578
 Sörensen, Svend O. 11, 630
- Tamm, H. 63
 Tantt, Erkki 462
 Tesdorpf, Anneliese 631
 Theuer, Ilse 243
 Thiele, Herbert 346
 Tichý, Frantisek 52
 Timmermans, Gommaar 636
 Tol, Jaap 489
- Toscano del Banner, H. 105
 Trier, Walter 144, 319, 331,
 332, 639
 Trnka, Jirí 471, 482
 Tscharuschin, Jewgenij 69
 Turska, K. 490, 641 - 643
- Uddén, Ingeborg 507
 Ungerer, Tomi 104, 266,
 290, 575, 650 - 663
- Van Allsburg, Chris 668, 693
 Vogenauer, E.R.M. 480
 Voh, Gisela 132
 Voh, Oswald 269
 Voigt, Erna 45
 Vormstein, Manfred 637
 Vort, Dolfi 62
 Vries, Erna de 202
- Waber, Bernard 677
 Wacik, Franz 648
 Waechter, Friedrich Karl 678
 Walch, Ursula 370
 Walenta, J. 118
 Walter, Erika 619
 Walterová, Jitka 405
 Weigle, Fritz 613
 Welponer, Karin 485
 Wendelin, Martta 512
 Wenz-Viëtor, Else
 113, 114, 421
 Werneck, Paulo 695
 Wernicke, Karl 357
 Wertheim, Otto 549
 Westendorp, Fiep 550
 Wezel, Peter 696, 697
 Wiberg, Harald 511
 Wienhues, Antje 537
 Wiercienski, Andrzej 91
 Wiese, Kurt 601
 Wikland, Ilon 393, 394, 664
 Wildsmith, Brian 382 - 385,
 598, 640, 706 - 709
 Wilkon, Józef 666
 Willberg, Brigitte 710
 Willberg, Hans-Peter 27

Williams, Kit 711
Winter, Klaus 305
Wirth, Sigrid 714
Witte, Hans 219, 612
Wittkamp, Frantz 716, 717
Wolffhügel, Renate 720
Wright, Dare 168

Xago 627
Ylla 169
Zábransky, Adolf 111, 722
Zacharias, Alfred 147, 723
Zacharias, Thomas 724
Zacharias, Wanda 475, 725
Zavrel, Stepán 726

Zech, Christel 409
Zeller, Wolfgang 728
Zglinicki, F. P. v. 729
Zimnik, Reiner 38, 731 - 739
Zinger, Oleg 392
Zucker, Gertrud 374
Zwerger, Lisbeth 293

Verlagsregister

Abel und Müller 357
Ähren-Vlg. 122
Albatros 405, 482, 670
Alber 51
Altberliner Vlg. Lucie
 Groszer 251, 346, 347,
 356, 370, 371, 562, 685
Amerbach-Vlg. 702
Anrich 165, 320
Arena-Vlg. 448, 451
Arnold 139, 554
Artemis 30, 217, 259, 577,
 641, 643
Artia 111, 307, 334, 410,
 471, 620
Artina 214
AT Vlg. 602
Atlantis 131, 230, 382 - 385,
 391, 460, 490, 529, 531,
 640, 676, 690, 706 - 709,
 746
Atrium Press 639

Bärenreiter-Vlg. 179, 255
Barbe 555
Barbier 143
Bardtenschlager 184, 590
Beltz 209, 745
Beltz & Gelberg 26, 37, 268,
 323
Bergens Bliktrykkeri 360
Bertelsmann 234, 365, 636,
 717
Betz 42, 159, 201, 283, 287,
 362, 366, 367, 493

Bibliogr. Inst. Dudenvlg. 339
Biederstein Vlg. 368
Bodley Head 208
Boje Vlg. 363
Bonniers 506, 507
Bonniers/ Gyldendal 508
Braun & Schneider 151
Breitschopf 163, 549, 719
Broschek 249
Brücken-Vlg. 691
Brunner Verlagsges. 321
Buchheim 172
Buchner 149
Büchergilde Gutenberg 108,
 142, 193, 284, 331, 593
Büchergilde im Gebr. Parcus
 Vlg. 732, 734, 739
Büchermarkt 480
burgart-presse 748

Cape 98, 711
Carlit 1
Carlsen 8, 440, 448, 600,
 677
Casterman 79
Christophorus-Vlg. Herder
 634, 635
Chronos-Vlg. 373
Claudius 432
Collins 39, 40
Corvina 177, 355
Cranach Vlg. 721

Dausien 254, 722
Delphin 82

Dennoch-Vlg. 100
Dent & Sons Ltd. 286
Desch 332
Dessart 48, 97, 308 - 312,
 400, 497, 500, 672
Deutsch 54
Diederichs 167
Diesterweg/ Sauerländer 31
Dietz 628
Diogenes 12, 104, 211, 263,
 264, 266, 290, 325, 329,
 403, 408, 411, 453, 520 -
 522, 565 - 573, 575, 594,
 595, 650, 654 - 656, 658,
 660, 662, 663, 696, 697,
 735, 740
Domino Verlag 519
Dresdener Verlagsges. 712
Dressler 733, 737, 738
Dulk 424
DuMont 123
Dupuis 381

Edition Einstein 219, 612
Edition Jäger 318
Edition Peters 236
Editora Civilizacao
 Brasileira S.A. 695
Ehrenwirth 19, 24
Ellermann 29, 77, 78, 92,
 109, 110, 120, 174 - 176,
 189, 197, 199, 206, 220,
 224 - 226, 229, 241, 242,
 252, 260, 279, 289, 316,
 317, 349, 398, 407, 420,

433, 458, 463, 561, 564,
 582, 703 - 705
 Elster 297
 Engelbert-Vlg. 509
 Ensslin & Laiblin 4
 Eos-Vlg. 3

 Farrar, Straus, Giroux
 210, 651
 Federmann 449
 Fischer 379
 Förster & Borries 631
 Follett 683, 684
 Francke 7, 55, 135
 Frau und Mutter-Vlg. 681
 Fries 106

 Gallimard 516
 Gersbach 181
 Globi-Vlg. 85, 196, 221, 611
 Gondrom 59 - 61, 64, 66 -
 68, 327
 Grehl 50
 Grillen-Presse 510
 Günther 113, 560
 Guggenbühl & Huber
 102, 103
 Gyldendal 584 - 587

 Hahn 73
 Hammerich Lesser 417 - 419
 Harper & Row 646, 657, 659
 Hartmann 563
 Heimeran 147, 723
 Heise-Koother-Vlg. 610
 Hera Vlg. 341
 Herder 152 - 154, 188, 231,
 447, 464, 642, 686
 Hertel 112
 Hoch-Vlg. 9
 Hodder and Stoughton 415
 Hörnemann 716
 Hoffmann 91, 644
 Hofmann, Th. 63
 Holt, Rinehart, Winston 454
 Holz 69, 342, 358, 404, 413,
 452, 638, 689, 729

 homunculus-Vlg.-Ges. 556
 Hugendubel 194

 Insel 14, 15, 202, 216, 313,
 389
 Internationale Jugendbibl.
 532, 539, 541, 544
 Ion Creanga Vlg. 145
 Isar-Post 751
 Johnson & Co. 622
 Josef Müller 114, 337, 338
 Jugend-Vlg. 105
 Jugendland-Vlg. 558

 Kaiser 606
 Kellerpresse 698, 699
 Kinderbuchvlg. 13, 28, 58,
 138, 155, 205, 295, 296,
 301, 343, 374, 392, 416,
 422, 468, 472, 574, 626,
 629, 680
 Kippenheuer & Witsch 119
 Klebert 499
 Klein 173
 Klemm 607
 Knabe 649
 Knorr GmbH 16
 Kobuntha 326
 Kölner Werkschulen 409
 Kösel 671
 Korker Anstalten 141
 Kremayr & Scheriau 157
 Külper 118

 Langewiesche-Brandt 267,
 291
 Laufenmühle-Vlg. 33
 Lentz 34, 35, 38, 170, 182,
 423, 494, 504, 547, 652,
 653, 661, 710, 731, 736
 Limbach 603
 Lindner 557
 Loewes Vlg. Ferdinand Carl
 351, 534
 Maeght Editeur 235, 302,
 469

 Maier 128, 180, 275, 551
 May 501
 Meindl & Kittsteiner 402,
 581
 Mellinger 720
 Methuen & Co. Ltd. 90
 Metten 576
 Metzler 749
 Middelhaue 250, 319, 375,
 395, 396, 523, 666
 Mlade Leta 240
 Mladinska Knjiga 667
 Mölich 65
 Mohn 27, 258, 352, 369,
 459, 475, 609, 637, 700,
 701, 724, 725
 Morus-Vlg. 148
 Mühlechner 514
 Münchener Bilderbuch Vlg.
 431, 477, 538
 Munksgaard 487
 Musikvlg. Max Hieber 84,
 439

 Nasza Ksiegarnia/
 Kinderbuchvlg. 280
 Neuer Finken-Vlg. 150
 Neugebauer Press 190, 200
 Neveu-Brunier/
 Schwarzwald-Vlg. 496
 Nietzsche 203, 473, 498
 Nord-Süd Vlg. 101, 204,
 261, 456, 457, 726

 Obpacher 121, 269 - 272,
 580, 673
 Oetinger 6, 11, 277, 281,
 361, 393, 394, 461, 550,
 604
 Ohlert 466
 Oldenburger Verlagshaus
 vorm. Gerh. Stalling 674
 Otava 462
 Otto Maier 2, 124, 126, 127,
 129, 130, 168, 246, 274,
 304, 328, 401, 430, 483,
 668, 693, 718

Otto Müller 679
 Parabel 52, 86 - 89, 166,
 187, 192, 262, 282, 294,
 299, 322, 324, 345, 354,
 372, 442, 481, 485, 502,
 527, 645, 678, 688
 Paulus 535, 540, 545
 Pelham Books Ltd. 630
 Pestalozzi 298, 623, 727
 Peters 49, 146, 191, 237,
 238, 239, 350, 450, 546
 Pharos Vlg. 553
 Pinguin-Vlg. 243
 Plinke 616 - 618
 Polonia-Vlg. 578
 Postreiter-Vlg. 397

 Rabén & Sjögren 511, 518,
 664
 Rauch 245, 515
 Rentsch 589
 rex-Vlg. 94
 Richters Vlg.-Anst. 552
 Rotapfel Vlg. 359
 Rütten & Loening 20, 23,
 608, 613, 614, 621, 624,
 627

 Saarvlg. 728
 Säuberlich 178
 Sauerländer 10, 195, 198,
 207, 212, 218, 222, 228,
 232, 276, 399, 425 - 429,
 445, 446, 596, 605, 669
 Schaffstein 414
 Scherer 303
 Scherz Vlg. für Rütten &
 Loening 93, 615
 Schmidt 140
 Schneider 44, 390
 Scholz 75, 76, 117, 132, 160,
 233, 247, 257, 377, 421,
 470
 Schreiber 25, 81, 115, 183,
 300, 348, 353, 387
 Schulze 74, 455, 559
 Schulze Buch- und Kunstvlg.
 Nachf. 335
 Schwann 406
 Schwarzwaldvlg. 265
 Schweizer Spiegel Vlg. 99
 Schweizerisches
 Jugendbuch-Institut 747
 Sebaldu 156, 278, 591, 714
 Sellier 492, 495
 Signal-Vlg. 598
 Sigvaldis 633
 Sikorski 171
 Simon and Schuster 116, 632
 Solisten-Vlg. 5
 Sphinx Vlg. 185
 Spielberg-Druckerei 330
 Stalling 18, 72, 158, 162,
 186, 215, 305, 364, 438,
 524, 526, 592, 599, 619,
 713
 Stritzinger 376, 465, 476
 Stuffer 125, 164, 525, 530,
 675
 Süddt. Vlg. 517
 Südmarkvlg. 533, 536
 Südvlg. 21, 22, 474

 Tapper 244
 Thienemann 46, 47, 56, 285,
 288, 388, 412, 478, 479,
 491, 505, 597, 682
 Titania 62, 107, 253, 548

 Ueberreuter 144, 437
 Union 336, 344, 434 - 436
 Urachhaus 137

 Verlag Buch und Volk 715
 Verlag der jugendbewegung
 südmarkvlg. michael fritz
 537
 Verlag der Wolfsbergdrucke
 161, 467
 Verlag Freies Geistesleben
 32, 315, 380, 441, 489
 Verlag für Jugend und Volk
 223, 227, 625, 647, 648
 Verlag für Lehrmittel 694
 Verlag Junge Welt 306
 Verlag Solitude 70
 Verlag St. Gabriel 292
 Verlag Volk und Welt 17
 Verlag Volk und Zeit 43
 Verlagspresse 513
 Viking Press 53

 Wagner 386
 Waldheim-Eberle 95, 96
 Walsen-Vlg. 83
 Waxmann 543
 Weber 486
 Wegner 169, 583
 Weiss 601
 Wenner 742 - 744, 754
 Werner 273
 West-Ost-Vlg. 588
 Westermann 71, 579, 692
 Wewel 136
 Whitman 80
 Wien 45
 Wilkens 256, 443, 444
 Windecker Winkelpresse
 Günther Weiß-Margis 378
 Witte 57
 Wolfsbergdrucke/ Ellermann
 213
 Wunderlich 134, 314

 Zehetmair 340